

IZVEDBENI PLAN NASTAVE



RN 3



3. GODINA – Učiteljski studij– V.
semestar

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

Sveučilište u Zadru

Franje Tuđmana 24i

Zadar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

3. GODINA - UČITELJSKI STUDIJ- V. SEMESTAR

Voditelj studijske grupe RN3:

Doc.dr.sc. Jelena Alić

Ured 2, prizemlje

Termini mjesečnih sastanaka:četvrtkom

Individualne konzultacije: Utorkom 11–12h

Kontakti: jcetic@unizd.hr, 023/345 – 002

Voditelj studijske grupe jednom mjesečno sastaje se sa studentima radi informiranja o tekućim događajima. Osim grupnih sastanaka sa studentima voditelj studijske grupe prima studente na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program i odabiru izbornih kolegija.

Kalendar nastavnih aktivnosti

1.10.2021.	Ponedjeljak	POČETAK AKADEMSKE GODINE 2021./22.
4.10.2021.	Utorak	PRIJEM STUDENATA PRVE GODINE PREDDIPLOMSKOG
5.10.2021.	Srijeda	POČETAK NASTAVE U ZIMSKOM SEMESTRU AKAD.
8.10.2021.	Utorak	DAN NEOVISNOSTI I BLAGDAN SV. ŠIME
1.11.2021.	Petak	BLAGDAN SVIH SVETIH
18.11.2021.	Četvrtak	DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA I DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE
24.11.2021.	Nedjelja	BLAGDAN SV. KRŠEVANA – DAN GRADA ZADRA
15.11.–		IZVANREDNI ISPITNI ROK
6.12.–		APSOLVENTSKI ISPITNI ROK
24.12.2021.–		BOŽIĆNI I NOVOGODIŠNJI BLAGDANI
6.1.2022.	Četvrtak	SV. TRI KRALJA
15.1. 2022.	Subota	BLAGDAN SV. STOŠIJE – NENASTAVNI DAN
28.1. 2022.	Petak	ZAVRŠETAK NASTAVE U ZIMSKOM SEMESTRU AKAD.
31.1.–25.2.		ZIMSKI ISPITNI ROK
21.2.–		PRIJAVE ZA REDOVITI ROK ZA VEZANE KOLEGIJE
28.2. 2022.	Ponedjeljak	POČETAK NASTAVE U LJETNOM SEMESTRU AKAD. GOD
14.3.–18.3.		APSOLVENTSKI ISPITNI ROK
14.3.–18.3.		REDOVITI ISPITNI ROK ZA VEZANE KOLEGIJE
14.3.–18.3.		PRIJAVE ZA REDOVITI ROK ZA VEZANE KOLEGIJE
25.3. 2022.	Petak	DAN SVEUČILIŠTA
14.4.–18.4.		USKRSNI BLAGDANI
19.4.–25.4.		IZVANREDNI ISPITNI ROK
19.4.–25.4.		REDOVITI ISPITNI ROK ZA VEZANE KOLEGIJE
1.5. 2022.	Nedjelja	MEĐUNARODNI PRAZNIK RADA
30.5.2022.	Ponedjeljak	DAN DRŽAVNOSTI
10.6. 2022.	Petak	ZAVRŠETAK NASTAVE U LJETNOM SEMESTRU AKAD.
13.6.–15.7.		LJETNI ISPITNI ROK
16.6.2022.	Četvrtak	TIJELOVO
22.6. 2020	Ponedjeljak	DAN ANTIFAŠISTIČKE BORBE

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

20.7.-31.8.		GODIŠNJI ODMOR NASTAVNIKA
22.7.2022.	Petak	BLAGDAN SV. MARIJE MAGDALENE- DAN GRADA
5.8.2022.	Petak	DAN POBJEDE I DOMOVINSKE ZAHVALNOSTI I DAN HR: BRANITELJA
15.8.2022.		BLAGDAN VELIKE GOSPE
1.9.-30.9. 2022.		JESENSKI ISPITNI ROK
30.9. 2020	Srijeda	Završetak akademske godine 2021./22.

■ mski semestar

■ etni semestar

Uredi i učionice:

Br. prostorije	Vrsta prostorije	Smještaj prostorije	Djelatnici	Telefon
1	Ured nastavnika	Prizemlje	Karmen Travirka Marčina, prof. Doc.dr.sc. Marina Đira	345-001
2	Ured nastavnika	Prizemlje	Doc.dr.sc. Jelena Alić Mr.sc. Predrag Saratlija Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija	345-002
3	Ured nastavnika	Prizemlje	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić Marijana Miočić, prof. Sandra Janković,	345-003
4	Ured nastavnika	Prizemlje	Doc.dr.sc. Zorak Škoda Doc. Dr.sc. Tomislav Košta Josip Cindrić, prof.	345-005
5	Ured nastavnika	Prizemlje	Prof.dr.sc. Mira Klarin Prof.dr.sc. Robert Bacalja	345-007 345-006
7	Ured nastavnika	Prizemlje	Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda	345-008
8	Ured nastavnika	Prizemlje	Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić	345-009
11	Tajništvo	Prizemlje	Emilija Matassi Botunac	345-043

13	Ured pročelnice	Prizemlje	Doc.dr.sc. Maja Cindrić	345-035
37	učionica	Prizemlje	Izv.dr.sc. Saša Živković	/
35	Informatički kabinet	Prizemlje	/	/
103	Učionica	1. kat	/	/
103B	Ured nastavnika	1. kat	Snježana Habuš Rončević, prof. Jakov Proroković, mag. philol. angl.	345-033
104	Ured nastavnika	1. kat	Izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić Doc. dr.sc. Ante Delić	345-032
105	Učionica	1. kat	/	/
107	Učionica	1. kat	/	/
109	Učionica	1. kat	/	/
114	Ured nastavnika	1. kat	Izv.prof.dr.sc. Katarina Ivon Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko Jelena Alfirević, mag. philol. croat.	345-047

ADRESE ŠKOLA (Vježbaonica):

1. Osnovna škola Zadarski otoci

Trg Damira Tomljanovića Gavrana 2 (Bili Brig)

23000 Zadar

2.Osnovna škola Stanovi

Ulica Rine Aras 3

23000 Zadar

3. OŠ Krune Krstića

Trg Gospe Loretske 3

23000 Zadar

4. OŠ Petar Preradović

Trg Petra Preradovića 1

OBAVEZE STUDENATA:

Dolaziti na vrijeme u školu (15 minuta prije početka nastave) i ostati do kraja radnog vremena mentorice – nije dozvoljeno nepotrebno izlaziti iz učionice tijekom nastave

Primjerno se oblačiti za vrijeme boravka u školi

Uklopiti se u život i rad ustanove

Zalagati se u radu – pomagati mentorici, promatrati aktivnosti učenika i djelatnika škole

Sva opažanja i aktivnosti bilježiti u dnevniku prakse – Dnevnik prakse je bilježnica rukom pisana u koju se unose dnevni događaji u vježbaonici, aktivnosti učenika, mentora i studenata, te vlastiti osvrt na događaje i aktivnosti. Po mogućnosti moguće je ubaciti i fotografije okružja i radove učenika.

Napomena; Nije moguće slikati učenike bez suglasnosti roditelja, osim ako učenicima nisu vidljiva lica.

SVEUČILIŠTE U ZADRU
ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA
KLASA: 602-04/20-03/05

URBROJ: 2198-1-79-44/20-06

RED PREDAVANJA

za VI. semestar integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija

UČITELJSKI STUDIJ

na Sveučilištu u Zadru u ak. god. 2021./2022.

Šifra predmeta	Ime i prezime nastavnika	Naziv predmeta	Ukupno sati (semestralno)			ECTS bodovi
			Predavanja	Seminara	Vježbi	
A) OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA:						
UČZD314	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	Hrvatska dječja književnost	30	15	0	4
UČZD315	Izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon Jelena Alfirević, mag. philol.croat.	Medijska kultura	15	15	0	3
UČZD316	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama	15	0	30	3
UČZD317	Snježana Habuš Rončević, prof.	Glazbeni praktikum 2	0	0	30	2
UČZD318	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	Psihologija poučavanja	30	15	0	3
UČZD319	Doc. dr. sc. Maja Cindrić Mentori	Stručno pedagoška praksa 2	0	0	60	2
UČZD320	Izv. prof. dr. sc. Zoran Škoda	Uvod u vjerojatnost i statistiku	30	0	15	3
UČZD321	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić	Psihologija komuniciranja	30	0	15	3
A 1						
UČZD322	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	Hrvatska moderna književnost	15	15	0	3
A 2						
UČZD323	Izv. prof. art. Saša Živković	Slikarstvo 2	15	0	15	3
Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu sve obvezne (temeljne) predmete s matičnog studija.						
B) IZBORNI PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA*:						
UČZD326	Josip Cindrić, prof.	E-učenje	15	0	15	2
UČZD327	Josip Cindrić, prof.	Multimedije u nastavi	15	0	15	2
UČZD330	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	Zborno pjevanje VI	15	0	15	2
UČZD331	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko	Valorizacija prirodne baštine u turizmu	15	15	0	2
Bilješka: Studenti upisuju, slušaju i polažu izborni/e predmet/e s matičnog Odjela ili s drugih odjela. Ukupan broj ECTS bodova za izborne predmete mora iznositi najmanje 4 ECTS boda. (* Navesti ako je neki od kolegija dio paketa za stjecanje nastavničkih kompetencija ili dio EU-CONEXUS programa)						

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

<i>Minorsa</i>						
C) IZBORNI PREDMETI S DRUGIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA, CENTRA ZA STRANE JEZIKE I CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT**:						
Bilješka: Studentima je ponuđena mogućnost upisa izbornih predmeta s drugih odjela. (* Navesti ako je neki od kolegija dio paketa za stjecanje nastavničkih kompetencija ili dio EU-CONEXUS programa <i>Minorsa</i>)						
Student/ica pod A), B) i C) mora upisati predmete čiji zbroj ECTS bodova iznosi najmanje 30 ECTS bodova.***						
D) PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH PREDDIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA I STRUČNIH STUDIJA****						
UČZD326	Josip Cindrić, prof.	E-učenje	15	0	15	2
UČZD327	Josip Cindrić, prof.	Multimedije u nastavi	15	0	15	2
UČZD330	Doc. dr. sc. Tomislav Košta	Zborno pjevanje VI	15	0	15	2
UČZD331	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko	Valorizacija prirodne baštine u turizmu	15	15	0	2
(* Navesti ako je neki od kolegija dio paketa za stjecanje nastavničkih kompetencija ili dio EU-CONEXUS programa <i>Minorsa</i>)						

Bilješka: Šifra se ne upisuje u indeks.

