|  |  |
| --- | --- |
|  | IZVEDBENI PLAN NASTAVE |
|  | C:\Users\mcindric@unizd.hr\Desktop\otvoreni dani\DSC01239.JPG |
| RN 3 | 3. GODINA – Učiteljski studij- VI. semestar |
| http://d1x7wtd7o9kqaz.cloudfront.net/app/uploads/2012/12/zadar_logo-24.jpg | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja  Sveučilište u Zadru  Franje Tuđmana 24i  Zadar |

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

3. GODINA – Učiteljski studij- VI. semestar

**Voditelj studijske grupe RN3:**

doc.dr.sc. Jelena Alić

ured 2, prizemlje

termini mjesečnih sastanaka : zadnji utorak u mjesecu

individualne konzultacije: Utorkom 11-12h

kontakti: [jcetinic@unizd.hr](mailto:jcetinic@unizd.hr), 023/345 – 002

Voditelj studijske grupe jednom mjesečno sastaje se sa studentima radi informiranja o tekućim događajima. Osim grupnih sastanaka sa studentima voditelj studijske grupe prima studente na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program i odabiru izbornih kolegija.

**Kalendar nastavnih aktivnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.10.2019. | Ponedjeljak | Početak akademske godine 2019./20. |
| 2.10.2019. | Utorak | Prijem studenata prve godine preddiplomskog studija. |
| 3.10.2019. | Srijeda | Početak nastave u zimskom semestru akad. godine 2019./20. |
| 8.10.2019. | Utorak | Dan neovisnosti i blagdan sv. Šime |
| 1.11.2019. | Petak | Blagdan Svih svetih |
| 24.11.2019. | Nedjelja | Blagdan sv. Krševana – dan Grada Zadra |
| 18.11.–22.11.2019. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 9.12.-13.12.2019. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 24.12.2019.-3.1.2020. |  | Božićni i novogodišnji blagdani |
| 6.1.2020. | Ponedjeljak | Sv. tri kralja |
| 15.1. 2020. | Srijeda | Blagdan sv. Stošije – nenastavni dan |
| 24.1. 2020. | Petak | Završetak nastave u zimskom semestru akad. god 2019./20. |
| 27.1.-21.2. 2020 |  | Zimski ispitni rok |
| 17.2.-21.2.2020. |  | Prijave za redoviti rok za vezane kolegije |
| 24.2. 2020 | ponedjeljak | Početak nastave u ljetnom semestru akad. god 2019./20. |
| 16.3.-20.3. 2020 |  | Apsolventski ispitni rok |
| 16.3.-20.3. 2020. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 16.3.-20.3. 2020. |  | Prijave za redoviti rok za vezane kolegije |
| 25.3. 2020. | Srijeda | Dan sveučilišta |
| 9.4.-13.4. 2020. |  | Uskrsni blagdani |
| 14.4.-20.4. 2020. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 14.4.-20.4. 2020. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 1.5. 2020 | Petak | Međunarodni praznik rada |
| 5.6. 2020. | Petak | Završetak nastave u ljetnom semestru akad. god. 2019./20. |
| 8.6.-10.7. 2020 |  | Ljetni ispitni rok |
| 11.6.2020. | Četvrtak | Tijelovo |
| 22.6. 2020 | Ponedjeljak | Dan antifašističke borbe |
| 25.6. 2020. | Četvrtak | Dan državnosti |
| 15.7.-31.8. 2020. |  | Godišnji odmor nastavnika |
| 1.9.-30.9. 2020. |  | Jesenski ispitni rok |
| 30.9. 2020 | Srijeda | Završetak akademske godine 2019./20. |

zimski semestar

ljetni semestar

**Uredi i učionice:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Br. prostorije** | **Vrsta prostorije** | **Smještaj prostorije** | **Djelatnici** | **Telefon** |
| 1 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv.dr.sc. Saša Živković  Karmen Travirka Marčina, prof.  Doc.dr.sc. Marina Đira | 345-001 |
| 2 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Jelena Alić  Mr.sc. Predrag Saratlija  Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | 345-002 |
| 3 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić  Doc.dr.sc. Diana Nenadić Bilan  Marijana Miočić, prof. | 345-003  345-004 |
| 4 | Ured nastavnika | Prizemlje | Dr.sc. Damjan Pištalo  Doc.dr.sc. Zorak Škoda  Dr.sc. Tomislav Košta  Josip Cindrić, prof. | 345-005 |
| 5 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Mira Klarin  Prof.dr.sc. Robert Bacalja | 345-007  345-006 |
| 7 | Ured nastavnika | Prizemlje | Mr.sc. Milena Radovan Burja | 345-008  345-049 |
| 8 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić  Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda | 345-009 |
| 11 | Tajništvo | Prizemlje | Emilija Matassi Botunac | 345-043 |
| 13 | Ured pročelnice | Prizemlje | Doc.dr.sc. Maja Cindrić | 345-035 |
| 37 | učionica | Prizemlje | / | / |
| 35 | Informatički kabinet | Prizemlje | / | / |
| 103 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 103B | Ured nastavnika | 1. kat | Snježana Habuš Rončević, prof.  Jakov Proroković, mag. philol. angl. | 345-033 |
| 104 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato  Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić  Dr.sc. Ante Delić | 345-032 |
| 105 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 107 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 109 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 114 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Katarina Ivon  Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko  Jelena Alfirević, mag. philol. croat. | 345-047 |

**POPIS MENTORA U VJEŽBAONICAMA:**

**A grupa – Željka Diklan – OŠ Zadarski otoci – 0922293159**

**B grupa – Ana Rodin – OŠ Petra Preradovića –0989425164**

**C grupa – Tatjana Vukšević – OŠ Zadarski otoci –**

**D grupa – Katarina Vrkić Serdarević – OŠ Zadarski otoci 091/ 3177911**

**E grupa – Anamarija Miljanović – OŠ Zadarski otoci - 0992436624**

**F grupa – Branka Milardović – OŠ Petar Preradović –– 0989362991**

**G grupa – Zdravka Gunjević – OŠ Petar Preradović –0914323447**

**H grupa - Milena Maračić – OŠ Petar Preradović –– 095/9025391**

**I grupa – Maja Grbić – OŠ Krune Krstića –- 0922662215**

**J grupa – Marijana Matek Kozulić – OŠ Krune Krstića –- 0915769450**

**K grupa – Zvjezdana Barić – OŠ Stanovi – 0989764779**

**ADRESE ŠKOLA:**

**1. Osnovna škola Zadarski otoci**

**Trg Damira Tomljanovića Gavrana 2 (Bili Brig)**

**23000 Zadar**

**2. Osnovna škola Stanovi**

**Ulica Rine Aras 3**

**23000 Zadar**

**3. OŠ Krune Krstića**

**Trg Gospe Loretske 3**

**23000 Zadar**

**4. OŠ Petar Preradović**

**Trg Petra Preradovića 1**

**OBAVEZE STUDENATA:**

**Dolaziti na vrijeme u školu (15 minuta prije početka nastave) i ostati do kraja radnog vremena mentorice – nije dozvoljeno nepotrebno izlaziti iz učionice tijekom nastave**

**Primjerno se oblačiti za vrijeme boravka u školi**

**Uklopiti se u život i rad ustanove**

**Zalagati se u radu – pomagati mentorici, promatrati aktivnosti učenika i djelatnika škole**

**Sva opažanja i aktivnosti bilježiti u dnevniku prakse – Dnevnik prakse je bilježnica rukom pisana u koju se unose dnevni događaji u vježbaonici, aktivnosti učenika, mentora i studenata, te vlastiti osvrt na događaje i aktivnosti. Po mogućnosti moguće je ubaciti i fotografije okružja i radove učenika.**

**Napomena; Nije moguće slikati učenike bez suglasnosti roditelja, osim ako učenicima nisu vidljiva lica.**

**RED PREDAVANJA**

za VI. Semestar integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija

**UČITELJSKI STUDIJ**

na Sveučilištu u Zadru u akad. god. 2018./2019.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Šifra  predmeta | Ime i prezime nastavnika | | Naziv predmeta | Ukupno sati (semestralno) | | | ECTS bodovi |
| Predavanja | Seminara | Vježbi |
| 1. **OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA:** | | | | | | | |
| UČZD314 | | Prof. dr. sc. Robert Bacalja | Hrvatska dječja književnost | 30 | 15 | 0 | 4 |
| UČZD315 | | Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon | Medijska kultura | 15 | 0 | 0 | 3 |
| Jelena Alfirević, mag. philol. croat. | 0 | 15 | 0 |
| UČZD316 | | Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić | Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama | 15 | 0 | 30 | 3 |
| UČZD317 | | Snježana Habuš Rončević, prof. | Glazbeni praktikum II | 0 | 0 | 30 | 2 |
| UČZD318 | | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | Psihologija poučavanja | 30 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD319 | | Doc. dr. sc. Maja Cindrić | Stručno pedagoška praksa II | 0 | 0 | 60 | 2 |
| UČZD320 | | Doc. dr. sc. Zoran Škoda | Uvod u vjerojatnost i statistiku | 30 | 0 | 15 | 3 |
| UČZD321 | | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | Psihologija komuniciranja | 30 | 0 | 15 | 3 |
| **A 1** | |  | | | | | |
| UČZD322 | | Prof. dr. sc. Robert Bacalja | Hrvatska moderna književnost | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **A 2** | |  | | | | | |
| UČZD323 | | Izv. prof. art. Saša Živković | Slikarstvo 2 | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu sve obvezne (temeljne) predmete s matičnog studija. | | | | | | | |
| **B) IZBORNI PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA\*:** | | | | | | | |
| UČZD324 | | Doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda | Muzejska pedagogija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD325 | | Mr. sc. Milena Radovan Burja | Filozofija odgoja i hrvatski mislioci | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD326 | | Josip Cindrić, prof. | E-učenje | 15 | 0 | 15 | 2 |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Bilješka: Studenti upisuju, slušaju i polažu izborni/e predmet/e s matičnog Odjela ili s drugih odjela. Ukupan broj ECTS bodova za izborne predmete mora iznositi najmanje 4 ECTS boda. | | | | | | | |
| **C) IZBORNI PREDMETI S DRUGIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA, CENTRA ZA**  **STRANE JEZIKE I CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT\*\*:** | | | | | | | |
| Bilješka: Studentima je ponuđena mogućnost upisa izbornih predmeta s drugih odjela. | | | | | | | |
| Student/ica pod A), B) i C) mora upisati predmete čiji zbroj ECTS bodova iznosi najmanje 30 ECTS bodova.\*\*\* | | | | | | | |
| **D) PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH PREDDIPLOMSKIH**  **SVEUČILIŠNIH STUDIJA I STRUČNIH STUDIJA\*\*\*\*** | | | | | | | |
| UČZD324 | | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda | Muzejska pedagogija | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD325 | | Mr.sc. Milena Radovan Burja | Filozofija odgoja i hrvatski mislioci | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD326 | | Josip Cindrić, prof. | E-učenje | 15 | 0 | 15 | 2 |

Bilješka: Šifra se ne upisuje u indeks.

