**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Metodika hrvatskog jezika 2** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [x]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [x]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** |  | **S** | 30 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | utorak, 14.00 – 17.00  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 29. 2. 2024.  | **Završetak nastave** | 6. 6. 2024.  |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Josip Lasić |
| **E-mail** | jlasic22@unizd.hr  | **Konzultacije** | čet. 12.30 – 13.30 |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Josip Lasić |
| **E-mail** | jlasic22@unizd.hr  | **Konzultacije** | čet. 12.30 – 13.30 |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | * pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture
* analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi
* samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi
* analizirati nastavni plan i program
* osmisliti i napisati nastavnu pripravu
* izraditi i primijeniti metodičke materijale
* osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika
* osmisliti izbor nastavne tehnologije
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj).
* govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku.
* objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada.
* definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole
* artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole
* primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom
* organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
* identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi.
* planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Regulirane sve ranije dogovorene obveze i zadatci kroz semestar.  |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 11. 6. 2024. 11. 7. 2024.  |  |
| **Opis kolegija** |  |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju.
* Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika
* Teorije tumačenja književnog teksta.
* Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole.
* Nastavni program književnosti – razrada.
* Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima.
* Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi).
* Metode i oblici nastave književnosti.
* Sat obrade lirske pjesme.
* Sat obrade proznog teksta.
* Sat obrade igrokaza.
* Sat obrade lektire i dnevnik čitanja.
* Domaća zadaća iz književnosti.
* Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti.
* Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti.
* Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo.
* Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima.
* Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima.
* Drama, kazalište, igrokaz u nastavi.
* Tiskani mediji (dječji časopisi).
* Televizija i radio (medijske osobitosti).
* Računalo i Internet u nastavi jezika i književnosti.
* Sat medijske kulture.
* Mediji u slobodnim aktivnostima.
 |
| **Obvezna literatura** | Bežen Ante (2008). Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil. Visinko, Karol (2014). Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga. |
| **Dodatna literatura**  | Težak, Stjepko (2002). Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga. Rosandić, Dragutin (2005). Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga.  |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskiRad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 – 60 % | nedovoljan (1) |
| 61 – 70 % | dovoljan (2) |
| 71 – 80 % | dobar (3) |
| 81 – 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91 – 100 % | izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)