Predmeti se upisuju putem studomata ili u *Upisni list* po redu predavanja u tajništvu matičnog odjela, prvo svi obvezni (temeljni) predmeti, zatim određeni broj izbornih predmeta s matičnog studija i na kraju određeni broj izbornih predmeta s drugih studija.

* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se putem studomata ili u *Upisni list* u tajništvu matičnog odjela, na temelju odobrenih kvota.

** Izborni predmeti s drugih studija upisuju se putem studomata ili u *Upisni list* u tajništvima drugih odjela, na temelju odobrenih kvota.

*** Studenti/ce integriranih preddiplomskih i diplomskih studija upisuju najmanje 30 bodova semestralno.

**** Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija upisuju se putem studomata ili u *Upisni list* u tajništvu ovoga odjela, na temelju odobrenih kvota.

M. P.

Zadar, 18. listopada 2021.

doc.dr.sc. Maja Cindrić

SVEUČILIŠTE U ZADRU
 ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA
 ODSJEK ZA RAZREDNU NASTAVU
 Zadar, 11.01.2022.

RASPORED SATI ZA AKADEMSKU GODINU 2021./22.

6. semestar (3. Godina)

Sat	Predavač	Kolegij	Dvorana
PONEDJELJAK			
8,30-10,00	Doc.dr.sc. Anđelko Vrsaljko	Valorizacija prirodne baštine (IZBORNI)	37
10,00-11,30	Prof.dr.sc. Robert Bacalja	Hrvatska moderna književnost A1	37
12,00-13,30	Prof.dr.sc. Robert Bacalja	Hrvatska dječja književnost (P)	103
13,30-14,30	Prof. dr. sc. Robert Bacalja	Hrvatska dječja književnost (S)	103
UTORAK			
8,00-10,30	Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić	Psihologija komuniciranja (P) i (S)	109
15,30 – 17,00	Izv.prof.art. Saša Živković	Slikarstvo II A2	37
17,00-19,30	Izv.prof.dr.sc. Zoran Škoda	Uvod u vjerojatnost i statistiku (P) i (V)	109
SRIJEDA			
8,00 -10,30	Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić	Psihologija poučavanja (P) i (S)	109
11,00-12,30	Snježana Habuš Rončević, prof.	Glazbeni praktikum II	103
13,00-15,30	Jelena Alfirević, mag. Philol. Croat.	Medijska kultura (P) i (S)	109
18,00-20,00	Doc.dr.sc. Tomislav Košta	Zborno pjevanje VI (IZBORNI)	103
ČETVRTAK			
10,30-13,00	Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić	Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama (P) i (V)	105
14,00-15,30	Josip Cindrić, prof.	Multimedije u nastavi	Inf.kab.
15,30 – 17,00	Josip Cindrić, prof.	E-učenje (IZBORNI)	Inf.kab.
PETAK			
VJEŽBAONICA			

Nastavni plan kolegija

Naziv studija	Sveučilišni integrirani preddiplomski studij i diplomski studij Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost			
Status kolegija	obvezni			
Godina	3.	Semestar	6.	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	prof.dr.sc. Robert Bacalja			
e-mail	rbacalja@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad.			
Nastavno opterećenje P+S+V	30P+0V+15S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene.			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Prema dogovoru	Prema dogovoru	Prema dogovoru	Prema dogovoru
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Druga pol. lipnja	Prva pol. srpnja	Prva pol. rujna	Druga pol. rujna
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija. • Analiziranje tekstova iz dječje književnosti te diskutiranje o osnovnim značajkama vrsta kojima tekstovi pripadaju • Uočavanje osnovnih karakteristika dječjih književnih vrsta. • Poznavanje i razumijevanje književnog djelovanja Ivane Brlić-Mažuranić. • Analiziranje i diskutiranje o tekstovima Ivane Brlić-Mažuranić te njihovo uklapanje u evropski kontekst. • Poznavanje i razumijevanje književnog djelovanja Vladimira Nazora. • Razumijevanje povijesti hrvatske dječje poezije. • Analiziranje poezije ključnih predstavnika hrvatske dječje poezije te diskutiranje o ključnim sastavnicama navedenih djela. • Razumijevanje povijesti svjetskog i hrvatskog dječjeg romana. • Razumijevanje pedagoškog aspekta hrvatske dječje književnosti te pokušaj korelacije s ostalim znanstvenim područjima. 			

<p>Preduvjeti za opis</p>	<p>nema</p>
<p>Sadržaj kolegija</p>	<p>Svjetski predstavnici dječje priče: Perrault, braća Grimm, Puškin, Andersen i Carroll (od bajke do fantastične priče); Carlo Collodi, Oscar Wilde, James M. Barrye, Lyndon F. Baum, Karel Čapek, Kenneth Grahame, Selma Lagerlöf, Hugh Lofting, John Ronald Reulen Tolkien, Pamela Travers, Antoine de Saint-Exupéry, Astrid Lindgren, Marcel Aymé.</p> <p>Hrvatski predstavnici dječje priče: Ivana Brlić-Mažuranić, Vladimir Nazor, Jagoda Truhelka, Zlata Kolarić-Kišur, Slavko Kolar, Joža Horvat, Dragutin Horkić, Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić, Nikola Pulić, Anto Gardaš, Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj, Nada Iveljić, Ljudevit Bauer, Luko Paljetak, Zlatko Krilić, Zvezdana Odošević i drugi.</p> <p>Hrvatska dječja poezija: kratka povijest – Filipović- Kuten-Nazor-Kovačić-Vitez-Balog-Kanižaj-Paljetak-Kušec i drugi</p> <p>Dječji romani i pripovijesti: Mark Twaine, Ferenc Molnar, Erich Kastner, Johanna Heusser-Spiry i drugi; hrvatski pisci: Ivan Brlić-Mažuranić, Jagoda Truhelka, Mato Lovrak, Ivan Kušan, Milivoj Matošec, Zvonimir Milčec, Zlatko Krilić, Hrvoje Hitrec, Mladen Kušec, Jozo Vrkić, Nikola Pulić, Maja Glušćević, Nada Iveljić i drugi.</p> <p>Basna od Ezopa do Ivana Krilova. Hrvatski strip od Maurovića do Marušića.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p>Bacalja, Robert i suradnici (2017.) <i>Mit i dječja književnost</i>, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor.</p> <p>Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.)</i>, Zagreb: Znanje</p> <p>Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Hranjec, S. (1998), <i>Hrvatski dječji roman</i>, Zagreb: Znanje</p> <p>Težak, D. (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Victor Watson, <i>Children's Books in English</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2001., članci.</p> <p>Bacalja, R. Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića, <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i>, 34-35 (24-25) 1996., str.177-188.</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p>Bacalja, R. (2013) Grigor Vitez u intertekstu hrvatske dječje poezije, u: <i>Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza</i>, Zagreb, Učiteljski fakultet, 59-71.</p> <p>Bettelheim, B. (2000). <i>Smisao i značenje bajki</i>, Poduzetništvo Jakić: Cres.</p> <p>Crnković, M. (1998). <i>Hrvatske malešnice</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Hranjec, S. (2000) <i>Smijeh hrvatske dječje književnosti</i>, Varaždinske Toplice, Tonimir.</p> <p>Skok, J. (1985). <i>Od riječi do igre</i>. (pogovor), Školska knjiga, Zagreb, F.D. Šibenik.</p>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>Zalar, I. (1987). <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i> (uvodna poglavlja), Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Zalar, I. (1991). <i>Pregled suvremene hrvatske dječje poezije</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Vrcić-Mataija, S. (2011.), <i>Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana</i>, u: Fluminensia, vol. 23, br. 2, str.143.154.</p> <p>Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete</p> <p>Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska knjiga</p> <p>Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945</i>. Zagreb: FF pres</p> <p>Pintarić, Ana (1999), <i>Bajke (pregled i interpretacije)</i>, Osijek: Matica hrvatska</p> <p>Pintarić, Ana (2008), <i>Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek: FF</p> <p>Hameršak, M. (2011), <i>Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)</i>, Zagreb: Algoritam.</p> <p>Kos-Lajtman, A. (2011), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak.</p> <p>Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>, Zagreb, Tipex.</p> <p>Visinko, Karol (2005), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.
Način formiranja konačne ocjene	Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji

	su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	27.2.	Upoznavanje s kolegijem, literatura	Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom.
2.	6.3.	Dječja priča (bajke, fantastične i realistične priče).	
3.	13.3.	Charles Perrault i njegovo doba. Braća Grimm.	
4.	20.3.	H. Christian Andersen.	
5.	27.3.	Lewis Carroll, Carlo Collodi i F. L. Baum	
6.	3.4.	James Matthew Barrie, Kenneth Grahame, Hugh Lofting, A.A, Milne i P.M. Travers. John R.R. Tolkien i drugi autori fant. priče.	
7.	10.4.	Hrvatska dječja književnost. Od početaka do danas.	
8.	17.4.	Hrvatska dječja priča. Predstavnici prvog razdoblja (I. Filipović, J Turić. S. Širola, T. Ivkanec)	
9.	24.4.	I. Brlić Mažuranić i V. Nazor.	
10.	8.5.	J. Truhelka, S. Kolar, Z. Kolarić-Kišur, D. Horkić, V Stahuljak, N. Pulić, Z. Balog, S. Škrinjarić, P. Kanižaj, L Paljetak i drugi hrvatski suvremeni pisci.	
11.	15.5.	Povijest svjetskog i hrvatskog dječjeg romana (pisci i djela).	
12.	22.5.	I. Brlić Mažuranić, M. Lovrak, I. Kušan, M. Matošec, Z. Balog. Z. Milčec i drugi.	
13.	29.5.	Kratka povijest hrvatske dj. poezije. Od Filipovića do Baloga.	
14.	5.6.	Dj. poezija K. Kutena, I. G. Kovačića, G. Viteza, P Kanižaja i Z Baloga.	
15.	-----	Svjetski basnopisci (Ezop, Fedro , La Fontaine, Krilov), autori znanstveno- fantastičnih, pustolovnih i povijesnih romana, pisci biografija i putopisa u pregledu.	