Predmeti se upisuju putem studomata ili u *Upisni list* po redu predavanja u tajništvu matičnog odjela, prvo svi obvezni (temeljni) predmeti, zatim određeni broj izbornih predmeta s matičnog studija i na kraju određeni broj izbornih predmeta s drugih studija.

\* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se putem studomata ili u *Upisni list* u tajništvu matičnog odjela, na temelju odobrenih kvota.

\*\* Izborni predmeti s drugih studija upisuju se putem studomata ili u *Upisni list* u tajništvima drugih odjela, na temelju odobrenih kvota.

\*\*\* Studenti/ce integriranih preddiplomskih i diplomskih studija upisuju najmanje 30 bodova semestralno.

\*\*\*\* Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija upisuju se putem studomata ili u *Upisni list* u tajništvu ovoga odjela, na temelju odobrenih kvota.

M. P.

Zadar, 7. prosinca 2018. doc. dr. sc. Maja Cindrić

**RASPORED SATI ZA AKADEMSKU GODINU 2019./20.**

**6. semestar (3. godina)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sat** | **Predavač** | **Kolegij** | **Dvorana** |
| **PONEDJELJAK** | | | |
| 8,30-10,00 | Mr.sc. Milena Radovan Burja | Filozofija odgoja i hrvatski mislioci (IZBORNI) | 37 |
| 10,00-11,30 | Prof.dr.sc. Robert Bacalja | Hrvatska moderna književnost A1 | 37 |
| 12,30-14,00 | Doc.dr.sc. Anđelko Vrsaljko | Valorizacija prirodne baštine (IZBORNI) | 105 |
| 14,00-16,30 | Dr.sc. Damjan Pištalo | Uvod u vjerojatnost i statistiku | 105 |
| **UTORAK** | | | |
| 8,00-10,30 | Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Psihologija komuniciranja | 105 |
| 11,30-13,00 | Prof.dr.sc. Robert Bacalja | Hrvatska dječja književnost (P) | 103 |
| 14,00- 15,00 | Prof. dr. sc. Robert Bacalja | Hrvatska dječja književnost (S) | 103 |
| 15,30 – 17,00 | Doc.art. Saša Živković | Slikarstvo II A2 | 37 |
| **SRIJEDA** | | | |
| 8,00 -10,30 | Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Psihologija poučavanja | 109 |
| 11,00-12,30 | Snježana Habuš Rončević, prof. | Glazbeni praktikum II | 103 |
| 13,00-14,30 | Jelena Alfirević, mag. philol. croat. | Medijska kultura (P) | 109 |
| 14,30 – 15,30 | Jelena Alfirević, mag. philol. croat. | Medijska kultura (S) | 109 |
| 18,00-20,00 | Dr.sc. Tomislav Košta | Zborno pjevanje VI (IZBORNI) | 103 |
| **ČETVRTAK** | | | |
| 8,00-10,30 | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda | Muzejska pedagogija (IZBORNI) | 107 |
| 10,30-13,00 | Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić | Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama | 109 |
| 14,00-15,30 | Josip Cindrić, prof. | Multimedije u nastavi | Inf.kab. |
| 15,30 – 17,00 | Josip Cindrić, prof. | E-učenje (IZBORNI) | Inf.kab. |
| **PETAK** | | | |
| **VJEŽBAONICA** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Psihologija komuniciranja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus, 105, utorak 8-10,30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | **25. 02. 2020.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 02. 06. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak: 10,30-11,30  Srijeda: 10,30-11,30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Svladavanjem sadržaja student će moći:  • razlikovati oblike i elemente verbalne i neverbalne komunikacije  • pravilno analizirati komunikacijske poruke  • prepoznavati smetnje u komunikaciji  • analizirati prirodu međuljudskih odnosa  • procijeniti i primijeniti odnose čimbenika uspješne komunikacije i njezinih ishoda u razrednoj interakciji  • prepoznati i koristiti vještine koje pridonose uspješnoj komunikaciji  • nenasilno rješavati sukobe među pojedincima odnosno pojedinca i skupine | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku.  • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti  • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Student je obvezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati seminar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Lipanj/srpanj 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj ovog kolegija je stjecanje znanja o komunikaciji, elementima i vrstama komunikacije, te ovladavanje vještinama kompetentne komunikacije. Studente će se upoznati s prirodom međuljudskih odnosa i oblicima socijalnog ponašanja. Konačni cilj je razvoj osjetljivosti za prepoznavanje znakova i korištenje vještina u ostvarenju kompetentne komunikacije u razredu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | *• Određenje komunikacije*  *• Vrste komunikacije*  *• Interpersonalna komunikacija*  *• Aktivno slušanje, povratna informacija, Ja/Ti poruke*  *• Razvoj komunikacije*  *• Socijalne vještine kao temelj međuljudskim odnosima (socijalna kompetencija, empatija, samootkrivanje, asertivnost)*  *• Socijalni odnosi u razredu*  *• Stavovi i važnost stavova za ponašanje, stereotipi i predrasude*  *• Oblici socijalnog ponašanja (prosocijalno ponašanje, agresivno ponašanje, socijalna inhibicija, formiranje i uloga u međuljudskim odnosima)*  *• Sukob i nenasilno rješavanje sukoba u razredu.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | • Pearsons, J. C. i Spitzberg, B. H. (1990). Intrpersonal communication-concepts, components, and contexts. USA: WM.C.Brown publishers  • Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Zagreb: Alinea.  • Schultz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo. Zagreb: Erudita.  • Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | • Ajduković, M. i Pečnik, N. (1994). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea.  • Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1995). Mirotvorni razred. Zagreb: Znamen.  • Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea.  • Katz., L.G. i McClellan, D.E. (1999). Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb: Educa.  • Pease, A. (2002). Govor tijela – Kako misli drugih ljudi mogu pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM  • Samovar, L.A., Porter, R.E. i McDaniel, E.R. (2013.) Interkulturalna komunikacija. Jastrebarsko: Naklada Slap. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20)+ (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60).  Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz istraživanja i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako:  (3 x 0,2) + (5 x 0,2) + (4 x 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Psihologija poučavanja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus, 109, srijeda 8-10,30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | **26. 02. 2020.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 03. 06. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak: 10,30-11,30  Srijeda: 10,30-11,30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Svladavanjem sadržaja student će moći:  • opisati, klasificirati i usporediti strategije i metode poučavanja  • procijeniti i vrednovati učinkovitost i primjerenost metoda poučavanja za djecu ranog školskog uzrasta  • prepoznati i primijeniti spoznaje o utjecaju različitih čimbenika na ispitivanje i procjenjivanje učeničkih znanja  • nabrojiti vrste zadataka u ispitima znanja i sastaviti ispit znanja  • uskladiti ciljeve poučavanja s metodom poučavanja i evaluacijom ishoda učenja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja  • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta  • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti  • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom  • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti  • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja  • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma  • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Student je obvezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati seminar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Lipanj/srpanj 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj kolegija je upoznati studente s metodama i strategijama poučavanja, obilježjima razredne interakcije, te procesom ispitivanja i ocjenjivanja učeničkih znanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | *• Pristupi u poučavanju (bihevioralni, kognitivni, humanistički, socijalni)*  *• Ciljevi poučavanja (kognitivno područje, psihomotorno područje i afektivno područje)*  *• Individualne karakteristike učitelja u procesu poučavanje – učenje (uspješan učitelj, uspješna nastava)*  *• Razredna interakcija*  *Metode i tehnike poučavanja (izravno poučavanje, poučavanje vođenim otkrivanjem, samostalno učenje)*  *• Rukovođenje razredom*  *• Socio-emocionalni odnos u razredu*  *• Pozitivno okruženje za učenje*  *• Ispitivanje i procjenjivanje učeničkih znanja*  *• Konstruktivno poravnanje*  *• Profesionalni razvoj učitelja*  *• Evaluacija rada učitelja* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | • Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. 2003. Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern.  • Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko.  • Grgin, T. 2001. Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.  • Desforges, C.(ur) 2001. Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa.  • Šimić Šašić, S. (2011). Interakcije nastavnik-učenik: teorije i mjerenja. Psihologijske teme, 20(2), 233-260. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | • Snowman, J., McCown, R. i Biehler, R.(2015). Psychology applied to teaching. Boston, New York: Houghton Mifflin Company.  • Jensen, E. (2005) Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb: Educa.  • Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.  Vizek Vidović, V. i Marušić, I. (Ur.) (2020.) Kompetencija Učiti kako učiti - Teorijske osnove i istraživanja u hrvatskom kontekstu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20)+ (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60).  Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz istraživanja i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako:  (3 x 0,2) + (5 x 0,2) + (4 x 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u vjerojatnost i statistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | 3 | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** |  | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Zadar | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 26/02/2020 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 03/06/2020 | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Položeni ispit iz Matematike 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Zoran Škoda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | zskoda@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Damjan Pištalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dpistalo@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak, 10-11 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:  - primjenjivati osnovni jezik vjerojatnosti (ishod, događaj, moguć,  nemoguć, siguran, slučajan, vjerojatan i slično)  - protumačiti složene događaje, izraziti ih pomoću skupovnih operacija  te izračunati njihovu vjerojatnost  - odrediti vjerojatnosti ishoda i uspoređivati ishode (manje vjerojatan,  jednako vjerojatan, vjerojatniji).  - procijeniti parametar srednje vrijednosti uza zadanu pouzdanost  odrediti i primijeniti srednje vrijednosti (aritmetička sredina, medijan,  mod) i raspršenost (raspon, interkvartilni raspon, varijanca, standardna  devijacija) niza numeričkih podataka  - sustavno prikupiti, klasificirati i organizirati podatke te ih na  prikladan način, pomoću računala i bez njega, prikazati sustavnom  listom, tablicom, tablicom frekvencija, linijskim, stupčastim i kružnim  dijagramom, grafikonom, „brkatom kutijom“ („box and whiskers”  dijagram) i grafom, te prikazati za potrebe statističke analize  - prepoznati približnu linearnu vezu dviju varijabli, odrediti njezine  koeficijente (linearna regresija) te ju rabiti pri modeliranju  - primijeniti normalnu razdiobu, binomnu razdiobu, Poissonovu  razdiobu  - testirati hipotezu hi-kvadrat testom | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole Komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje u okviru elementarne matematike. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: Blic test | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, položen kolokvij i napravljeno statističko istraživanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima i metodama iz područja vjerojatnosti i statistike te osposobiti studente da odgovarajućim postupcima, provesti statističku analizu prikupljenih podataka. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Osnovni principi kombinatorike 2. Osnovni principi kombinatorike – složeniji zadatci. 3. Eksperiment, ishod, događaj. 4. Uvjetna vjerojatnost, Bayesova formula. 5. Podaci ponovljenog eksperimenta, srednja vrijednost i raspršenost 6. Usporedba podataka i očekivanih podataka, očekivanje, frekvencije i vjerojatnosti. Pojam statističke veličine. 7. Razdiobe vjerojatnosti, binomna razdioba 8. Poissonosova razdioba. Zakoni velikih brojeva 9. Kontinuirane razdiobe. Normalna razdioba. 10. Statistički testovi. 11. Hi-kvadrat test 12. Odnosi dvije statističke veličine. Koeficijent korelacije 13. Metoda najmanjih kvadrata. Linearna regresija. 14. Statistički praktikum - geogebra 15. Statistički praktikum – priprema za istraživanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Keček D., Modrić D., Stojić M.: Vjerojatnost i statistika, Veleučilište u Varaždinu,  Varaždin, 2012. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | P. Vranjković: Zbirka zadataka iz vjerojatnosti i statistike, Školska knjiga, Zagreb,1992.  Ž. Pauše: Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb, 1993. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | <https://ncatlab.org/zoranskoda/show/zadarmatstat>  Za drugi dio kolegija su korisni online materijali iz statistike studija matematike u Zagrebu: <https://web.math.pmf.unizg.hr/nastava/stat/index.php?sadrzaj=vjezbe.php>  <https://web.math.pmf.unizg.hr/nastava/stat/index.php?sadrzaj=predavanja.php> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% blic test i kolokvij 50% završni projekt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45% | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60% | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75% | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90% | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Slikarstvo 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus, dv. 37,**  **utorak, 14-15.30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski,  engleski | |
| **Početak nastave** | 24.2.2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 3.6.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv.prof.art Saša Živković | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | sasazivkovic2012@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | srijedom, 10-11 h, kabinet 1 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv.prof.art Saša Živković | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | sasazivkovic2012@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | srijedom, 10-11 h, kabinet 1 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Polaznici kolegija će moći:  Istraživati i izražavati se slikarskim tehnikama  Znati i primijeniti osnove likovni jezik  Likovno se izraziti u slikarskom mediju  Razumjeti principe nastanka likovnog djela  Oblikovati samostalni projekt i prezentirati ga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Polaznici kolegija će moći:   * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * rabiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slike te komunikaciju * kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad * opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema *Pravilniku o studijima i studiranju*, čl. 26), rješavanje zadanih praktičnih radova na vježbama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegije se izvodi jednosemestralno. Sadržaji kolegij donose teorijske odrednice slikarskog medija u okviru likovne kulture i umjetnosti, a praktičnu primjenu stečenih znanja donosi kroz istraživanje u slikarskom mediju i tehnikama. U kolegiju se potiče razvoj osobnog izraza u tom mediju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Predavanja:  Uvodno predavanje  Fenomenologija boje  Teorije boje 1  Teorije boja 2  Harmonija boja  Kontrasti boja  Simultani kontrast-međuodnos boja  Pontilizam  Kolorizam i funkcija boje u predočavanju prostora (fovizam)  Poliperspetivni pristup predočavanju prostora (kubizam)  Pokret,energija-slikarstvo futurizma  Ekspresionizam-simbolički i psihodramski izraz bojom  Boja zvuka  Slikarska tekstura-gesta, tašizam i driping  Završna izložba-odabir radova  Vježbe:  Prezentacija programa kolegija  Vježba- atlas boje  Vježba- istraživanje valerskih ključeva  Vježba-modelacija bojom (chiaroscuro)  Vježba-atmosferska perpektiva  Vježba –modulacija bojom  Vježba –istraživanje simultanog kontrasta  Vježba-pointelistička gradnja slike-optičko miješanje bojom  Vježba-kubistička organizacija slike-reinterpretacija  Vježbe- ritam boja , oblika i pokret (kompozicija na futuristički način)  Vježba- ekspresija bojom-asocijativnost i simbolika boje  Vježba-slika potaknuta glazbom  Vježba-istraživanje materijala i meteričnosti slike  Završna izložba-postav | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Horvat Pintarić, V. 2001. Svjedok u slici. Zagreb: MH  Horvat Pintarić, V. 2009. Tradicija i moderna. Zagreb: HAZU  Peić, M. 1991. Pristup likovnom djelu. Zagreb: Školska knjiga  Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora  Šuvaković, Miško, 2005:“Pojmovnik suvremene umjetnosti.“, Zagreb: Horetzky | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Goethe, J.W., 2007: „Učenje o bojama“, Scarabeus, Zagreb  Da Vinci, Leonardo, 1990: „Traktat o slikarstvu“, Bata, Beograd  „Enciklopedija hrvatske umjetnosti“ , 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb  Klee, Paul, 1998: “Zapisi o umetnosti“, Esotheria, Beograd | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | **Studenti trebaju redovito pohađati predavanja i vježbe od ukupno 30 sati ,za potpis im se dozvoljava 15% izostajanja s nastave.**  **Bodovanje se vrši na osnovu pohađanja vježbi, zalaganja i rada (30%), dovoljnim brojem radova (25%), portofolio i usmene prezentacija radova (45%).**  **Ocjena se formira kontinuiranim praćenje rada i pregledom likovnih radova.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 7 bodova | | | | nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 bodova | | | | dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 bodova | | | | dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 bodova | | | | vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 bodova | | | | izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Medijska kultura** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja;  uč. 107, srijedom 13:00 – 14:30 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski jezik | |
| **Početak nastave** | 24. II. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5. VI. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Katarina Ivon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | k.ivon@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorkom: 10:00– 11: 00  Srijedom: 11:00 – 12:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Jelena Alfirević, mag.philol.croat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jalfirevi@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Srijedom: 14:30 – 15:30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet) * samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija * samostalno analizirati filmska izražajna sredstava   samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * Upoznavanje sa zakonitostima filmskog oblikovanja * Kritičko promišljanje i analiza medija * Korelacija medija s ostalim područjima nastave i umjetnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje istraživačkih zadataka, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s 20% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 8. 6. 2020. – 10. 7. 2020. | | | | | | | | | | Od 1.IX. 2020. do 30 IX. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća sljedeće sastavnice:  Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja.  Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa.  Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa.  Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji.  Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja  2. Osnovni posrednici među ljudima u komunikacijskom procesu, vrste medija i njihov utjecaj na život.  Kratka povijest komunikacije. (Obvezna: 1., 4/ Dopunska: 2., 5., 8.)  3. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja (vijest, izvještaj, osvrt, bilješka, zapis, recenzija, nekrolog, komentar, članak, kritika, društvena kronika). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)  4. Struktura i uloga radijskog izražavanja (vijesti, izvješće, intervju, razgovor, polemika, složeni žanrovi, fičer, reportaža). (Obvezna: 1., 4./  Dopunska: 2., 5., 8.)  5. Struktura i uloga televizijskog izražavanja (specifični žanrovi, školska televizija i obrazovni program). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)  6. Definicija filmskog medija; film i stvarnost; filmski zapis; film i druge umjetnosti; složenost filmskog fenomena; djelovanje filma na gledatelje. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  7. Kratka povijest filmske umjetnosti: preteče filma, pioniri filma, klasično doba nijemog filma, razdoblje zvučnog filma. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  8. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan, kutovi snimanja, stanja kamere, objektivi. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  9. Crno-bijeli film i film u boji, osvjetljenje na filmu, pokret na filmu, scenografija i kostimografija. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  10. Filmski rodovi i vrste.  Animirani film: kratka povijest svjetskog i hrvatskog animiranog filma.  Zagrebačka škola animiranog filma. (Obvezna: 2., 3., 5/ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  11. Filmsko vrijeme i prostor.  Filmski trik; filmska priča i pripovjedač; režija. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  12. Zvuk na filmu (govor, glazba, šumovi, tišina). Specifičnost filmske glume. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.); Filmska interpunkcija i montaža. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  13. Strip i film  14. Dokumentarni film: kratka povijest dokumentarnog filma, njegove specifičnosti u odnosu na igrani film, vrste dokumentarnog filma. (Obvezna: 2., 3., 5/ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  15. Evaluacija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Košir – Zgrabljić – Ranfl. *Život s medijima*. Doron, Zagreb. 1999. 2. Mikić, Krešimir. *Film u nastavi medijske kulture*. Educa. Zagreb. 2001. 3. Peterlić, Ante. *Osnove teorije filma*. Filmoteka 16. Zagreb. 1982. 4. Plenković, Mario. *Komunikologija masovnih medija*, Barbat, Zagreb, 1993.   Gilić, Nikica https://elektronickeknjige.com/knjiga/gilic-nikica/filmske-vrste-i-rodovi/ 2013. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Diklić, Zvonimir, *Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti*, ŠK, Zagreb, 1990. 2. Inglis, Fred, *Teorija medija,* Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Fiske, John-J. Hartley, *Čitanje televizije*, Barbat-Prova, Zagreb, 1992. 6. Parkinson, David. *Film* (Oxford). Sysprint. Zagreb. 1999. 7. Škrabalo, Ivo. *101 godina filma u Hrvatskoj*. NZ Globus. Zagreb. 1998. 8. Časopisi *Medijska istraživanja*, *Hrvatski filmski ljetopis*, *Djeca i mediji* 9. Erjavec, Karmen. 2005. Odgoj za medije: od koncepta do školske prakse, u: Zgrabljić Rotar, N. (ur.), Medijska pismenost i civilno društvo, Sarajevo: Mediacentar. 2–30. 10. Erjavec, Karmen, Zgrabljić Rotar, Nada. Odgoj za medije u školama u svijetu – Hrvatski model medijskog odgoja. Medijska istraživanja. 2000. 6 (1). 89-107. 11. Mikić, Krešimir. Obrazovanje je nemoguće bez medija ili medijsko pedagoški proglas, Zrno, 2010. 88-89, 6-8. 12. Mikić, Krešimir. Medijska pismenost, mediji kao prijenosnici humanih poruka, ideja, vrijednosti, u: Dijete i jezik danas – dijete i mediji. Osijek: Sveučilište J. J. Strosmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku. 2013. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | [www.hfs.hr/hfs/ljetopis](http://www.hfs.hr/hfs/ljetopis)**,** [www.mediaresearch.cro.net](http://www.mediaresearch.cro.net),[www.hfs.hr/](http://www.hfs.hr/), <http://www.medijskapismenost.hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Valorizacija prirodne baštine** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Sveučilište u zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 24.02.2020. | | | | | | | | | | | | **01.06.2020. Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 01.06.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | avrsalj@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | avrsalj@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Objasniti leksičke elemente prirodne baštine  Primijeniti egzaktne primjere rješavanja ugroze prirodne baštine  Razviti prirodnu svijest i rasuđivanje  Pokazati vještinu identificiranja i kategoriziranja flore i faune s posebnim osvrtom na ekologiju njihova života  Valorizacija – kritički prosuđivati i sukladno najvišim ekološkim standardima valorizirati prirodnu baštinu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Spoznaja vlastite prirodne baštine.  Razviti svijest o važnosti prirodne baštine.  Osobni razvoj.  Svijest o posebnosti prirodne baštine Hrvatske.  Temeljem prethodnog osvijestiti studente o ispravnoj valorizaciji prirodne baštine Hrvatske u odnosnu na svjetsku prirodnu baštinu.  Razviti ekologiju socijalnog i interesnog dijaloga u ostalim kolegijima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 1. Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijek izvođenja nastave i postupno se osposobljavati za usvajanje znanja i vještina iz nastavnih cjelina, a za dobivanje potpisa i pristupa ispitu moraju biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu ako zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri. 2. Seminar izložiti/prezentirati u POWER POINTU i priložiti kao u elektroničkoj verziji. Vrjednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u diskusiji, odnosno u kojoj mjeri je seminar zanimljiv ostalim studentima. 3. Nazočiti terenskoj nastavi ili ako su spriječeni napraviti dodatni seminar o problematici o kojoj je riječ na terenskoj nastavi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | U sklopu kolegija studente će se upoznati s krajobraznom, biološkom i geološkom baštinom, sadašnim stanjem, njenom ugrozom, očuvanjem, unaprijeđenjem i u konačnici ispravnom valorizacijom.  Naime svaki narod, svaka država, svaki kraj, svkao mjesto posjeduje materijalnu, kulturnu i biološku baštinu koju treba na adekvatan način valorizirati. U prvom dijelu kolegija će se studente upoznati s biološkom baštinom, budući se sve više pozornosti pridaje biološkoj baštini kao osnovi na kojoj počiva svekoliki život na planetu Zemlji. Danas se temelji 40 % svjetskog gospodarstva na biološkoj baštini, što dovoljno govori o njezinoj važnosti. Stoga ne poznavati biološku baštinu svoje zemlje je nepoznavanje temelja na kojem počiva vlastita država.  Hrvatska na malom prostoru posjeduje izuzetno vrijedno biološko bogatstvo u europskim i svjetskim razmjerima, s velikim brojem endemskih vrsta, rijetkih vrsta, kao i kultiviranih biljnih svojti, odnosnu udomaćenih pasmina životinja. Valorizacija istih nameće se kao nužda, ali i kao veliki zalog za boljitak Hrvatske i zato ih valja poznavati, proučavati, štititi i vrijednovati na cjelovit/holistički način.  U drugom i trećem dijelu će se detaljno upoznati s krajobraznom i geološkom raznolikosti i njihovom valorizacijom u znanstvenom, kulturnom, estetskom, ekonokmskom i rekreativnom (turizam) pogledu. Budući je turizam značajna godpodarska grana kroz ovaj kolegij će se studenti upoznati s prirodnom baštinom kao paradigmom održivih oblika turizma kao što su ekoturizam, pustolovni turizam, krajobrazni turizam, turizam divljine (*Willife tourism*), agriturizam, ekoagriturizam. U upražnjavanju svih ovih oblika turizma značajnu ulogu imaju obitelji i djeca, te će se naglasiti važnost prirodne baštine u formiranju ekološki prihvatljivog ponašanje djece, a sutra aktivnih, savjesnih i svjesnih pojedinaca društva.  . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Upoznavanje s kolegijem, literaturom koja će se koristiti i načinom odvijanja kolegija. 2. Osnovne biološke značajke Hrvatske. 3. Osnovne krajobrazne značajke Hrvatske. 4. Osnovne geološke značajke Hrvatske. 5. Valorizacija biološke baštine. 6. Ekoturizam – osnovne značajke. 7. Ekoturizam – Hrvatska kao posebnost. 8. Pustolovni turizam – osnovne značajke. 9. Pustolovni turizam – posebnost Hrvatske. 10. Krajobrazni turizam – osnovne značajke. 11. Krajobrazni turizam – Posebnosti Hrvatske. 12. Turizam divljine (Wildlife tourism) . 13. Agriturizam – osnovne značajke. 14. Ekoagriturizam kao paradigma razvoja slabije napučenih dijelova Hrvatske . 15. Rezime – interpretacija prirodne baštine. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Radović, J. i sur. Pregled stanja biološke i krajobrazne raznolikosti Hrvatske. Državna uprava za zaštitu prirode i okoliša. Zagrb, 1999. (128 stranica – lakša literatura) 2. Zwiker, G., Žeger Pleše, I., Zupan, I. Zaštićena geobaština Republike Hrvatske. Državni zavod za zaštitu prirode, 2008. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. **Primak R. B. Essentials of conservation biology, Fifth Edition. 2010. Sunderland, USA. (str. 71 – 130 teža literatura)** 2. **Bralić I. Sto prirodnih znamenitosti Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb. 2012. (200 stranica – lakša literatura)** 3. **Bralić I. Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb, 1995.** 4. **Vrsaljko**, A., Trošelj, I., Marković, N. Landscape Diversity of the National Park Paklenica as Paradigm of Tourism Development. Monitoring and Menagement of Visitors in Recreational and Protected Areas. 26-30. September 2016. Novi Sad, Serbia. 5. **Vrsaljko**, A., Trošelj, I. Biodiversity of Paklenica National Park as a prerequisite for the developement of special types of tourism. Monitoring and Menagement of Visitors in Recreational and Protected Areas. 28-30. September 2018. Borrdeaux, France. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Relevantni znanstveni članci na mreži Sveučilišne knjižnice i dr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 1. Nazočnost na nastavi i zalaganje se vrjednuje s **5 %**. 2. Student je dužan izraditi seminar i izlagati kao prezentaciju u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pismenom obliku u elektroničkoj verziji. Vrjednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlaganoj problematici (**20 %**). 3. Pismeni dio ispita (**50 %**) student može položiti na dva načina:  * putem dva kolokvija ili * na cjelovitom pismenom ispitu koji se sastoji od cijelog gradiva.   Prvi kolokvij se polaže nakon 7 nastavnih cjelina, a prije predavanja 8 nastavne cjeline i ako student zadovolji bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih može izići na drugi kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja.   1. Završnu ocjenu upotpunjuje usmeni dio ispita, čiji udio iznosi **25%** u ukupnoj zbirnoj ocjeni. Ako je student aktivno sudjelovao u nastavi, seminarima i terenskoj nastavi i skupio 25 bodova (%), tad to zamjenjuje usmeni ispit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | <60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >60 -69 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >70 - 79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >80 - 89 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >90 - 100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Filozofija odgoja i hrvatski mislioci** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddipl.i dipl.sv.studij Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Sveučilište u Zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** | 1 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Odjel za izobrazbu učit.iodg.,pon.8.30-10 (dv.37)** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Početak nastave** | 2 3..2020./točan datum početka nastave/ | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum 1.6.2020.završetka nastave/ | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Mr.sc.Milena Radovan Burja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mradovan@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Mr.sc.Milena Radovan Burja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Razumjeti i kritički promišljati glavne problema i pitanja odgoja u djelima nekih od istaknutijih mislilaca hrvatske provinijencije, kao dio doprinosa razvoju filozofsko odgojne i humanističke misli kod nas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Misli o odgoju u djelima hrvatskih mislilaca-kontinuitet ili diskontinuitet?  2. Kratki pregled značajnijih mislilaca u hrvatskoj filozofiji koji su doprinijeli promišljanju odgoja  3.Analiza djela „Sretan grad“ F.Petrića  4.Franjo pl.Marković i shvaćanje odgoja  5. Pavao Vuk-Pavlovićeva filozofija odgoja  6. Suvremenost P.Vuk-Pavlovićeve misli o odgoju  7. Filozofija i odgoj; Politika i odgoj  8. Teorija odgoja i praksa odgoja((neke od P.Vuk-Pavlovićevih refleksija o odgoju)  8. Josip Marinković o učiteljstvu kao pozivu  9. Marinković o problemu odnosa učitelja i vlasti  10. Marinković o važnosti poučavanja kritičkog mišljenja  11. O mogućnosti slobodnog odgoja i škole bez straha  12. Nezavisnost i autonomija odgajalaštva, aktualnost rasprave  13Doprinosi Milana Polića razvoju filozofije odgoja kod nas  14.Teme i izazovi filozofije odgoja u suvremenom društvu  15. Zaključna razmatranja  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Filozofija odgoja i izbor tekstova hrvatskih pisaca/ur.I.