**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-2)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Sveučilište u Zadru** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Metodika predmeta izbornog modula A1** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje** |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | ☐ diplomski | ☒ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☐ 3. | ☐4. | ☒ 5. |
| **Semestar** | ☒ zimski☐ ljetni | ☒ I. | ☐ II. | ☐ III. | ☐ IV. | ☐ V. | ☐ VI. |
| **Status kolegija** |  ☐obvezni kolegij | ☒ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☒ DA☐ NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | ☒ DA ☐ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | predavanje i seminari - učionica 107 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 3.10.2023. | **Završetak nastave** | 27.1.2024. |
| **Preduvjeti za upis** | nema |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr.sc. Josip Lasić |
| **E-mail** | jlasic22@unizd.hr | **Konzultacije** | srijeda 17.30 - 19h |
| **Izvođač kolegija** | Ana Lisica, prof. |
| **E-mail** | alisica22@unizd.hr ana.lisica1@skole.hr  | **Konzultacije** | nakon nastave |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☒seminari i radionice |  ☐vježbe | ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☒ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:* pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike hrvatskoga jezika i metodike književnosti
* analizirati kurikul, svrhu i ishode predmeta, odrediti unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju te međupredmetne teme
* organizirati i izvoditi nastavu (jezika, književnosti, usmenoga i pisanoga izražavanja te medijske kulture) u predmetnoj nastavi u okviru 45 minuta i prilagoditi se učenicima različitih razreda predmetne nastave
* osmisliti i napisati nastavnu pripravu iz svih predmetnih područja
* osmisliti tehnike vrednovanja i samovrednovanja učenika
* osmisliti plan izvannastavne aktivnosti
* osmisliti predmetni i međupredmetni projekt
* primjenjivati različite oblike i metode rada te koristiti suvremena nastavna sredstva i pomagala
* prepoznati učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i prilagoditi nastavu njihovim mogućnostima
* pratiti suvremenu metodičku literaturu za nastavu hrvatskoga jezika
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Studenti će moći:* kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja
* primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)
* govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku
* koristiti računalnu tehnologiju za pripremu nastave, stvaranje i oblikovanje teksta i slika
* prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☒ priprema za nastavu | ☒ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☐ praktični rad | ☐ eksperimentalni rad | ☐ izlaganje | ☐ projekt | ☐seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☒ pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Položen pismeni ispit |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok | ☐ ljetni ispitni rok | ☒ jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | veljača 2024. |  | rujan 2024. |
| **Opis kolegija** |  |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **Predavanja:**1. Upoznavanje s planom i programom rada te predmetnom literaturom2. Kurikul nastavnoga predmeta Hrvatski jezik, svrha nastave hrvatskoga jezika, ishodi i predmetna područja u predmetu Hrvatski jezik, unutarpredmetna i međupredmetna korelacija, međupredmetne teme3. Ustroj nastavne jedinice, artikulacija sata – Zašto je motivacija tako bitna?4. Pisana priprava prije i poslije reforme – Kako napisati kvalitetnu pripravu?5. Sat školske interpretacija lirske pjesme6. Sat školske interpretacije proznoga teksta7. Sat školske interpretacije dramskoga teksta8. Sat obrade jezične nastavne jedinice9. Pojam i vrste medija10. Sat medijske kulture - Strip11. Svrha nastave jezičnoga izražavanja – četiri jezične vještine: čitanje, pisanje, slušanje i govorenje12. Djelo za cjelovito čitanje - različiti pristupi i interpretacije lektirnih djela13. Vrednovanje (vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog) te samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje14. Izvannastavne aktivnosti – Literarna, Dramska, Novinarska i Foto skupina te osnivanje Čitateljskog kluba – svrha, planovi i programi15. Projektna nastava**Seminari:**1. Plan i program seminara i vježbi, ciljevi i način rada te studentske obveze2. e-Dnevnik - Kako odrediti ishod nastavne jedinice, kako pravilno napisati nastavnu jedinicu u e-Dnevnik, što je bilješka, gdje se, kako i zašto bilježi, kome je upućena i kakva mora bitiKorelacije - kako odrediti unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju te povezanost s međupredmetnim temama3. Artikulacija sata – trajanje i smisao pojedine faze, različite vježbe za motivaciju (anagrami, križaljke, asocijacije, jezične igre, govorne vježbe...), različita rješenja za sintezu nastavnoga gradiva pojedine nastavne jedinice4. Izvori nastave Hrvatskoga jezika5. Metodička priprava – lirska pjesma6. Metodička priprava – prozni tekst7. Metodička priprava – dramski tekst8. Metodička priprava – jezična nastavna jedinica9. Motivacije za sadržaje medijske kulture, rad u digitalnim programima10. Metodička priprava – sat medijske kulture11. Govorne i pisane vježbe (ispravci kraćih pisanih uradaka i školskih zadaća)12. Osmišljavanje različitih pristupa i načina interpretacije zadanog lektirnog djela13. Vrednovanje učeničkih uradaka i osmišljavanje listića za samovrednovanje14. Izrada plana (određene) izvannastavne aktivnosti te osmišljavanje novih INA15. Samostalno osmišljavanje predmetnoga i međupredmetnoga projekta |
| **Obvezna literatura** | - Bežen, Ante (2008.): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil- Rosandić, Dragutin (2005.): Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga- Težak, Stjepko (1996.): Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb: Školska knjiga- Težak, Stjepko (1998.): Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2. Zagreb: Školska knjiga- Visinko, Karol (2014.): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga- Gabelica, Marina, Težak, Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu- Težak, Stjepko (2002.): Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga- Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019.): Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske |
| **Dodatna literatura** | - Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga- Šabić, Ana Gabrijela (1991.): Učenik i lirika. Zagreb: Školske novine- Visinko, Karol (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika: pisanje. Zagreb: Školska knjiga- Ham, Sanda (2017.): Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga |
| **Mrežni izvori** |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☒završnipismeni ispit | ☒završniusmeni ispit | ☐pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | ☐seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☐praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | manja od 50 | % nedovoljan (1) |
| 60 | % dovoljan (2) |
| 70 | % dobar (3) |
| 80 | % vrlo dobar (4) |
| 90 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-2)