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	28. 2.	Ivana Brlić Mažuranić: <i>Priče iz davnine</i> : Šuma Striborova, Ribar Palunko i njegova žena; Regoč; Kako je Potjeh tražio istinu; neke bajke objavljene izvan <i>Priča iz davnine</i> : Trgovac Nav, Priča o Zorku Bistozorkom i o Sreći....	Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom.
2.	7.3.	Vladimir Nazor: Halugica, Bijeli jelen Sunčana Škrinjarić: Kaktus bajke Grigor Vitez: Bajka o glinenoj ptici	
3.	14.3.	Višnja Strahuljak: Kućica sa crvenim šešikom Nada Iveljić: Kolibrić Lili; Konjić sa zlatnim sedlom	
4.	21.3.	Dragutin Horkić: Čađave zgode L. Bauer: Panjača Colombina	
5.	28.3.	Ivana Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta Hlapića Mato Lovrak: Vlak u snijegu/Družba Pere Kvržice	
6.	4.4.	Ivan Kušan: Zagonetni dječak /Uzbuna na zelenom vrhu Milivoj Matošec: Strah u Ulici lipa	
7.	11.4.	Zvonimir Milčec: Zvižduk s Bukovca Zvonimir Balog: Bosonogi general	
8.	18.4.	Poezija Ivana Gorana Kovačića Gustav Krklec: Telegrafske basne	
9.	25.4.	Kanižaj/Kolumbić/Femenić - poezija	
10.	2.5.	Vitez/Balog/Jakševac - poezija	
11.	9.5.	Nikola Pulić: Dolina zečeva Slavko Kolar: Na leđima delfina	
12.	16.5.	Hrvoje Hitrec: Smogovci/Zbogom Smogovci Božidar Prosenjak: Divlji konj	
13.	23.5.	Maja Gluščević: Bijeg u košari Nada Iveljić: Marijina tajna	
14.	30.5.	Sanja Pilić: Mrvice iz dnevnog boravka Silvija Šesto Stipančić: Bum Tomica Sanja Polak: Dnevnik Pauline P./Morski dnevnik Pauline P.	
15.	6.6.	Evaluacija	

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja		akad . god.	2021./2022 .	
Naziv kolegija	Medijska kultura		ECTS	3	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij				
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0 V Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja; uč. 109, srijedom 13:00 – 15:30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski jezik
Početak nastave	28. 2. 2022.		Završetak nastave		30. 9. 2022.
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta.				
Nositelj kolegija	dr. sc. Katarina Ivon, izv. prof.				
E-mail	kivon@unizd.hr		Konzultacije	Kabinet br. 114 Utorkom: 12-13h	
Izvođač kolegija	Jelena Alfirević Franić, mag.philol.croat.				
E-mail	jalfirevi@unizd.hr		Konzultacije	Kabinet br. 114 Četvrtkom: 16:30-17:30 e-konzultacije srijedom ² : 10:00 - 11:00	
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

²U navedenom terminu slati upite elektroničkim putem.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

				e	
Suradnici na kolegiju					
E-mail				Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet) - samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija - samostalno analizirati filmska izražajna sredstva - samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje sa zakonitostima filmskog oblikovanja - kritičko promišljanje i analiza medija - korelacija medija s ostalim područjima nastave i umjetnosti 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi i u izvršavanju zadanih zadataka, pisanje istraživačkih zadataka, izrada i prezentacija seminarskog rada, poštivanje ortoepije i ortografije hrvatskog standardnog jezika u svim oblicima jezičnog izražavanja. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s 20% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			13. 6. 2022. – 15. 7. 2022.	1. 9. 2022. – 30. 9. 2022.	
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne)	Kolegij obuhvaća sljedeće sastavnice: Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih				

teme)	<p>medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja. Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa. Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa. Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji. Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja 2. Osnovni posrednici među ljudima u komunikacijskom procesu, vrste medija i njihov utjecaj na život. Kratka povijest komunikacije. (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.) 3. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja (vijest, izvještaj, osvrt, bilješka, zapis, recenzija, nekrolog, komentar, članak, kritika, društvena kronika). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.) 4. Struktura i uloga radijskog izražavanja (vijesti, izvješće, intervju, razgovor, polemika, složeni žanrovi, fičer, reportaža). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.) 5. Struktura i uloga televizijskog izražavanja (specifični žanrovi, školska televizija i obrazovni program). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.) 6. Definicija filmskog medija; film i stvarnost; filmski zapis; film i druge umjetnosti; složenost filmskog fenomena; djelovanje filma na gledatelje. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.) 7. Kratka povijest filmske umjetnosti: preteče filma, pioniri filma, klasično doba nijemog filma, razdoblje zvučnog filma. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.) 8. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan, kutovi snimanja, stanja kamere, objektiv. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.) 9. Crno-bijeli film i film u boji, osvjetljenje na filmu, pokret na filmu, scenografija i kostimografija. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.) 10. Filmski rodovi i vrste. Animirani film: kratka povijest svjetskog i hrvatskog animiranog filma. Zagrebačka škola animiranog filma. (Obvezna: 2., 3., 5/ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.) 11. Filmsko vrijeme i prostor. Filmski trik; filmska priča i pripovjedač; režija. (Obvezna: 2., 3./
-------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>12. Zvuk na filmu (govor, glazba, šumovi, tišina). Specifičnost filmske glume. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.); Filmska interpunkcija i montaža. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>13. Strip</p> <p>14. Dokumentarni film: kratka povijest dokumentarnog filma, njegove specifičnosti u odnosu na igrani film, vrste dokumentarnog filma. (Obvezna: 2., 3., 5/ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>15. Evaluacija</p>
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Košir – Zgrabljić – Ranfl. <i>Život s medijima</i>. Doron, Zagreb. 1999. 2. Mikić, Krešimir. <i>Film u nastavi medijske kulture</i>. Educa. Zagreb. 2001. 3. Peterlić, Ante. <i>Osnove teorije filma</i>. Filmoteka 16. Zagreb. 1982. 4. Plenković, Mario. <i>Komunikologija masovnih medija</i>, Barbat, Zagreb, 1993. 5. Gilić, Nikica https://elektronickeknjige.com/knjiga/gilic-nikica/filmske-vrste-i-rodovi/ 2013.
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>, ŠK, Zagreb, 1990. 2. Inglis, Fred, <i>Teorija medija</i>, Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Fiske, John-J. Hartley, <i>Čitanje televizije</i>, Barbat-Prova, Zagreb, 1992. 6. Parkinson, David. <i>Film</i> (Oxford). Sysprint. Zagreb. 1999. 7. Škrabalo, Ivo. <i>101 godina filma u Hrvatskoj</i>. NZ Globus. Zagreb. 1998. 8. Časopisi <i>Medijska istraživanja</i>, <i>Hrvatski filmski ljetopis</i>, <i>Djeca i mediji</i> 9. Erjavec, Karmen. 2005. Odgoj za medije: od koncepta do školske prakse, u: Zgrabljić Rotar, N. (ur.), <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i>, Sarajevo: Mediacentar. 2–30. 10. Erjavec, Karmen, Zgrabljić Rotar, Nada. <i>Odgoj za medije u</i>

	<p>školama u svijetu – Hrvatski model medijskog odgoja. Medijska istraživanja. 2000. 6 (1). 89-107.</p> <p>11. Mikić, Krešimir. Obrazovanje je nemoguće bez medija ili medijsko pedagoški proglas, Zrno, 2010. 88-89, 6-8.</p> <p>12. Mikić, Krešimir. Medijska pismenost, mediji kao prijenosnici humanih poruka, ideja, vrijednosti, u: Dijete i jezik danas – dijete i mediji. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku. 2013.</p>					
Mrežni izvori	<p>www.hfs.hr/hfs/ljetopis, www.mediaresearch.cro.net, www.hfs.hr/http://www.medijskapismenost.hr/ Ostali mrežni izvori predloženi tijekom predavanja i seminara.</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% istraživanje, rad na zadacima; izrada i izlaganje seminarskog rada, a 70% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59		% nedovoljan (1)			
	60-69		% dovoljan (2)			
	70-79		% dobar (3)			
	80-89		% vrlo dobar (4)			
	90-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Uvjet za dobivanje potpisa i izlazak na ispit je redovito pohađanje nastave, redovito izvršavanje studentskih obaveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminara tijekom semestra (npr. čitanje zadane literature, provedeno samostalno istraživanje, aktivno sudjelovanje u nastavi itd.), kao i dostavljen te pozitivno ocijenjen seminarski rad prema naputcima (8-10 stranica teksta te posebno: naslovna stranica, kazalo i popis korištene literature, prilozi, slike itd., font 12, Times New Roman, prored 1,5). Neispunjavanje studentskih obaveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminara u svakom pojedinačnom terminu računat će se kao izostanak s nastave. Seminarski rad mora biti dostavljen u tiskanom i elektroničkom obliku (dostaviti na jalfirevi@unizd.hr) na zadani termin: 1.) redoviti studenti: na posljednjem predavanju u 5. mjesecu; 2.) izvanredni studenti mailom: 10. svibnja u terminu od 8 do 12 sati). Seminarski radovi naknadno se ne mogu dostaviti, tj. neće biti prihvaćeni. Nakon predaje, seminarski rad se više ne može ispravljati jer reprezentira ukupni rad na seminaru tijekom cijelog semestra. Negativno ocijenjen seminarski rad rezultira ukupnom</p>					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>ocjenom nedovoljan. Potrebno je posebno paziti na ortografiju i ortoepiju u jezičnom izražavanju, jer se za nepoštivanje jezičnih i gramatičkih pravila, prema normi hrvatskog standardnog jezika, studentima dodjeljuju negativni bodovi prilikom rješavanja zadaća ili ispita te pisanja seminarskih radova ili provođenja radionica. Prema zakonskoj regulativi, studenti imaju pravo na ukupno četiri ispitna roka, i to dva u ljetnom semestru, a dva u jesenskom semestru. Prilikom pismenog ispita studenti su upoznati s potrebom pisanja ispita na tehnički ispravnom pomagalu (laptopu ili mobitelu) i s dostupnom internetskom vezom u učionici.</p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