Čehok(1997), Zagreb  Vuk-Pavlović,P.(1996).Filozofija odgoja, Zagreb  Marinković,J.(2008).Učiteljstvo kao poziv, Zagreb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Petrić, F.(1998).Sretan grad, Zagreb  Filozofija i odgoj u suvremenom društvu/gl.ur.M.Polić, Zagreb,HFD,2006. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 25%pohađanje nastave, 25%seminarski rad; 50% usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Zborno pjevanje VI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 0 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **103, ponedjeljkom 18-20h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 24. 2. 2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5. 6. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Dr. sc. Tomislav Košta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tomislav.kosta@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom 11-13h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | **Opće kompetencije:**  Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja:   * Osnove vokalne tehnike, * Razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, * Točno intoniranje, * Fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, * Skupno muziciranje * Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.   **Specifične kompetencije:**   * Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, * Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, * Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, * Poznavanje temeljne zborske literature, * Sposobnost timskog rada, * Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, * Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja,   Vrednovanje kvalitetne interpretacije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: sudjelovanje na nastupima | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti  upjevavanje  pomno odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor)  izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta)  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Muzejska pedagogija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Studij za učitelje primarnog obrazovanja - RN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | NK-117 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski jezik  Engleski jezik | |
| **Početak nastave** | Četvrtak 8:00 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 10:30 | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tivanda@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Srijeda 17,30 – 19,00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * upoznati temeljne procese i funkcije muzejske komunikacije, * odrediti i objasniti osnove strukturiranja i provođenja pedagoških aktivnosti u muzeju, kao i organizacije procesa učenja u muzeju * odrediti i objasniti temeljne procese muzejske komunikacije, te pedagoško komuniciranje i pedagoško oblikovanje procesa učenja u muzeju; * organizacirati i provoditi institucionalne i individualne profesionalne suradnje odgojno-obrazovne ustanove i škole; * vrednovati odgojno- obrazovne ishode i sastavnice dječjeg doživljaja muzeja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * kritički provoditi vrednovanje različitih izvora znanja u okviru informalnih obrazovnih okruženja, primijena različitih metoda poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta, prepoznavanje specifičnih potreba učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij je usmjeren ka upoznavanju temeljnih procesa i funkcija muzejske komunikacije,  osnove strukturiranja i provođenja pedagoških aktivnosti u muzeju, kao i organizaciju procesa učenja u muzeju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Definicija i klasifikacije muzeja. Povijest muzeologije i povijest muzeja. Muzeologija i osnovne muzeološke funkcije baštinske komunikacije. Muzejski predmet kao izvor, nositelj i prijenosnik informacija. Izložba kao oblik muzejske komunikacije. Virtualni muzej – jedan od oblika suvremene muzejske komunikacije. Muzeji i obrazovanje. Muzejska pedagogija u Hrvatskoj. Razvoj odgojno-obrazovne funkcije muzeja kroz povijest. Obrazovne teorije i učenje u muzeju. Mogućnosti primjene teorija učenja u odgojno-obrazovnom radu muzeja. Načela odgojno-obrazovnog rada u muzeju i kriteriji koje mora ispunjavati učenju prilagođeni muzej. Zadaće muzeja u promicanju inkluzivnosti u procesima odgoja i obrazovanja djece s posebnim potrebama. Temeljne značajke profesionalne komunikacije muzejskog pedagoga i odgajatelja. Muzejska komunikacija u funkciji poticanja dječjeg likovnog, glazbenog i verbalnog izražavanja. Strukturiranje i evaluacija pedagoškog projekta u muzeju. Muzejske igraonice i radionice. Formativna i sumativna evalucija obrazovnih postignuća i bitnih sastavnica dječjeg doživljaja muzeja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Gob, Andre ; Drouguet, Noemie. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb: Izdanja antibarbarus, 2007.  Maroević, I. , Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.  Maroević, I., Baštinom u svijet. Petrinja: Matica hrvatska, 2004.  Maroević, I. Muzejska izložba – muzejski izazov. // Informatica Museologica 34(3-4), 2003.  Hooper-Greenhill, E., Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance. London, N.Y: Routledge, 2007. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | UNESCO Handbook URL : http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001410/141067e.pdf  Šola, T., Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.  Hooper-Greenhill, E., Museums and their visitors. London, N.Y: Routledge, 1994.  Zlodi, G., Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku // Muzeologija 40, 2003. URL:http://www.mdc.hr/UserFiles/File/Muzeologija/muzeologija\_40.pdf  John H. F., Lynn D. i Adams, M., Living in a Learning, N.Y: Routledge, 2006.  Zbornici Skupova muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2002., 2006., 2008. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-49 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61-75 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-89 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **METODIKA RADA S UČENICIMA S POSEBNIM POTREBAMA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | INTEGRIRANI UČITELJSKI STUDIJ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **1** |  | | | **0** | | |  | | **2** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 24.02.2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5.06.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Prof.dr.sc. SMILJANA ZRILIĆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | szrilic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 12-13.30 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Prof.dr.sc. SMILJANA ZRILIĆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * Realizirati aktivnosti s djecom s posebnim potrebama, najprije kako bi prepoznali svaku pojedinu teškoću, surađivali sa stručnjacima različitog profila, s roditeljima, te kako bi uspješno radili s njima u grupi. * Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe. * Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci s posebnim potrebama omogućila uspješna integracija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove integracije. * Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete s posebnim potrebama istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,…). * Ukazati ostaloj djeci na važnost uvažavanja i prihvaćanja različitosti. * Osmisliti aktivnosti u kojima se djeca s posebnim potrebama naročito ističu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja. * Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Modeli školovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama u redovitom školskom sustavu, oblici rada, prilagođeni program, )  Metodička i sadržajna prilagodba u primjenjivim i individualiziranim programima  OŠTEĆENJE VIDA (školovanje djece s oštećenjem vida, kako pomoći slabovidnim učenicima u školi.  Slijepo dijete u vrtiću i školi; Vrste igara za poticanje uspješne integracije i inkluzije slijepog djeteta.  POREMEĆAJ SLUHA (kako pomoći djeci sa smetnjama sluha u vrtiću i školi, kompetencije učitelja i odgojitelja, metodički pristup u radu s djecom oštećena sluha, položaj djece oštećena sluha u vršnjačkoj grupi)  DJECA SA SNIŽENIM INTELEKTUALNIM SPOSOBNOSTIMA (djeca sniženih sposobnosti kognitivnog funkcioniranja integrirana u redovita odjeljenja, značajke mišljenja i ponašanja djece sniženih intelektualnih sposobnosti, kompetencije odgojitelja i učitelja, metodika rada u vrtiću i školi.  Down sindrom - odgojno-obrazovna integracija i inkluzija, Sposobnosti učenja djece s DOWN SINDROMOM).  AUTIZAM (mogućnosti integracije i inkluzije u redoviti odgojno-obrazovni sustav učenika s autizmom, kompetencije odgojitelja i učitelja ,metodika rada); Aspergerov sindrom.  POREMEĆAJI JEZIKA, GOVORA I GLASA  TEŠKOĆE U UČENJU (specifični poremećaj učenja, osnovni i posebni znakovi za prepoznavanje.  Specifična teškoća čitanja (disleksija).  Specifična teškoća pisanog izražavanja (disgrafija), tipovi disgrafije, analiza pismenih radova.  Specifična teškoća usvajanja matematičkih pojmova (diskalkulija), teškoće u matematici i disleksija, teškoće u matematici i disgrafija.  Dodatne teškoće izazvane neprepoznavanjem specifičnih teškoća učenja (socijalne, emotivne, školski neuspjeh, kompetencije učitelja i stručnih suradnika, suradnja s roditeljima, prilagodbe u nastavnom radu, smjernice za rad s djecom sa specifičnim teškoćama učenja (izvadci iz HNOS-a i NOK-a).  Pasivni oblici poremećaja u ponašanju - plašljivost, povučenost, potištenosti nemarnost.  Aktivni oblici poremećaja u ponašanju – nametljivost, uzorno dijete, prkos, lažljivo i agresivno dijete.  Značajke ponašanja agresivnog djeteta, nasilje među školskom djecom – bulling, prevencija i uklanjanje agresivnog ponašanja)  HIPEARAKTIVNOST (značajke ponašanja hiperaktivnog djeteta, pomoć hiperaktivnom djetetu u vrtiću i školi.  DAROVITA DJECA I BRIGA ZA DAROVITU DJECU (pojam i definicija darovitosti, indikatori darovitosti u ranoj i predškolskoj dobi, prepoznavanje darovitosti u ranoj školskoj dobi.  Poučavanje darovitih, obogaćenje programa – učenje, motivacija, socijalni odnosi. Izrada obogaćenih programa.  Bistra i darovita djeca, ponašanja povezana s ADHD-om.  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Bouillet, D. (2019): Inkluzivno obrazovanje, odabrane teme. Sveučilište u Zagrebu. 2. Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga, Zagreb. 3. Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski, Čakovec. 4. Zrilić, S.: (2016): Specifične teškoće učenja. Nastavni materijali objavljeni na web stranici Sveučilišta u Zadru. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **E učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | [Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja](http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | [Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja](http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | x integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | x sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | x 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | x 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | x zimski  ☐ ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| x VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | x izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** |  | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | x DA | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak , Informatički kabinet** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | / | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Josip Cindrić, prof | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jcindric@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 12-13  Četvrtak 12-13 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja | | | | | | |  | | | | | | | | x vježbe | | | | | xe-učenje | | | | | | |  | | |
