**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-2)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Sveučilište u Zadru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Metodika predmeta izbornog modula A1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | | ☒ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | | ☐4. | | | | | | | | | ☒ 5. | | |
| **Semestar** | ☒ zimski  ☐ ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | ☐ V. | | | | | | | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☐obvezni kolegij | | | ☒ izborni kolegij | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | ☒ DA  ☐ NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | predavanje i seminari - učionica 107 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3.10.2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 27.1.2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr.sc. Josip Lasić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jlasic22@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | srijeda 17.30 - 19h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Ana Lisica, prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [alisica22@unizd.hr](mailto:alisica22@unizd.hr) [ana.lisica1@skole.hr](mailto:ana.lisica1@skole.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | nakon nastave | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒seminari i radionice | | | | | | | | ☐vježbe | | | | | | ☐ obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | | ☒ mentorski rad | | | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike hrvatskoga jezika i metodike književnosti * analizirati kurikul, svrhu i ishode predmeta, odrediti unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju te međupredmetne teme * organizirati i izvoditi nastavu (jezika, književnosti, usmenoga i pisanoga izražavanja te medijske kulture) u predmetnoj nastavi u okviru 45 minuta i prilagoditi se učenicima različitih razreda predmetne nastave * osmisliti i napisati nastavnu pripravu iz svih predmetnih područja * osmisliti tehnike vrednovanja i samovrednovanja učenika * osmisliti plan izvannastavne aktivnosti * osmisliti predmetni i međupredmetni projekt * primjenjivati različite oblike i metode rada te koristiti suvremena nastavna sredstva i pomagala * prepoznati učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i prilagoditi nastavu njihovim mogućnostima * pratiti suvremenu metodičku literaturu za nastavu hrvatskoga jezika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Studenti će moći:   * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj) * govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku * koristiti računalnu tehnologiju za pripremu nastave, stvaranje i oblikovanje teksta i slika * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☒ priprema za nastavu | | | | | | | | ☒ domaće zadaće | | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | | ☐ projekt | | | | | | | | | ☐seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☒ pismeni ispit | | | | | | | | ☒ usmeni ispit | | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Položen pismeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | ☒ jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | veljača 2024. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | rujan 2024. | | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **Predavanja:**  1. Upoznavanje s planom i programom rada te predmetnom literaturom  2. Kurikul nastavnoga predmeta Hrvatski jezik, svrha nastave hrvatskoga jezika, ishodi i predmetna područja u predmetu Hrvatski jezik, unutarpredmetna i međupredmetna korelacija, međupredmetne teme  3. Ustroj nastavne jedinice, artikulacija sata – Zašto je motivacija tako bitna?  4. Pisana priprava prije i poslije reforme – Kako napisati kvalitetnu pripravu?  5. Sat školske interpretacija lirske pjesme  6. Sat školske interpretacije proznoga teksta  7. Sat školske interpretacije dramskoga teksta  8. Sat obrade jezične nastavne jedinice  9. Pojam i vrste medija  10. Sat medijske kulture - Strip  11. Svrha nastave jezičnoga izražavanja – četiri jezične vještine: čitanje, pisanje, slušanje i govorenje  12. Djelo za cjelovito čitanje - različiti pristupi i interpretacije lektirnih djela  13. Vrednovanje (vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog) te samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje  14. Izvannastavne aktivnosti – Literarna, Dramska, Novinarska i Foto skupina te osnivanje Čitateljskog kluba – svrha, planovi i programi  15. Projektna nastava  **Seminari:**  1. Plan i program seminara i vježbi, ciljevi i način rada te studentske obveze  2. e-Dnevnik - Kako odrediti ishod nastavne jedinice, kako pravilno napisati nastavnu jedinicu u e-Dnevnik, što je bilješka, gdje se, kako i zašto bilježi, kome je upućena i kakva mora biti  Korelacije - kako odrediti unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju te povezanost s međupredmetnim temama  3. Artikulacija sata – trajanje i smisao pojedine faze, različite vježbe za motivaciju (anagrami, križaljke, asocijacije, jezične igre, govorne vježbe...), različita rješenja za sintezu nastavnoga gradiva pojedine nastavne jedinice  4. Izvori nastave Hrvatskoga jezika  5. Metodička priprava – lirska pjesma  6. Metodička priprava – prozni tekst  7. Metodička priprava – dramski tekst  8. Metodička priprava – jezična nastavna jedinica  9. Motivacije za sadržaje medijske kulture, rad u digitalnim programima  10. Metodička priprava – sat medijske kulture  11. Govorne i pisane vježbe (ispravci kraćih pisanih uradaka i školskih zadaća)  12. Osmišljavanje različitih pristupa i načina interpretacije zadanog lektirnog djela  13. Vrednovanje učeničkih uradaka i osmišljavanje listića za samovrednovanje  14. Izrada plana (određene) izvannastavne aktivnosti te osmišljavanje novih INA  15. Samostalno osmišljavanje predmetnoga i međupredmetnoga projekta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | - Bežen, Ante (2008.): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil  - Rosandić, Dragutin (2005.): Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga  - Težak, Stjepko (1996.): Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb: Školska knjiga  - Težak, Stjepko (1998.): Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2. Zagreb: Školska knjiga  - Visinko, Karol (2014.): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga  - Gabelica, Marina, Težak, Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu  - Težak, Stjepko (2002.): Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga  - Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019.): Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | - Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga  - Šabić, Ana Gabrijela (1991.): Učenik i lirika. Zagreb: Školske novine  - Visinko, Karol (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika: pisanje. Zagreb: Školska knjiga  - Ham, Sanda (2017.): Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☒završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | ☒završni  usmeni ispit | | | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | | ☐drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | manja od 50 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-2)