Izvedbeni plan nastave (syllabus³)

Sastavnica	ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA	akad . god.	2021./2022 .
Naziv kolegija	Metodika rada s djecom s posebnim potrebama	ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij		

³Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/		Završetak nastave	/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	Prezentacija seminara i uredno pohađanje nastave						
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
E-mail	szrilic@unizd.hr			Konzultacije	Pon 10-12 i nakon nastave		
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • Realizirati aktivnosti s djecom s posebnim potrebama, najprije kako bi prepoznali svaku pojedinu teškoću, surađivali sa stručnjacima različitog profila, s roditeljima, te kako bi uspješno radili s njima u grupi. • Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe. • Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci s posebnim 						

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>potrebama omogućila uspješna integracija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove integracije.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete s posebnim potrebama istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,...). • Ukazati ostaloj djeci na važnost uvažavanja i prihvaćanja različitosti. • Osmisliti aktivnosti u kojima se djeca s posebnim potrebama naročito ističu 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja. • Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama. 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij (i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave i održana prezentacija seminara				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. DJECA I UČENICI S OŠTEĆENJEM VIDA OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE Orijentacijska lista Mogućnosti inkluzije slijepog djeteta u redoviti vrtić i školu Karakteristike ponašanja slabovidnog djeteta Kako pomoći slabovidnim učenicima u školi Preporuke za rad sa slijepim učenikom Igra kao poticaj za uspješnu inkluziju slijepog djeteta Braillovo pismo ili brajica <i>Iskustva odgojitelja u radu sa slijepim djetetom</i> <i>Iskustva učitelja u radu sa slijepim djetetom</i></p> <p>2. DJECA I UČENICI S OŠTEĆENJEM SLUHA OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE Orijentacijska lista Posljedice prelingvalne gluhoće na jezično-govornu komunikaciju</p>				

Značajke ponašanja i psihičkih procesa djece oštećena sluha

Učenik s oštećenjem sluha u osnovnoj školi

Posebnostizaradsučenicimasaoštećenjemsluha**Znakovni jezik****3. DJECA I UČENICI S POREMEĆAJEM GOVORA, JEZIKA I GLASA
POREMEĆAJI GOVORA****Artikulacijski****Poremećaji fluentnosti**

Mucanje

Brzopletost

Spor govor

POREMEĆAJI GLASA

JEZIČNE TEŠKOĆE

**4. DJECA I UČENICI SA SNIŽENIM INTELEKTUALNIM
SPOSOBNOSTIMA**

OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE

Orijentacijska lista**Obilježja ranog razvoja i ranih interakcija****Mogućnosti inkluzije učenika sa sniženim intelektualnim sposobnostima**

INKLUZIJA DJECE S DOWN SINDROM SINDROMOM U REDOVITE

VRTIĆE I ŠKOLE

Općenito o Down sindromu**Osnovne značajke djece s Down sindromom****Najčešća karakteristična tjelesna obilježja djeteta s Down sindromom****Jezično-govorne teškoće djece s Down sindromom****Sposobnosti učenja djece s Down sindromom****Uključivanje djece s Down sindromom u predškolske i školske programe***Iskustva odgojitelja u radu s djetetom s Down sindromom – primjena elemenata Montessori metode**Iskustva učitelja u radu s učenikom s Down sindromom*

MENTALNE MAPE

5. DJECA I UČENICI S POREMEĆAJIMA IZ AUTISTIČNOG SPEKTRA

OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE

Orijentacijska lista**Poremećaji iz autističnog spektra****Aspergerov sindrom****Mogućnosti inkluzije učenika s poremećajima iz autističnog spektra***Iskustva odgojitelja u radu s djetetom s autističnim poremećajem**Iskustva učitelja u radu s učenikom s pervazivnim razvojnim poremećajem - neodređenim**Iskustva učitelja u radu s učenikom s Aspergerovim sindromom***6. DJECA I UČENICI S MOTORIČKIM POREMEĆAJIMA I KRONIČNIM
BOLESTIMA**

Orijentacijska lista

Razvojne značajke

Prilagodbe u nastavnom radu

**7. NEPRIHVATLJIVA PONAŠANJA DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI I
UČENIKA NIŽIH RAZREDA****3. OPĆA OBILJEŽJA – TERMINOLOŠKA ODREĐENJA, DEFINICIJA I
KARAKTERISTIKE**

	<p>Rizični i zaštitni čimbenici neprihvatljivih ponašanja djece rane, predškolske i mlađe školske dobi</p> <ul style="list-style-type: none"> Individualni i vršnjački čimbenici rizika Rizični čimbenici povezani sa školom Obitelj kao rizični i zaštitnički čimbenik Kurikulumi učiteljskih fakulteta – kompetencije kao preventivni faktor <p>8. Pasivni i aktivni oblici neprihvatljivih ponašanja</p> <ul style="list-style-type: none"> Internalizirani (pasivni) poremećaji u ponašanju Plašljivost <ul style="list-style-type: none"> Potištenost Nemarnost i lijenost Povučenost Eksternalizirani (aktivni) oblici neprihvatljivih ponašanja djece <ul style="list-style-type: none"> Nametljivost Nediscipliniranost <ul style="list-style-type: none"> Laganje Prkos i suprostavljanje Agresivnost Bullying – nasilje među djecom <ul style="list-style-type: none"> Ovisnosti o ekranima <ul style="list-style-type: none"> <i>On line igrice – put u dokolicu i poremećaje u ponašanju?</i> <i>Cyberbullying</i> <p>9. DJECA I UČENICI S POREMEĆAJEM PAŽNJE I HIPERAKTIVNOST</p> <p>OPĆA OBILJEŽJA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uzroci nastanka poremećaja Djeca s poremećajem pažnje Djeca s izraženom hiperaktivnosti Djeca s izraženom impulzivnosti <p><i>Preporuke za rad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Što mogu učiniti roditelji?</i> <i>Iskustva učitelja u radu s hiperaktivnim djetetom (primjer dobre prakse)</i> <i>Iskustvo učitelja u radu s hiperaktivnim djetetom (primjer neadekvatnog pristupa učiteljice)</i> <p>10. SPECIFIFIČNE TEŠKOĆE UČENJA</p> <p>Uvodna riječ (<i>pismo logopeda učiteljici</i>)</p> <p>Općenito o specifičnim teškoćama učenja</p> <ul style="list-style-type: none"> Povijesni osvrt proučavanja teškoća u učenju Teškoće čitanja (disleksija) Teškoće pisanja (disgrafija) <p>11. Vrste disgrafije</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Analize pismenih radova učenika s disgrafijom</i> <i>Još neki primjeri disgrafije (za samostalan rad i analize):</i> <p>Teškoće računanja (diskalkulija)</p> <ul style="list-style-type: none"> Teškoće u matematici i disleksija Teškoće u matematici i disgrafija Neki didaktički materijali kao pomoć učenicima s diskalkulijom <p>Prilagodbe u nastavnom radu</p> <p>12. Kompetencije učitelja u radu s djecom s specifičnim teškoćama učenja</p> <ul style="list-style-type: none"> Ocjenjivanje učenika s disgrafijom <i>Primjeri loše komunikacije učiteljice i učenika</i>
--	---

	<i>Primjeri dobre komunikacije učiteljice i učenika</i>					
	13. Likovno izražavanje učenika sa specifičnim teškoćama učenja 14. Teškoće u socioemotivnoj prilagodbi učenika sa specifičnim teškoćama učenja - iskustvo učenice s disleksijom i disgrafijom 15. Rezime svega i priprema za ispit					
Obvezna literatura	Zrilić, S. (2022): Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi – suvremeni pristup i metode učenja. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb.					
Dodatna literatura	1. Bouillet, D. (2019): Inkluzivno obrazovanje, odabrane teme. Sveučilište u Zagrebu. 2. Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga, Zagreb. 3. Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021): Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. 4. Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski, Čakovec. 5. Zrilić, S.: (2016): Specifične teškoće učenja. Nastavni materijali objavljeni na web stranici Sveučilišta u Zadru.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% 4 zadaće, 80% ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita". <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--

Izvedbeni plan nastave (syllabus⁴)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja			akad . god.	2021./2022 .	
Naziv kolegija	Psihologija poučavanja			ECTS	3	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja	Novi kampus, 109, 8,00-10,30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	

⁴Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

nastave					
Početak nastave	2. 3. 2022.	Završetak nastave		8. 6. 2022.	
Preduvjeti za upis	Nema				
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić				
E-mail	ssimic@unizd.hr	Konzultacije	Utorak 10,30-11,30 Četvrtak 10,30 - 11,30		
Izvođač kolegija					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Svladavanjem sadržaja student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • opisati, klasificirati i usporediti strategije i metode poučavanja • procijeniti i vrednovati učinkovitost i primjerenost metoda poučavanja za djecu ranog školskog uzrasta • prepoznati i primijeniti spoznaje o utjecaju različitih čimbenika na ispitivanje i procjenjivanje učeničkih znanja • nabrojiti vrste zadataka u ispitima znanja i sastaviti ispit znanja • uskladiti ciljeve poučavanja s metodom poučavanja i evaluacijom ishoda učenja 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

		<p>obilježja razvoja</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učničkih znanja). 			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Student je obavezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati seminar.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj/srpanj 2022.	Rujan 2022.	
Opis kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s metodama i strategijama poučavanja, obilježjima razredne interakcije, te procesom ispitivanja i ocjenjivanja učničkih znanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristupi poučavanju (bihevioralni, kognitivni, humanistički, socijalni) 2. Uspješan učitelj, uspješna nastava (individualne karakteristike učitelja u procesu poučavanja - učenje, učiteljska uvjerenja) 3. Učiteljske kompetencije 4. Planiranje poučavanja, ciljevi poučavanja - ishodi učenja (Bloomova taksonomija) 5. Razredna interakcija 6. Metode i tehnike poučavanja (izravno poučavanje, poučavanje vođenim otkrivanjem, samostalno učenje) 7. e-učenje 8. Rukovođenje razredom 9. Socio-emocionalni odnos u razredu 10. Vrste vrednovanja 11. Načini ispitivanja i procjenjivanja učničkih znanja/ishoda učenja 12. Konstruktivno poravnanje 13. Profesionalni razvoj učitelja 14. Evaluacija rada učitelja 15. Suradnja s roditeljima <p><i>Seminari prate teme predavanja</i></p>				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija, Naklada Slap. • Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern. • Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko. • Grgin, T. 2001. Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Šimić Šašić, S. (2011). Interakcije nastavnik-učenik: teorije i mjerenja. Psihologijske teme, 20(2), 233-260. 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Desforges, C. (ur) 2001. Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa. 				