| x samostalni zadaci | | | | | | | x multimedija i mreža | | | | | | | |  | | | | | x mentorski rad | | | | | | | x ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati , obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu.Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama.Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala  Za ulogu suradnika na on-line tecajevima kao moderatori na kreiranju svih vrsta on­line tecajeva za koristenje u nastavi u suradnji sa mreznim administratorima. Za kreiranje i moderiranje on-line tecajeva .  Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata.Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori ,za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima.Za moderiranje on-line tečajeva , te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu ,te www stranice namjenjene najmlađima ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | | | | | | | x priprema za nastavu | | | | | | | | x domaće zadaće | | | | | x kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| x praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | x izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | x seminar | | |
| x kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | x usmeni ispit | | | | | x ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /Pohađanje nastave i praktični rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☐jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Vremeplov kroz izradu WEB stranica i korištenje modernih online alata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | 1 | | Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI , prijava na loomen.carnet.hr  identiteta | | |  | | 1 | | Content management system (pregled Open source sustava) | | |  | | 1 | | On-line tecajevi LMS , pregled | | |  | | 2 | | Teorijski modeli u e-obrazovanju | | |  | | 2 | | Planiranje nastave u e-obrazovanju | | |  | | 2 | | Planiranje i nacrt tečaja u LMS –sustavu (loomen) | | |  | | 2 | | LMS sustav Loomen rad na tečaju | | |  | | 2 | | LMS sustav Loomen rad na tečaju | | |  | | 1 | | Strategije poucavanja u e-obrazovanju | | |  | | 1 | | Povezivanje obrazovnih strategija i tehnologija u e-obrazovanju | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Vjezbe | | | | TERMIN | SATI | sadržaj | |  | 1 | AAI identitet , azuriranje i kreiranje student-web prostora | |  | 1 | Moodle—moderiranje, postavke tecaja (loomen.carnet.hr ili edukrsevan.unizd.hr | |  | 1 | Story bord tecaja | |  | 1 | Sinhrona i asinhrona komunikacija , popratni alati u tečaju | |  | 1 | Objava materijala za ucenje | |  | 1 | Zadaci za polaznike tecaja | |  | 1 | Azuriranje zadataka od strane moderatora | |  | 1 | Izrada testova | |  | 1 | Azuriranje korisnika | |  | 5 | Rad na tecaju | |  | 1 | Kolokvij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010  Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe Habraken Zagreb : Miš, 2002  E-Moderating The kay to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London  Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.  McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | |  | | --- | | Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | |  | . |   Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.   |  | | --- | |  | |  |  |   Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
|  | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | |  | | | | |  | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Glazbeni praktikum II** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | ***Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sri 11-12i30, uč.103**  **Novi Kampus** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | **26.2. 2020.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 3.6.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Snježana Habuš Rončević, prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | snjezana.roncevic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Sri 10-11 i čet od 17i30 do 18i30 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Isto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  **Opće kompetencije**  Na vježbama studenti su podijeljeni u grupe te zadatke izvode samostalno uz instrument i nastavnik pojedinačno prati napredovanje svakog studenta. Ocjenjivanje stečenih kompetencija izvodi se tijekom nastave praćenjem studentske aktivnosti na satu, ocjenjivanjem izvršenih zadaća i kontinuiranog rada. Na kraju svakog semestra pismenim i usmenim ispitom koji se sastoji od pjevanja i sviranja zadanih kompozicija.  **Specifične kompetencije**  Nastavne i izvannastavne metode razvoja kompetencija: predavanje; demonstracija; diskusija; razgovor; vježbe.  Studenti će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i pravila u crtovlju te na vježbama će se kontinuirano obrađivati sadržaji koji će se praktično primjenjivati, osvještavati i izvoditi na instrumentu.  **Očekivani ishodi i način i način ocjenjivanja**  Podrazumijeva prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja i visine nota i ostalih glazbenih sadržaja koje postepeno prenosi na instrumentalno izvođenje uz vokalnu pratnju. Vrednuje se točnost i osviještenost u povezivanju glazbenih teoretskih sadržaja sa praktičnom izvedbom te koliko je student razvio tehniku pjevanja i koordinirao je uz instrumentalnu pratnju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 9. i 30.6. u 8 sati | | | | | | | | | | 1. i 15.9. u 8 sati | | | | | |
| **Opis kolegija** | |  | | --- | | Na kolegiju student mora kontinuirano raditi i vježbati jer je princip učenja i realizacije sadržaja tako najučinkovitiji. Razviti naviku svakodnevnog i kratkog vježbanja, jer je potrebna koncentracija time veća, a češća ponavljanja daju najbolje rezultate. Posebnu pažnju treba uputiti na kontinuirano pohađanje nastave jer se glazbeni znakovi, pravila i sadržaji postupno nadograđuju, nadopunjuju na prethodne i svaki segment nastave ima potrebnu težinu i predviđeni kontinuitet. Na taj način studenti mogu očekivati razvijanje očekivanih kompetencija, uz redovito izvršavanje domaćih zadataka i aktivno sudjelovanje na vježbama.  Svaki student ima svojih cca pet minuta u kojima odsvira i pjeva prethodno zadani primjer te mu se zadaje novi (za idući sat). Ostali u grupi slušaju instrumentalnu izvedbu, pjevaju zajednički primjer i slušaju komentare i primjedbe nastavnika.  Studenti pohađaju praksu u vježbaonicama.  **Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi**  Obveza je studenta pohađanje vježbi te aktivno sudjelovanje na nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik će voditi evidencijski list. Ako student izostane više od 6 puta s nastave, smatrati će se da nije izvršio svoje nastavne obveze i mora ponovno upisati kolegij.  Studenti koji su završili glazbene škole trebaju donijeti originalne svjedodžbe završnih razreda koje će nastavnik fotokopirati i spremiti u svoje evidencijske materijale.  **Praktični rad**  Tijekom predavanja i vježbi student mora aktivno sudjelovati u nastavi što podrazumijeva izvršavanje zadanih radnih zadaća te aktivno praćenje nastavnih zadataka. Tijekom nastave mora odsvirati minimun 10 zadanih primjera.  **Samostalni zadatci**  Odnose sa na glazbene primjere (pjesmice) koji se na svakom satu zadaju studentima da ih kod kuće pripreme za idući sat vježbi.  Nastavnik ocjenjuje preciznost i točnost meloritmičkog primjera te vokalnu izvedbu istog. Student može samostalno savladati i više primjera i svirati ih na satu te na taj način je u mogućnosti dodatno povećati svoju konačnu ocjenu za kolegij. | | Pismeni ispit će obuhvatiti teoretske dimenzije kolegija koje su se obrađivale tijekom nastave vježbi kao što su prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja, ključeva, ljestvica, visine tona i ostalih glazbenih sadržaja primjerenih odgovarajućoj težini na kolegiju.  Usmeni ispit (sviranje i pjevanje) obuhvatiti će dimenzije kolegija koje su se obrađivale tijekom nastave vježbi. Student će praktično izvesti glazbene primjere i ocijeniti će se preciznost i točnost vokalne i manuelne tehnike. Predviđeni minimum je da uspješno izvede dva primjera (jedan u C duru, a drugi sa predznacima).  Nastavnik prati na svakom satu napredovanje i postignuće studenata. Ukoliko student kasni sa zadanim programom, nastavnik sam procjenjuje o ocjenjivanju postignuća, jer se nekad radi o smanjenim sposobnostima, a nekad o nepripremljenosti za sat. Ako student ima poteškoće u razvijanju manuelne tehnike sviranja ili intoniranja zadanih glazbenih primjera, onda mu se pomaže i zadaju jednostavniji radni zadatci. Vremensko ograničenje sata ne dozvoljava da student izvodi više od tri primjera na vježbi, zato se neizvršavanje obveza od nekoliko sati teško može nadoknaditi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  | | --- | | UVODNI SAT – upoznavanje sa sadržajem kolegija i literaturom | | Ponavljanje teorije glazbe | | Ponavljanje ljestvica sa jednim i dva predznakom | | Sviranje dječjih pjesama (desnom rukom, melodija a lijevom, akordska pratnja | | Ljestvice u molu – a-mol, e-mol, d-mol | | Sviranje dječjih pjesama u molu | | Kolokvij – glazbena teorija | | Sviranje dječjih pjesama u D-duru i B-duru | | Ljestvice u molu (h-mol i g-mol) | | Ljestvice sa tri predznaka – A-dur, Es-dur | | Pjesmice sa tri predznaka | | Kolokvij – glazbena teorija | | Kolokvij – sviranje zadanih pjesmica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Habuš Rončević, S.,(2007), ***Osnove glazbene teorije***, Skripta za kolegij Sviranje i Glazbeni praktikum za studijske programe na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Sveučilište u Zadru, Universitas Studiorum Jadertina, Zadar  Đerfi-Bošnjak, V.,(2001), ***Ja volim pjesmu, pjesma voli mene***, Centar za predškolski odgoj, Osijek  Lhotka-Kalinski, I.,(1975), ***Umjetnost pjevanja***, ŠK Zagreb, Zagreb  Riman, M., (2008), ***Dijete pjeva***, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Goran, Lj., Marić, Lj., (1991), ***Spavaj, spavaj zlato moje***, ŠK Zagreb, Zagreb  Spiller, F., (1996), ***Muzički sustav***, ŠK Zagreb, Zagreb,  Golčić, I.,(1998), ***Pjesmarica***, HKD Sv. Jeronim, Zagreb  Jurišić, G.,Sam Palmić, R, (2002), ***Brojalica*,** Adamić, Rijeka  Sam., R.,(1992), ***Sviramo uz pjesmu,*** Glosa, rijeka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Multimedia u nastavi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | [Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja](http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | [Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja](http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | x integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | x sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | x 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | x 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | x ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| x VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | x izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** |  | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | x DA | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak , Informatički kabinet** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | / | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Josip Cindrić, prof | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jcindric@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 12-13  Četvrtak 12-13 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja | | | | | | |  | | | | | | | | x vježbe | | | | | xe-učenje | | | | | | |  | | |