	Snowman, J., McCown, R. i Biehler, R. (2015). Psychology applied to teaching. Boston, New York: Houghton Mifflin Company. <ul style="list-style-type: none"> • Jensen, E. (2005) Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb: Educa. • Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. Vizek Vidović, V. i Marušić, I. (Ur.) (2020.) Kompetencija Učiti kako učiti - Teorijske osnove i istraživanja u hrvatskom kontekstu					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20) + (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60). Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz istraživanja i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako: $(3 \times 0,2) + (5 \times 0,2) + (4 \times 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4$					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	59	% nedovoljan (1)				
	60-65	% dovoljan (2)				
	66-75	% dobar (3)				
	76-85	% vrlo dobar (4)				
	86	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda”. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i> , od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita”. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> .					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

Izvedbeni plan nastave (syllabus⁵)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad . god.	2021./2022 .	
Naziv kolegija	Stručno pedagoška praksa 2				ECTS	2	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij UČITELJSKI STUDIJ						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	P	S	60	V	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski		
Početak nastave	28. veljače 2022.			Završetak nastave	10. lipnja 2022.		
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Izvođač kolegija	Zdravka Gunjević, dipl. uč.						
E-mail	zdravka.gunjevic@gmail.com				Konzultacije	Po dogovoru	
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	

⁵Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • artikulirati i analizirati nastavni sat prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj) • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi 				
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij (i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje školske prakse, aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi, priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse, predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja, završno izvješće temeljeno na opservacijama,				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.			
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova				
Opis kolegija	<p>Studenti će tijekom školske prakse steći više iskustva u:</p> <p>a) razmatranju unutarnje specifičnosti organizacije rada škole te povezivanju teorijske i praktične razine znanja u različitim područjima</p> <p>b) planiranju, programiranju i pripremanju odgojno-obrazovnog rada u nastavi</p> <p>c) vođenju pedagoške dokumentacije</p> <p>d) obavljanju zdravstvene, socijalne i ekološke skrbi o učenicima</p> <p>e) suradnji škole sa relevantnim subjektima i institucijama te</p> <p>f) integraciji teorije i prakse.</p>			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> • Unutarnje specifičnosti organizacije rada škole • Planiranje, programiranje i pripremanje odgojno-obrazovnog rada u nastavi (godišnji, mjesečni, tjedni i dnevni plan i program) • Vođenje pedagoške dokumentacije (matična knjiga učenika, razredna knjiga, imenik učenika, učeničke knjižice, izvedbeni nastavni planovi i programi, dokumentacija o slobodnim aktivnostima, izvannastavnim aktivnostima, dodatnoj i dopunskoj nastavi, godišnji plan i program rada škole, prilagođeni programi za učenike, spomenica škole, te različita izvješća o radu škole) • Zdravstvena, socijalna i ekološka skrb o učenicima (suradnja s centrom za socijalnu skrb, suradnja sa centrom za odgoj, prehrana učenika u školi, suradnja sa školskim liječnikom, organiziranje zdravstvenih pregleda učenika, održavanje predavanja i videoprojekcija, organiziranje uređivanja školskog prostora i drugo) • Suradnja škole s relevantnim subjektima i institucijama za odgojno-obrazovni rad. Planiranje, pripremanje i izvođenje jednog nastavnog sata 			
Obvezna literatura	<p>Nastavni plan i program od I. - IV. razreda osnovne škole</p> <p>Zakoni, pravilnici i propisi koji reguliraju djelatnost osnovne škole</p> <p>Praćenje potrebite stručne literature u dogovoru s voditeljem kolegija i učiteljem mentorom</p>			
Dodatna literatura				
Mrežni izvori				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit			
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit
			<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Obveze studenata su:</p> <p>a) redovito pohađanje školske prakse; b) aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi; c) izvođenje jednog nastavnog sata iz predmeta glazbene kulture ili hrvatskog jezika pod vodstvom učitelja- mentora u školi-vježbaonici; d) priloženo stručno mišljenje učitelja-mentora o realiziranom</p>			

	nastavnom satu te aktivnosti studenta tijekom školske prakse što daje na uvid voditelju prakse; e) predočenje potvrde o uspješno obavljenoj praksi ovjerene od strane mentora-učitelja i ravnatelja; f) završno izvješće temeljeno na opservacijama, razgovorima i vlastitom iskustvu stečenom tijekom školske prakse koje se prezentira pred studentima.
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/ % nedovoljan (1)
	% dovoljan (2)
	% dobar (3)
	% vrlo dobar (4)
	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>

Izvedbeni plan nastave (syllabus⁶)

⁶ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2021./2022.			
Naziv kolegija	Uvod u vjerojatnost i statistiku					ECTS	3			
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		x <input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski x <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. x <input checked="" type="checkbox"/> VI.			
Status kolegija	x <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	2	P	S	1	V	Mrežne stranice kolegija		x <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus 109 Utorak 17-19:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	8.3.2022.				Završetak nastave		7.6.2022.			
Preduvjeti za upis	Matematika 1, Matematika 3									
Nositelj kolegija	Zoran Škoda									
E-mail	zskoda@unizd.hr				Konzultacije		Srijeda 14:15-15, četvrtak 11-11:45			
Izvođač kolegija										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	x <input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati osnovni jezik vjerojatnosti (ishod, događaj, moguć, nemoguć, siguran, slučajan, vjerojatan i slično) - protumačiti složene događaje, izraziti ih pomoću skupovnih operacija te izračunati njihovu vjerojatnost - odrediti vjerojatnosti ishoda i uspoređivati ishode (manje vjerojatan, jednako vjerojatan, vjerojatniji). - procijeniti parametar srednje vrijednosti uza zadanu pouzdanost odrediti i primijeniti srednje vrijednosti (aritmetička sredina, medijan, mod) i raspršenost (raspon, interkvartilni raspon, varijanca, standardna 									

	devijacija) niza numeričkih podataka - sustavno prikupiti, klasificirati i organizirati podatke te ih na prikladan način, pomoću računala i bez njega, prikazati sustavnom listom, tablicom, tablicom frekvencija, linijskim, stupčastim i kružnim dijagramom, grafikonom i grafom, te prikazati za potrebe statističke analize - prepoznati približnu linearnu vezu dviju varijabli, odrediti njezine koeficijente (linearna regresija te ju rabiti pri modeliranju				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima i metodama iz područja vjerojatnosti i statistike te osposobiti studente da odgovarajućim postupcima, provesti statističku analizu prikupljenih podataka.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni principi kombinatorike 2. Osnovni principi kombinatorike – složeniji zadaci. 3. Eksperiment, ishod, događaj. Definicije vjerojatnosti. 4. Uvjetna vjerojatnost, Bayesova formula. 5. Podaci ponovljenog eksperimenta, srednja vrijednost, varijanca i standardna devijacija 6. Usporedba podataka i očekivanih podataka, očekivanje, frekvencije i vjerojatnosti. Pojam statističke veličine. 7. Korištenje računala za statističke izračune 8. Slučajne veličine. Razdiobe vjerojatnosti. Empiričke razdiobe 9. Binomna i Poissonova razdioba 10. Kontinuirane razdiobe. Normalna razdioba. 11. Zakoni velikih brojeva 12. Statistički testovi, testiranje statističkih hipoteza. 13. Hi-kvadrat test 14. Odnosi dvije statističke veličine. Koeficijent korelacije 15. Metoda najmanjih kvadrata. Linearna regresija. 				
Obvezna literatura	Keček D., Modrić D., Stojić M.: Vjerojatnost i statistika, Veleučilište u Varaždinu, Varaždin, 2012.				
Dodatna literatura					
Mrežni izvori	https://ncatlab.org/zoranskoda/show/zadarmatstat				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

			ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni pismeni ispit. Dio studenata može položiti u dva dijela, jedan kao kolokvij usred semestra, a drugi kao predrok ili glavni rok za drugi dio gradiva. Ta mogućnost dvokratnog polaganja e dana samo jednom.				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)			
	50%	% dovoljan (2)			
	62.5%	% dobar (3)			
	75%	% vrlo dobar (4)			
	87.5%	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari. Na završnom ispitu dozvoljeno je korištenje kalkulatora bez mogućnosti spajanja na internet. Svaka elektronička komunikacija i korištenje mobitela na ispitu vodi do nepovratnog isključenja s ispita.</p>				

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁷)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja		akad . god.	2021./2022 .		
Naziv kolegija	Psihologija komuniciranja		ECTS	3		
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus, 109, 8,00-10,30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	1. 3. 2022.		Završetak nastave		7. 6. 2022.	
Preduvjeti za upis	Nema					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić					
E-mail	ssimic@unizd.hr		Konzultacije	Utorak 10,30-11,30 Četvrtak 10,30-11,30		
Izvođač kolegija						
E-mail			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju						
E-mail			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju						
E-mail			Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> mentorski	<input type="checkbox"/> ostalo	

⁷Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	samostalni zadaci	multimedija i mreža	laboratorij	rad	
Ishodi učenja kolegija	Svladavanjem sadržaja student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • razlikovati oblike i elemente verbalne i neverbalne komunikacije • pravilno analizirati komunikacijske poruke • prepoznavati smetnje u komunikaciji • analizirati prirodu međuljudskih odnosa • procijeniti i primijeniti odnose čimbenika uspješne komunikacije i njezinih ishoda u razrednoj interakciji • prepoznati i koristiti vještine koje pridonose uspješnoj komunikaciji • nenasilno rješavati sukobe među pojedincima odnosno pojedinca i skupine 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij (i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Student je obavezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati seminar.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj/srpanj 2022.	Rujan 2022.	
Opis kolegija	Cilj ovog kolegija je stjecanje znanja o komunikaciji, elementima i vrstama komunikacije, te ovladavanje vještinama kompetentne komunikacije. Studente će se upoznati s prirodom međuljudskih odnosa i oblicima socijalnog ponašanja. Konačni cilj je razvoj osjetljivosti za prepoznavanje znakova i korištenje vještina u ostvarenju kompetentne komunikacije u razredu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. • Određenje komunikacije 2. • Vrste komunikacije 3. Verbalna komunikacija 4. Neverbalna komunikacija 5. Interpersonalna komunikacija 6. Socijalne vještine kao temelj međuljudskim odnosima (socijalna kompetencija) 7. Aktivno slušanje, povratna informacija, Ja/Ti poruke 8. Empatija, samootkrivanje, asertivnost 9. Razvoj komunikacije 10. Socijalni odnosi u razredu 11. Stavovi i važnost stavova za ponašanje, stereotipi i predrasude 12. Oblici socijalnog ponašanja (prosocijalno ponašanje, agresivno				

	ponašanje, socijalna inhibicija, formiranje i uloga u međuljudskim odnosima) 13. Sukob i nenasilno rješavanje sukoba u razredu. 14. Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije 15. Komunikacija među kulturama <i>Seminari prate teme predavanja</i>					
Obvezna literatura	Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Zagreb: Alinea. Schultz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo. Zagreb: Erudita. Hewstone, M. i Stroebe, W. (2003). Socijalna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Pearsons, J. C. i Spitzberg, B. H. (1990). Intrapersonal communication-concepts, components, and contexts. USA: WM.C.Brown publishers					
Dodatna literatura	Ajduković, M. i Pečnik, N. (1994). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea. Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea. Pease, A. (2002). Govor tijela - Kako misli drugih ljudi mogu pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM Knapp, M. L. i Hall, J. A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Naklada Slap. Samovar, L.A., Porter, R.E. i McDaniel, E.R. (2013.) Interkulturalna komunikacija. Naklada Slap. Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1995). Mirotvorni razred. Znamen. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Educa.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20)+ (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60). Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz istraživanja i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako: $(3 \times 0,2) + (5 \times 0,2) + (4 \times 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4$					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	59	% nedovoljan (1)				
	60-65	% dovoljan (2)				
	66-75	% dobar (3)				
	76-85	% vrlo dobar (4)				
	86	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost,					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda".</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita". <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računici. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje			
Naziv kolegija	Hrvatska moderna književnost			
Status kolegija	obvezni			
Godina	3	Semestar	6.	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Prof.dr.sc. Robert Bacalja			
e-mail	rbacalja@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad.			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+0V+15S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene.			
Početak nastave	Završetak nastave			
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Prema dogovoru	Prema dogovoru	Prema dogovoru	Prema dogovoru

Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Prva pol. veljače	Druga pol. veljače	Prva pol. rujna	Druga pol. rujna
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesno i književnopovijesnog konteksta. • Poznavanje i razumijevanje pojma modernizma i srodnih stilskih pravaca, komparacija s europskim modelima • Poznavanje i razumijevanje generacijskog i programatskog karaktera hrvatske moderne te žanrovske distribucije u razdoblju moderne. • Poznavanje i razumijevanje geografske raširenosti hrvatske moderne te esejistike i književne kritike hrvatske moderne. • Poznavanje i razumijevanje opusa prozaika i pjesnika hrvatske moderne. • Poznavanje i razumijevanje opusa dramskih pisaca hrvatske moderne. Poznavanje i razumijevanje opusa Antuna Gustava Matoša. • Poznavanje i razumijevanje opusa Iva Vojnovića. Poznavanje i razumijevanje tekstova antologije Hrvatska mlada lirika. • Poznavanje i razumijevanje pojma hrvatskom književnog ekspresionizma. Poznavanje i razumijevanje opusa ranog stvaralaštva Miroslava Krležu. • Poznavanje i razumijevanje opusa ostalih autora hrvatskog ekspresionizma i pjesnika između dva rata. • Poznavanje i razumijevanje opusa relevantnih autora u međuratnom razdoblju te pregled značajnih romana. • Poznavanje i razumijevanje hrvatske novelistike i autora dijalektalne književnosti međuraća. • Poznavanje i razumijevanje autora modernog objektivizma te poznavanje i razumijevanje književne povijesti i kritike međuraća. • Poznavanje i razumijevanje književnog stvaralaštva u vrijeme Drugog svjetskog rata te razdoblja neposredno nakon rata, s tendencijama socrealizma. Poznavanje i razumijevanje opusa Jure Kaštelana i Vesne Parun. • Poznavanje i razumijevanje romaneskne proizvodnje 50-ih godina. • 			
Preduvjeti za upis	nema			
Sadržaj kolegija	<p>Definicije pojma: modernost↔modernizam. Modernizam i globalna estetička praksa stilskih formacija. Vremenski protežne opće značajke modernizma: estetičke, sociološke, filozofske, likovne, užeknjiževne. Modernost↔moda: bliskosti i odudaranja. Modernizam i larpurlartizam – načelo pojma kao opći uzorak "-izama". Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj</p>			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1892. do 1952.: - Moderna (1892.-1916.). *Uvod. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Tendencije u ostalim umjetnostima. Konceptija “umjetničkog duha vremena”. Društenopolitički odnosi. *Dinamika književnog života. *Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice. *Časopisne koncepcije. *Kritika, književna povijest i programatski tekstovi. *A. G. Matoš – monografski pristup. *Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne. Poetološke značajke hrvatske poezije – pregled i analiza odabranih pjesama V. Vidrića, D. Domjanića, V. Nazora i J. Polića Kamova. Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana: J. Leskovara, I. Kozarca, V. Nazora, M. Cihlara Nehajeva, D. Šimunovića, J. Polića Kamova, F. Galovića. Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā: J. Polića Kamova, I. Vojnovića, J. Kosora. *Počeci avangardnih trendova (J. P. Kamov).</p> <p>- Značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do 1952. – pojmovi „nova objektivnost“ „sorealizam“ i njihovi derivati – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija — interpretacije odabranih tekstova prve polovice XX. stoljeća.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p>Nikola Batušić; Zoran Kravar; Viktor Žmegač, Književni protusvjetovi (poglavljia iz hrvatske moderne), Matica hrvatska, Zagreb, 2001. Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. Stoljeća (ur. Nikola Batušić et al.) HAZU, Književni krug, Split, 2004. Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo (od 1950. do 2000.), Zagrebgrafo, Zagreb, 2000. Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od 1900.do 1945.), Znanje, Zagreb, 1998. Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od 1945. Do 2000.), Školska knjiga, Zagreb, 2003. Jurica Pavičić, Hrvatski fantastičari (jedna književna generacija), Zavod za znanost FFZG, Zagreb, 2000. Pavao Pavličić, Moderna hrvatska lirika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p>Robert Bacalja, Milan Begović i Arsen Wenzelides u: Recepcija Milana Begovića (zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb-Zadar, 5-8.prosinca 1996.), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 1998., str. 239-246. Robert Bacalja, Talijanska književnost u dubrovačkoj periodici tijekom razdoblja hrvatske moderne, Zbornik radova (Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja), 4/2004., sv.4, str. 43-58. Vinko Brešić, Teme novije hrvatske književnosti, Nakladni zavod MH, Zagreb,</p>

	2001. Adriana Car-Mihec, Pogled u hrvatsku dramu, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka, 2001. Leksikon hrvatskih pisaca (ur. D.Fališevac; K. Nemeč; D. Novaković), Školska knjiga, Zagreb, 2000. ulijana Matanović, Krsto i Lucijan (rasprave i eseji u povijesnom romanu), Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 te aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.
Način formiranja konačne ocjene	Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodne napomene i literatura Političke, društvene i književne prilike u Hrvatskoj krajem XIX. stoljeća	Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom.
2.		Pojam modernizma i utjecaj pojedinih stilova i stilskih pravaca (naturalizma, simbolizma, impresionizma, secesije) Programi i periodika mladih	
3.		Žanrovi tijekom razdoblja hrvatske moderne. Hrvatska moderna na Jadranu	
4.		Književna kritika i esejistika tijekom razdoblja hrvatske moderne. Novelistika (Leskovar, Matoš, Šimunović...)	