| x samostalni zadaci | | | | | | | x multimedija i mreža | | | | | | | |  | | | | | x mentorski rad | | | | | | | x ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati , obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu.Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama.Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala  Za ulogu suradnika na on-line tecajevima kao moderatori na kreiranju svih vrsta on­line tecajeva za koristenje u nastavi u suradnji sa mreznim administratorima. Za kreiranje i moderiranje on-line tecajeva .  Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata.Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori ,za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima.Za moderiranje on-line tečajeva , te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu ,te www stranice namjenjene najmlađima ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | | | | | | | x priprema za nastavu | | | | | | | | x domaće zadaće | | | | | x kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| x praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | x izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | x seminar | | |
| x kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | x usmeni ispit | | | | | x ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /Pohađanje nastave i praktični rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☐jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Vremeplov kroz izradu WEB stranica i korištenje modernih online alata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI identiteta, prijava na merlin.srce.hr 2. Content management system (pregled Open source sustava) 3. On-line tecajevi LMS , pregled 4. Moodle, portali Merlin i Looomen 5. Dijete i računalo, učitelj i računalo 6. Online i open source sustavi, Web 2.0 alati , 7. Interpretacija , korištenje online sustava u nastavi 8. Pretraživanje interneta za multimedijskim alatima i za korištenje u nastavi 9. Aktivno korištenje sustava za e-učenje 10. Interpretacija i prezentacija sustava za E-učenje i portala za Hibridnu nastavu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010  Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe Habraken Zagreb : Miš, 2002  E-Moderating The kay to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London  Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.  McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | |  | | --- | | Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | |  | . |   Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.   |  | | --- | |  | |  |  |   Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
|  | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | |  | | | | |  | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Sveučilišni integrirani preddiplomski studij i diplomski studij Učiteljski studij | | | | | |
| **Naziv kolegija** | Hrvatska dječja književnost | | | | | |
| **Status kolegija** | obvezni | | | | | |
| **Godina** | 3. | | **Semestar** | | 6. | |
| **ECTS bodovi** | 4 | | | | | |
| **Nastavnik** | prof.dr.sc. Robert Bacalja | | | | | |
| **e-mail** | rbacalja@unizd.hr | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad. | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 30P+0V+15S | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | **Završetak nastave** | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
| Prema dogovoru | Prema dogovoru | | Prema dogovoru | | Prema dogovoru |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
| Druga pol. lipnja | Prva pol. srpnja | | Prva pol. rujna | | Druga pol. rujna |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija. * Analiziranje tekstova iz dječje književnosti te diskutiranje o osnovnim značajkama vrsta kojima tekstovi pripadaju * Uočavanje osnovnih karakteristika dječjih književnih vrsta. * Poznavanje i razumijevanje književnog djelovanja Ivane Brlić-Mažuranić. * Analiziranje i diskutiranje o tekstovima Ivane Brlić Mažuranić te njihovo uklapanje u evropski kontekst. * Poznavanje i razumijevanje književnog djelovanja Vladimira Nazora. * Razumijevanje povijesti hrvatske dječje poezije. * Analiziranje poezije ključnih predstavnika hrvatske dječje poezije te diskutiranje o ključnim sastavnicama navedenih djela. * Razumijevanje povijesti svjetskog i hrvatskog dječjeg romana. * Razumijevanje pedagoškog aspekta hrvatske dječje književnosti te pokušaj korelacije s ostalim znanstvenim područjima. | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Svjetski predstavnici dječje priče: Perrault, braća Gimm, Puškin, Andersen i Carroll (od bajke do fantastične priče); Carlo Collodi, Oscar Wilde, James M. Barrye, Lyndon F. Baum, Karel Čapek, Kenneth Grahame, Selma Lagelof, Hugh Lofting, John Ronald Reulen Tolkien, Pamela Travers, Antoine de Saint-Exupery, Astrid Lindgren, Marcel Ayme.  Hrvatski predstavnici dječje priče: Ivana Brlić-Mažuranić, Vladimir Nazor, Jagoda Truhelka, Zlata Kolarić-Kišur, Slavko Kolar, Joža Horvat, Dragutin Horkić, Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić, Nikola Pulić, Anto Gardaš, Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj, Nada Iveljić, Ljudevit Bauer, Luko Paljetak, Zlatko Krilić, Zvjezdana Odobašić i drugi.  Hrvatska dječja poezija: kratka povijest – Filipović- Kuten-Nazor-Kovačić-Vitez- Balog-Kanižaj-Paljetak-Kušec i drugi  Dječji romani i pripovijesti: Mark Twaine, Ferenc Molnar, Erich Kastner, Johanna Heusser-Spiry i drugi; hrvatski pisci: Ivan Brlić-Mažuranić, Jagoda Truhelka, Mato Lovrak, Ivan Kušan, Milivoj Matošec, Zvonimir Milčec, Zlatko Krilić, Hrvoje Hitrec, Mladen Kušec, Jozo Vrkić, Nikola Pulić, Maja Glušćević, Nada Iveljić i drugi.  Basna od Ezopa do Ivana Krilova. Hrvatski strip od Maurovića do Marušića. | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bacalja, Robert i suradnici (2017.) *Mit i dječja književnost*, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor.  Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). *Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.)*, Zagreb:Znanje  Hranjec, S. (2006), *Pregled hrvatske dječje književnosti.* Zagreb: Školska knjiga.  Hranjec, S. (1998), *Hrvatski dječji roman*, Zagreb:Znanje  Težak, D. (1991), *Hrvatska poratna dječja priča.* Zagreb: Školska knjiga  Victor Watson, Children's Books in English, Cambridge, Cambridge University Press, 2001., članci.  Bacalja, R. Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25) 1996., str.177-188. | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Bacalja, R. (2013) Grigor Vitez u intertekstu hrvatske dječje poezije, u: *Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza*, Zagreb, Učiteljski fakultet, 59-71.  Bettelheim, B. (2000). *Smisao i značenje bajki*, Poduzetništvo Jakić: Cres.  Crnković, M. (1998). *Hrvatske malešnice*, Školska knjiga, Zagreb.  Hranjec,S. (2000) *Smijeh hrvatske dječje književnosti*, Varaždinske Toplice, Tonimir**.**  Skok,J. (1985). *Od riječi do igre*. (pogovor), Školska knjiga, Zagreb, F.D. Šibenik.  Zalar, I. (1987). *Dječji roman u hrvatskoj književnosti* (uvodna poglavlja), Školska knjiga, Zagreb.  Zalar, I. (1991). *Pregled suvremene hrvatske dječje poezije*, Školska knjiga, Zagreb.  Zima, D. (2011), *Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu,* Zagreb: Školska knjiga  Vrcić-Mataija, S. (2011.), *Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana*, u: Fluminensia, vol. 23, br. 2, str.143.154.  Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete  Hranjec, S (2004), *Dječji hrvatski klasici,* Zagreb; Školska knjiga  Majhut, B. (2005), *Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945*. Zagreb: FF pres  Pintarić, Ana (1999), *Bajke (pregled i interpretacije),* Osijek: Matica hrvatska  Pintarić, Ana (2008), *Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije,* Osijek: FF  Hameršak, M. (2011), *Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)*, Zagreb: Algoritam.  Kos-Lajtman,A.(2011),*Autobiografski diskurs djetinjstva*, Zagreb: Naklada Ljevak.  Težak, Dubravka (2008.), *Portreti i eseji o dječjim piscima,* Zagreb, Tipex.  Visinko, Karol (2005), *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija.* Zagreb: Školska knjiga. | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura. | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave.  Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod. | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima. | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne teme-predavanja** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Upoznavanje s kolegijem, literatura | Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom. |
| 2. |  | Dječja priča (bajke, fantastične i realistične priče). |  |
| 3. |  | Charles Perrault i njegovo doba. Braća Grimm. |  |
| 4. |  | H. Christian Andersen. |  |
| 5. |  | Lewis Carroll, Carlo Collodi i F. L. Baum |  |
| 6. |  | James Matthew Barrie, Kenneth Grahame, Hugh Lofting, A.A, Milne i P.M. Travers.  John R.R. Tolkien i drugi autori fant. priče. |  |
| 7. |  | Hrvatska dječja književnost. Od početaka do danas. |  |
| 8. |  | Hrvatska dječja priča. Predstavnici prvog razdoblja (I. Filipović, J Turić. S. Širola, T. Ivkanec ) |  |
| 9. |  | I. Brlić Mažuranić i V. Nazor. |  |
| 10. |  | J. Truhelka, S. Kolar, Z. Kolarić-Kišur, D. Horkić, V Stahuljak, N. Pulić, Z. Balog, S. Škrinjarić, P. Kanižaj, L Paljetak i drugi hrvatski suvremeni pisci. |  |
| 11. |  | Povijest svjetskog i hrvatskog dječjeg romana (pisci i djela). |  |
| 12. |  | I. Brlić Mažuranić, M. Lovrak, I. Kušan, M. Matošec, Z. Balog. Z. Milčec i drugi. |  |
| 13. |  | Kratka povijest hrvatske dj. poezije. Od Filipovića do Baloga. |  |
| 14. |  | Dj. poezija K. Kutena, I. G. Kovačića, G. Viteza, P Kanižaja i Z. Baloga. |  |
| 15. |  | Svjetski basnopisci (Ezop, Fedro , La Fontaine, Krilov), autori znanstveno- fantastičnih, pustolovnih i povijesnih romana, pisci bigrafija i putopisa u pregledu. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminari** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Ivana Brlić Mažuranić: *Priče iz davnine*: Šuma Striborova, Ribar Palunko i njegova žena; Regoč; Kako je Potjeh tražio istinu; neke bajke objavljene izvan *Priča iz davnine*: Trgovac Nav, Priča o Zorku Bistrozorkom i o Sreći…. | Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom. |