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

5.	Lirika (Vojnović, Nazor, Begović, Matoš, Domjanić, Galović, Kamov...) Dramska književnost (Vojnović, Tucić, Kosor, Begović, Kamov...)	
6.	Antun Gustav Matoš (monografski pristup) Ivo Vojnović (monografski pristup)	
7.	Hrvatska mlada lirika Hrvatski književni ekspresionizam (preteče, stilske osobitosti i autori)	
8.	Miroslav Krleža (rana lirika, drama i novelistika) Hrvatska lirika između dva svjetska rata (Ujević-Krleža-Sudeta-Krklec- Cesarić i dr	
9.	Hrvatska proza 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća. Krležini dramski ciklusi	
10.	Dijalektalna poezija (Miroslav Krleža, Pere Ljubić, Mate Balota, Drago Gervais, Ivan Goran Kovačić) Pojam modernog objektivizma u hrvatskoj književnosti (Kolar, Budak, Kovačić, Majer...)	
11.	Književne prilike u Hrvatskoj tijekom Drugog svjetskog rata Pojava socrealizma i književno poraće 40-ih godina.	
12.	Hrvatski roman ranih 50-ih (P. Šegedin, V. Kaleb, V. Desnica...) Ranko Marinković (monografski pristup)	
13.	Tri pisca krugovaške generacije (V. Pavletić- S. Novak – A. Šoljan)	
14.	Suvremena hrvatska drama	
15.	Suvremeno hrvatsko pjesništvo	

Seminari

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
----------	-------	--------	------------

1.	Janko Leskovar: <i>Misao na vječnost</i> , Antun Gustav Matoš: <i>Moć savjesti, Camao, Balkon</i> .	Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom.
2.	Dinko Šimunović: <i>Alkar</i> , Vladimir Vidrić – izbor (<i>Silen, Dva pejzaža, Roblje, Kipovi, Mrtvac</i>)	
3.	Antun Gustav Matoš – izbor (<i>Utjeha kose, Nokturno, Jesenje večer, Stara pjesma, Mora</i>), Dragutin Domjanić – izbor, Fran Galović – izbor	
4.	Vladimir Nazor: <i>Veli Jože</i> , Janko Polić Kamov: <i>Tragedija mozgova, Mamino srce</i>	
5.	Milan Begović: <i>Bez trećega</i>	
6.	Ivo Vojnović: <i>Ekvinocijo</i> , Janko Polić Kamov: <i>Isušena kaljuža</i>	
7.	Antun Branko Šimić: <i>Preobraženja</i> , Miroslav Krleža: <i>Kraljevo, Hrvatski bog Mars</i>	
8.	Tin Ujević: (<i>Oproštaj, Svakidašnja jadikovka, Visoki jablani, Pobratimstvo lica u svemiru, Čin sputanih ruku</i>), Gustav Krklec – izbor (<i>Bezimenoj, Prolaznost, Susret</i>), Dobriša Cesarić – izbor (<i>Oblak, Vagonaši, Mrtvačnica najbjednijih</i>)	
9.	Đuro Sudeta: <i>Mor</i> , Dragutin Tadijanović – izbor (<i>Visoka žuta žita, Dugo u noć, u zimsku bijelu noć, Elegija o pjesniku koji nije dugo godina pjevao</i>), Nikola Šop – izbor (<i>Kuda bih vodio Isusa</i>)	
10.	Miroslav Krleža: <i>Gospoda Glembajevi, Balade Petrice Kerempuha</i>	
11.	Milan Begović: <i>Kvartet</i> , Pere Ljubić – izbor (<i>Kampaneli, Podne</i>), Mate Balota – izbor (<i>Dvi daske, Koza</i>), Drago Gervais – izbor (<i>Tri nonice</i>)	
12.	Slavko Kolar: <i>Novelstika s osvrtom na Brezu i Svoga tela gospodar</i>	
13.	Ivan Goran Kovačić: <i>Jama</i> , Jure Kaštelan – izbor, Vesna Parun – izbor	
14.	Petar Šegedin: <i>Djeca božja</i> , Vjekoslav Kaleb: <i>Divota prašine</i>	

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

15.	Slobodan Novak, Izgubljeni zavičaj
-----	------------------------------------

Nastavnik:
Prof.dr.sc. Robert Bacalja

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	SLIKARSTVO 2				akad. god.	2021/2022.
Naziv studija	Učiteljski studij				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru Odsjek za učiteljske studije					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, uč. 37		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik
Početak nastave	28. 02. 2022.		Završetak nastave			3.6.2022.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema preduvjeta					
Nositelj kolegija	izv.prof.art Saša Živković					
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com			Konzultacije	Pon. 11-12i30 sati	
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Sposobnosti istraživanja i izražavanja u slikarskim tehnikama					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	Sposobnost oblikovanja umjetničkog projekta Sposobnost kreativnog pristupa različitim vizualnim medijima Razvijat će sposobnosti samostalnog izraza u slikarskom mediju Razumjeti će principe nastanka likovnog djela				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Znati će oblikovati samostalni projekt i prezentirati ga Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina Sposobnost kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: mapa radova	
Uvjeti pristupanja ispitu	80% prisustvovanja predavanju ,seminarima, izvedeno istraživanje u razredu, napisano izvješće				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	lipanj i srpanj 2022.			rujan 2022.	
Opis kolegija	Kolegij je jednosemestralan. Sadržaji kolegija imaju za zadatak upoznati studente sa slikarstvom kao likovnom umjetnošću i medijem slikarstva. Naglasak programa je na istraživanju boje u kontekstu teorije boje i primjene u slikarskoj gradnji slike. Svrha kolegija je kod studenta potaknuti stvaralački izraz, upoznati ga sa slikarskim jezikom, metodama slikarskog postupka i njenim tehnikama.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p style="text-align: center;">PREDAVANJA</p> <p style="text-align: center;">Uvodno predavanje Fenomenologija boje Teorije boje 1 Teorije boja 2 Harmonija boja Kontrasti boja Simultani kontrast-međuodnos boja Slikarska tekstura- slikarski rukopis i gesta Pontilizam Kolorizam i funkcija boje u predočavanju prostora (fovizam) Poliperspektivni pristup predočavanju prostora (kubizam) Pokret/energija-slikarstvo futurizma Ekspresionizam-simbolički i psihodramski izraz bojom Boja zvuka Završna izložba-odabir radova</p> <p style="text-align: center;">VJEŽBE</p> <p style="text-align: center;">Prezentacija programa kolegija Vježba- nijansiranje boje Vježba- istraživanje valerskih ključeva Vježba-modelacija bojom (chiaroscuro) Vježba-istraživanje slikarske fature i geste Vježba-atmosferska perspektiva Vježba –modulacija bojom Vježba –istraživanje simultanog kontrasta Vježba-pointelistička gradnja slike-optičko miješanje bojom Vježba-kubistička organizacija slike-reinterpretacija Vježbe- ritam boja , oblika i pokret (kompozicija na futuristički način) Vježba- ekspresija bojom-asocijativnost i simbolika boje Vježba-slika potaknuta glazbom</p>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Završna izložba-postav						
Obvezna literatura	Horvat Pintarić, V. 2001. Svjedok u slici. Zagreb: MH Horvat Pintarić, V. 2009. Tradicija i moderna. Zagreb: HAZU Peić, M. 1991. Pristup likovnom djelu. Zagreb: Školska knjiga Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutera Šuvaković, Miško, 2005: "Pojmovnik suvremene umjetnosti.", Zagreb: Horetzky					
Dodatna literatura	Goethe, J.W., 2007: „Učenje o bojama“, Scarabeus, Zagreb Da Vinci, Leonardo, 1990: „Traktat o slikarstvu“, Bata, Beograd „Enciklopedija hrvatske umjetnosti“, 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb Klee, Paul, 1998: "Zapisi o umetnosti", Esoteria, Beograd					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Formiranje ocjene se vrši na osnovu pohađanja vježbi, zalaganja i rada (30%), aktivnošću na nastavi (25%), mapom radova (45%). Ocjena se formira kontinuiranim praćenje rada ,pregledom likovnih radova.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.					

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	E učenje						akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						ECTS	3
Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja							
Razina studija	prediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		x integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	x sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	x 1.		<input type="checkbox"/> 2.		x 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	x zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	x VI.		<input type="checkbox"/> VII.		VIII. <input type="checkbox"/> IX. <input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	obvezni kolegij	x izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	I	P	S	I	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje x DA		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak , Informatički kabinet			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
Početak nastave							Završetak nastave	/
Preduvjeti za upis kolegija	nema							
Nositelj kolegija	Josip Cindrić, prof							
E-mail	jcindric@unizd.hr				Konzultacije	Utorak 12-13 Četvrtak 12-13		
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	x predavanja				x vježbe		xe-učenje	
	x samostalni zadaci		x multimedija i mreža				x mentorski rad x ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati , obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu. Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

		<p>tehnologijama. Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatora na kreiranju svih vrsta online tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za kreiranje i moderiranje on-line tečajeva .</p> <p>Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata. Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatora , za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za moderiranje on-line tečajeva , te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu , te www stranice namjenjene najmlađima ...</p>				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi		Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	/Pohađanje nastave i praktični rad					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova						
Opis kolegija	Vremeplov kroz izradu WEB stranica i korištenje modernih online alata.					
Sadržaj (nastav)	1	Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI , prijava na loomen.carnet.hr				
	1	Content management system (pregled Open source sustava)				
	1	On-line tečajevi LMS , pregled				
	2	Teorijski modeli u e-obrazovanju				
	2	Planiranje nastave u e-obrazovanju				
	2	Planiranje i nacrt tečaja u LMS –sustavu (loomen)				
	2	LMS sustav Loomen rad na tečaju				
	2	LMS sustav Loomen rad na tečaju				
	1	STRATEGIJE POUČAVANJA U E-OBRAZOVANJU				
	1	Povezivanje obrazovnih strategija i tehnologija u e-obrazovanju				
	Vježbe					
		SATI	sadržaj			
		1	AAI identitet , azuriranje i kreiranje student-web prostora			
	1	Moodle – moderiranje, postavke tečaja (loomen.carnet.hr ili edukovana.unid.hr				
	1	Story bord tečaja				

		1	Sinhrona i asinhrona komunikacija , popratni alati u tečaju	
		1	Objava materijala za učenje	
		1	Zadaci za polaznike tečaja	
		1	Azuriranje zadataka od strane moderatora	
		1	Izrada testova	
		1	Azuriranje korisnika	
		5	Rad na tečaju	
		1	Kolokvij	
Obvezna literatura	Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010 Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe Habraken Zagreb : Miš, 2002 E-Moderating The key to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003. McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London.			
Dodatna literatura	Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama. Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata			
Mrežni izvori	Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokvij, 50% završni ispit			
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	% nedovoljan (1)		
	60	% dovoljan (2)		
	70	% dobar (3)		
	80	% vrlo dobar (4)		
	90	% izvrstan (5)		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi./izbrisati po potrebi/</p>