| 2. |  | Vladimir Nazor: Halugica, Bijeli jelen  Sunčana Škrinjarić: Kaktus bajke  Grigor Vitez: Bajka o glinenoj ptici |  |
| 3. |  | Višnja Strahuljak: Kućica sa crvenim šeširom  Nada Iveljić: Kolibrić Lili; Konjić sa zlatnim sedlom |  |
| 4. |  | Dragutin Horkić: Čađave zgode  L. Bauer: Parnjača Colombina |  |
| 5. |  | Ivana Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta Hlapića  Mato Lovrak: Vlak u snijegu/Družba Pere Kvržice |  |
| 6. |  | Ivan Kušan: Zagonetni dječak /Uzbuna na zelenom vrhu  Milivoj Matošec: Strah u Ulici lipa |  |
| 7. |  | Zvonimir Milčec: Zvižduk s Bukovca  Zvonimir Balog: Bosonogi general |  |
| 8. |  | Poezija Ivana Gorana Kovačića  Gustav Krklec: Telegrafske basne |  |
| 9. |  | Kanižaj/Kolumbić/Femenić - poezija |  |
| 10. |  | Vitez/Balog/Jakševac - poezija |  |
| 11. |  | Nikola Pulić: Dolina zečeva  Slavko Kolar: Na leđima delfina |  |
| 12. |  | Hrvoje Hitrec: Smogovci/Zbogom Smogovci  Božidar Prosenjak: Divlji konj |  |
| 13. |  | Maja Gluščević: Bijeg u košari  Nada Iveljić: Marijina tajna |  |
| 14. |  | Sanja Pilić: Mrvice iz dnevnog boravka  Silvija Šesto Stipančić: Bum Tomica  Sanja Polak: Dnevnik Pauline P./Morski dnevnik Pauline P. |  |
| 15. |  | Evaluacija |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje | | | | | |
| **Naziv kolegija** | Hrvatska moderna književnost | | | | | |
| **Status kolegija** | obvezni | | | | | |
| **Godina** | 3 | | **Semestar** | | 6. | |
| **ECTS bodovi** | 4 | | | | | |
| **Nastavnik** | Prof.dr.sc. Robert Bacalja | | | | | |
| **e-mail** | rbacalja@unizd.hr | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad. | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 15P+0V+15S | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | **Završetak nastave** | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
| Prema dogovoru | Prema dogovoru | | Prema dogovoru | | Prema dogovoru |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
| Prva pol. veljače | Druga pol. veljače | | Prva pol. rujna | | Druga pol. rujna |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesno i književnopovijesnog konteksta. * Poznavanje i razumijevanje pojma modernizma i srodnih stilskih pravaca, komparacija s europskim modelima * Poznavanje i razumijevanje generacijskog i programatskog karaktera hrvatske moderne te žanrovske distribucije u razdoblju moderne. * Poznavanje i razumijevanje geografske raširenosti hrvatske moderne te esejistike i književne kritike hrvatske moderne. * Poznavanje i razumijevanje opusa prozaika i pjesnika hrvatske moderne. * Poznavanje i razumijevanje opusa dramskih pisaca hrvatske moderne. Poznavanje i razumijevanje opusa Antuna Gustava Matoša. * Poznavanje i razumijevanje opusa Iva Vojnovića. Poznavanje i razumijevanje tekstova antologije Hrvatska mlada lirika. * Poznavanje i razumijevanje pojma hrvatskom književnog ekspresionizma. Poznavanje i razumijevanje opusa ranog stvaralaštva Miroslava Krleže. * Poznavanje i razumijevanje opusa ostalih autora hrvatskog ekspresionizma i pjesnika između dva rata. * Poznavanje i razumijevanje opusa relevantnih autora u međuratnom razdoblju te pregled značajnih romana. * Poznavanje i razumijevanje hrvatske novelistike i autora dijalektalne književnosti međuraća. * Poznavanje i razumijevanje autora modernog objektivizma te poznavanje i razumijevanje književne povijesti i kritike međuraća. * Poznavanje i razumijevanje književnog stvaralaštva u vrijeme Drugog svjetskog rata te razdoblja neposredno nakon rata, s tendencijama socrealizma. Poznavanje i razumijevanje opusa Jure Kaštelana i Vesne Parun. * Poznavanje i razumijevanje romaneskne proizvodnje 50-ih godina. | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Definicije pojma: modernost↔modernizam. Modernizam i globalna estetička praksa stilskih formacija. Vremenski protežne opće značajke modernizma: estetičke, sociološke, filozofske, likovne, užeknjiževne. Modernost↔moda: bliskosti i odudaranja. Modernizam i larpurlartizam – načelo pojma kao opći uzorak "-izama". Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1892. do 1952.: - Moderna (1892.-1916.). \*Uvod. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Tendencije u ostalim umjetnostima. Koncepcija “umjetničkog duha vremena”. Društvenopolitički odnosi. \*Dinamika književnog života. \*Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice. \*Časopisne koncepcije. \*Kritika, književna povijest i programatski tekstovi. \*A. G. Matoš – monografski pristup. \*Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne. Poetološke značajke hrvatske poezije – pregled i analiza odabranih pjesama V. Vidrića, D. Domjanića, V. Nazora i J. Polića Kamova. Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana: J. Leskovara, I. Kozarca, V. Nazora, M. Cihlara Nehajeva, D. Šimunovića, J. Polića Kamova, F. Galovića. Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā: J. Polića Kamova, I. Vojnovića, J. Kosora. \*Počeci avangardnih trendova (J. P. Kamov).  - Značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih koncepcijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do 1952. – pojmovi „nova objektivnost“ „socrealizam“ i njihovi derivati – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija –– interpretacije odabranih tekstova prve polovice XX. stoljeća. | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Nikola Batušić; Zoran Kravar; Viktor Žmegač, Književni protusvjetovi (poglavlja iz hrvatske moderne), Matica hrvatska, Zagreb, 2001.  Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. Stoljeća (ur. Nikola Batušić et al.) HAZU, Književni krug, Split, 2004.  Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo (od 1950. do 2000.), Zagrebgrafo, Zagreb, 2000.  Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od 1900.do 1945.), Znanje, Zagreb, 1998.  Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana (od 1945. Do 2000.), Školska knjiga, Zagreb, 2003.  Jurica Pavičić, Hrvatski fantastičari (jedna književna generacija), Zavod za znanost FFZG, Zagreb, 2000.  Pavao Pavličić, Moderna hrvatska lirika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Robert Bacalja, Milan Begović i Arsen Wenzelides u: Recepcija Milana Begovića (zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb-Zadar, 5-8.prosinca 1996.), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 1998., str. 239-246.  Robert Bacalja, Talijanska književnost u dubrovačkoj periodici tijekom razdoblja hrvatske moderne, Zbornik radova (Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja), 4/2004., sv.4, str. 43-58.  Vinko Brešić, Teme novije hrvatske književnosti, Nakladni zavod MH, Zagreb, 2001.  Adriana Car-Mihec, Pogled u hrvatsku dramu, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka, 2001.  Leksikon hrvatskih pisaca (ur. D.Fališevac; K. Nemec; D. Novaković), Školska knjiga, Zagreb, 2000.  ulijana Matanović, Krsto i Lucijan (rasprave i eseji u povijesnom romanu), Naklada Ljevak, Zagreb, 2003. | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura. | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave.  Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 te aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod. | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima. | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne teme-predavanja** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvodne napomene i literatura  Političke, društvene i književne prilike u Hrvatskoj krajem XIX. stoljeća | Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom. |
| 2. |  | Pojam modernizma i utjecaj pojedinih stilova i stilskih pravaca (naturalizma, simbolizma, impresionizma, secesije )  Programi i periodika mladih |  |
| 3. |  | Žanrovi tijekom razdoblja hrvatske moderne. Hrvatska moderna na Jadranu |  |
| 4. |  | Književna kritika i esejistika tijekom razdoblja hrvatske moderne. Novelistika (Leskovar, Matoš, Šimunović…) |  |
| 5. |  | Lirika (Vojnović, Nazor, Begović, Matoš, Domjanić, Galović, Kamov…)  Dramska književnost ( Vojnović, Tucić, Kosor, Begović, Kamov…) |  |
| 6. |  | Antun Gustav Matoš (monografski pristup)  Ivo Vojnović (monografski pristup) |  |
| 7. |  | Hrvatska mlada lirika  Hrvatski književni ekspresionizam (preteče, stilske osobitosti i autori) |  |
| 8. |  | Miroslav Krleža (rana lirika, drama i novelistika)  Hrvatska lirika između dva svjetska rata (Ujević-Krleža-Sudeta-Krklec- Cesarić i dr |  |
| 9. |  | Hrvatska proza 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća. Krležini dramski ciklusi |  |
| 10. |  | Dijalektalna poezija ( Miroslav Krleža, Pere Ljubić, Mate Balota, Drago Gervais, Ivan Goran Kovačić)  Pojam modernog objektivizma u hrvatskoj književnosti ( Kolar, Budak, Kovačić, Majer…) |  |
| 11. |  | Književne prilike u Hrvatskoj tijekom Drugog svjetskog rata  Pojava socrealizma i književno poraće 40-ih godina. |  |
| 12. |  | Hrvatski roman ranih 50-ih ( P. Šegedin, V. Kaleb, V. Desnica…)  Ranko Marinković (monografski pristup) |  |
| 13. |  | Tri pisca krugovaške generacije (V. Pavletić- S. Novak – A. Šoljan) |  |
| 14. |  | Suvremena hrvatska drama |  |
| 15. |  | Suvremeno hrvatsko pjesništvo |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminari** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Janko Leskovar: *Misao na vječnost*, Antun Gustav Matoš: Moć savjesti, *Camao, Balkon*. | Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom. |
| 2. |  | Dinko Šimunović: *Alkar*, Vladimir Vidrić – izbor (*Silen, Dva pejzaža, Roblje, Kipovi, Mrtvac*) |  |
| 3. |  | Antun Gustav Matoš – izbor (*Utjeha kose*, *Nokturno,Jesenje veče, Stara pjesma, Mora* ) , Dragutin Domjanić – izbor, Fran Galović – izbor |  |
| 4. |  | Vladimir Nazor: *Veli Jože*, Janko Polić Kamov: *Tragedija mozgova, Mamino srce* |  |
| 5. |  | Milan Begović: *Bez trećega* |  |
| 6. |  | Ivo Vojnović: *Ekvinocijo*, Janko Polić Kamov: *Isušena kaljuža* |  |
| 7. |  | Antun Branko Šimić: *Preobraženja,* Miroslav Krleža: *Kraljevo*, *Hrvatski bog Mars* |  |
| 8. |  | Tin Ujević: (*Oproštaj, Svakidašnja jadikovka, Visoki jablani, Pobratimstvo lica u svemiru, Čin sputanih ruku*), Gustav Krklec – izbor (*Bezimenoj, Prolaznost, Susret*), Dobriša Cesarić – izbor (*Oblak, Vagonaši, Mrtvačnica najbjednijih*) |  |
| 9. |  | Đuro Sudeta: *Mor*, Dragutin Tadijanović – izbor (*Visoka žuta žita, Dugo u noć, u zimsku bijelu noć, Elegija o pjesniku koji nije dugo godina pjevao*), Nikola Šop – izbor (*Kuda bih vodio Isusa*) |  |
| 10. |  | Miroslav Krleža: *Gospoda Glembajevi*, *Balade Petrice Kerempuha* |  |
| 11. |  | Milan Begović: *Kvartet*, Pere Ljubić – izbor (*Kampaneli, Podne*), Mate Balota – izbor (*Dvi daske, Koza*), Drago Gervais – izbor (*Tri nonice*) |  |
| 12. |  | Slavko Kolar: Novelstiika s osvrtom na Brezu i *Svoga tela gospoda*r |  |
| 13. |  | Ivan Goran Kovačić : *Jama,* Jure Kaštelan – izbor, Vesna Parun – izbor |  |
| 14. |  | Petar Šegedin: *Djeca božja*, Vjekoslav Kaleb: *Divota prašine* |  |
| 15. |  | Slobodan Novak, Izgubljeni zavičaj |  |

Nastavnik:

Prof.dr.sc. Robert Bacalja