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	Multimedia u nastavi				akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				ECTS	2
Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					
Razina studija	preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	x integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	x sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	x 1.	<input type="checkbox"/> 2.	x 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	x ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
		x VI.	<input type="checkbox"/> VII.	VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	obvezni kolegij	x izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	I	P	S	I	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje x DA
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, Informatički kabinet			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave					Završetak nastave	/
Preduvjeti za upis kolegija	nema					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

Nositelj kolegija	Josip Cindrić, prof				
E-mail	jcindric@unizd.hr		Konzultacije	Utorak 12-13 Četvrtak 12-13	
Izvođač kolegija					
E-mail			Konzultacije		
Suradnik na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Suradnik na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <p>Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu. Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama. Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala</p> <p>Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatora na kreiranju svih vrsta online tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za kreiranje i moderiranje on-line tečajeva.</p> <p>Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata. Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatora, za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namjenjene najmlađima ...</p>				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/Pohađanje nastave i praktični rad				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Opis kolegija	Vremeplov kroz izradu WEB stranica i korištenje modernih online alata.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI identiteta, prijava na merlin.srce.hr 2. Content management system (pregled Open source sustava) 3. On-line tečajevi LMS , pregled 4. Moodle, portali Merlin i Loomen 5. Dijete i računalo, učitelj i računalo 6. Online i open source sustavi, Web 2.0 alati , 7. Interpretacija , korištenje online sustava u nastavi 8. Pretraživanje interneta za multimedijским alatima i za korištenje u nastavi 9. Aktivno korištenje sustava za e-učenje 10. Interpretacija i prezentacija sustava za E-učenje i portala za Hibridnu nastavu. 				
Obvezna literatura	<p>Windows 7 / Ljiljana Milišaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010 Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe Habraken Zagreb : Miš, 2002 E-Moderating The key to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003. McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London.</p>				
Dodatna literatura	<p>Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama. Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata</p> <p>Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata</p>				
Mrežni izvori	Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
				<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici

Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	% nedovoljan (1)				
	60	% dovoljan (2)				
	70	% dobar (3)				
	80	% vrlo dobar (4)				
	90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi./izbrisati po potrebi/</p>					
Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja			akad . god.	2021./2022 .	
Naziv kolegija	Zborno pjevanje VI			ECTS	2	
Naziv studija						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima	Nastavničke kompetencij	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	

**Izve
dben
i
plan
nast
ave
(syl
labu
s⁸)**

⁸Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	kolegij		kolegij		drugih odjela		e	
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 103, srijedom od 18h do 20h					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	28. 2. 2022.					Završetak nastave		10. 6. 2022.
Preduvjeti za upis	Nema							
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.							
E-mail	tkosta@unizd.hr					Konzultacije	Srijedom 11.30 - 12.30	
Izvođač kolegija								
E-mail						Konzultacije		
Suradnici na kolegiju								
E-mail						Konzultacije		
Suradnici na kolegiju								
E-mail						Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, fraziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja.							
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, - Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, - Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, - Poznavanje temeljne zborske literature, - Sposobnost timskog rada, - Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, - Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, - Vrednovanje kvalitetne interpretacije. 							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar

	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova						
Opis kolegija						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> - Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti - Upjevavanje - pomno odabrana zbornica literatura koja omogućava postupno oblikovanje zbornskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zbornskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor) - izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta) <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>					
Obvezna literatura						
Dodatna literatura						
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminar ski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--------------------------	--

Izvedbeni plan nastave (syllabus⁹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja			akad . god.	2021./2022 .	
Naziv kolegija	Valorizacija prirodne baštine u turizmu			ECTS	3	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE

⁹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 37		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski	
Početak nastave	28.2.2022.		Završetak nastave	6.6.2022.	
Preduvjeti za upis					
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko				
E-mail	avrsalj@unizd.hr		Konzultacije	Ponedjeljak 10-11 kabinet 7	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko				
E-mail	avrsalj@unizd.hr		Konzultacije	Ponedjeljak 10-11 kabinet 7	
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Objasniti leksičke elemente prirodne baštine Primijeniti egzaktno rješavanje ugroze prirodne baštine Razviti prirodnu svijest i rasuđivanje Pokazati vještinu identificiranja i kategoriziranja flore i faune s posebnim osvrtom na ekologiju njihova života Valorizacija – kritički prosuđivati i sukladno najvišim ekološkim standardima valorizirati prirodnu baštinu</p>				
Ishodi učenja na razini programa	<p>Spoznaja vlastite prirodne baštine. Razviti svijest o važnosti prirodne baštine. Osobni razvoj. Svijest o posebnosti prirodne baštine Hrvatske. Temeljem prethodnog osvijestiti studente o ispravnoj valorizaciji prirodne baštine Hrvatske u odnosu na svjetsku prirodnu baštinu. Razviti ekologiju socijalnog i interesnog dijaloga u ostalim kolegijima.</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja	1. Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijek izvođenja nastave i postupno se osposobljavati za usvajanje znanja i vještina iz nastavnih cjelina, a				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

ispitu	<p>za dobivanje potpisa i pristupa ispitu moraju biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu ako zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri.</p> <p>2. Seminar izložiti/prezentirati u POWER POINTU i priložiti kao u elektroničkoj verziji. Vrijednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u diskusiji, odnosno u kojoj mjeri je seminar zanimljiv ostalim studentima.</p> <p>3. Nazočiti terenskoj nastavi ili ako su spriječeni napraviti dodatni seminar o problematici o kojoj je riječ na terenskoj nastavi</p>		
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			
Opis kolegija	<p>U sklopu kolegija studenti će se upoznati s krajobraznom, biološkom i geološkom baštinom, sadašnjim stanjem, njenom ugrozom, očuvanjem, unaprijeđenjem i u konačnici ispravnom valorizacijom.</p> <p>Naime svaki narod, svaka država, svaki kraj, svako mjesto posjeduje materijalnu, kulturnu i biološku baštinu koju treba na adekvatan način valorizirati. U prvom dijelu kolegija će se studenti upoznati s biološkom baštinom, budući se sve više pozornosti pridaje biološkoj baštini kao osnovi na kojoj počiva svekoliki život na planetu Zemlji. Danas se temelji 40 % svjetskog gospodarstva na biološkoj baštini, što dovoljno govori o njezinoj važnosti. Stoga ne poznavati biološku baštinu svoje zemlje je nepoznavanje temelja na kojem počiva vlastita država.</p> <p>Hrvatska na malom prostoru posjeduje izuzetno vrijedno biološko bogatstvo u europskim i svjetskim razmjerima, s velikim brojem endemskih vrsta, rijetkih vrsta, kao i kultiviranih biljnih svojiti, odnosno udomaćenih pasmina životinja. Valorizacija istih nameće se kao nužda, ali i kao veliki zalog za boljitak Hrvatske i zato ih valja poznavati, proučavati, štiti i vrijednovati na cjelovit/holistički način.</p> <p>U drugom i trećem dijelu će se detaljno upoznati s krajobraznom i geološkom raznolikosti i njihovom valorizacijom u znanstvenom, kulturnom, estetskom, ekonomskom i rekreativnom (turizam) pogledu. Budući je turizam značajna gospodarska grana kroz ovaj kolegij će se studenti upoznati s prirodnom baštinom kao paradigmatom održivih oblika turizma kao što su ekoturizam, pustolovni turizam, krajobrazni turizam, turizam divljine (<i>Willife tourism</i>), agriturizam, ekoagriturizam. U upražnjavanju svih ovih oblika turizma značajnu ulogu imaju obitelji i djeca, te će se naglasiti važnost prirodne baštine u formiranju ekološki prihvatljivog ponašanja djece, a sutra aktivnih, savjesnih i svjesnih pojedinaca društva.</p>		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s kolegijem, literaturom koja će se koristiti i načinom odvijanja kolegija. 2. Osnovne biološke značajke Hrvatske. 3. Osnovne krajobrazne značajke Hrvatske. 4. Osnovne geološke značajke Hrvatske. 5. Valorizacija biološke baštine. 6. Ekoturizam – osnovne značajke. 7. Ekoturizam – Hrvatska kao posebnost. 8. Pustolovni turizam – osnovne značajke. 9. Pustolovni turizam – posebnost Hrvatske. 10. Krajobrazni turizam – osnovne značajke. 11. Krajobrazni turizam – Posebnosti Hrvatske. 12. Turizam divljine (Wildlife tourism) . 13. Agriturizam – osnovne značajke. 14. Ekoagriturizam kao paradigma razvoja slabije napućenih dijelova Hrvatske . 15. Rezime – interpretacija prirodne baštine. 		
Obvezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radović, J. i sur. Pregled stanja biološke i krajobrazne raznolikosti Hrvatske. Državna 		

literatura	uprava za zaštitu prirode i okoliša. Zagreb, 1999. (128 stranica – lakša literatura) 2. Zwiker, G., Žeger Pleše, I., Zupan, I. Zaštićena geobaština Republike Hrvatske. Državni zavod za zaštitu prirode, 2008. Zagreb.					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none"> Primak R. B. Essentials of conservation biology, Fifth Edition. 2010. Sunderland, USA. (str. 71 – 130 teža literatura) Bralić I. Sto prirodnih znamenitosti Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb. 2012. (200 stranica – lakša literatura) Bralić I. Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb, 1995. Vrsaljko, A., Trošelj, I., Marković, N. Landscape Diversity of the National Park Paklenica as Paradigm of Tourism Development. Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas. 26-30. September 2016. Novi Sad, Serbia. Vrsaljko, A., Trošelj, I. Biodiversity of Paklenica National Park as a prerequisite for the development of special types of tourism. Monitoring and Management of Visitors in Recreational and Protected Areas. 28-30. September 2018. Bordeaux, France. 					
Mrežni izvori	Relevantni znanstveni članci na mreži Sveučilišne knjižnice i dr.					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<ol style="list-style-type: none"> Nazočnost na nastavi i zalaganje se vrjednuje s 5 %. Student je dužan izraditi seminar i izlagati kao prezentaciju u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pismenom obliku u elektroničkoj verziji. Vrjednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlaganoj problematici (20 %). Pismeni dio ispita (50 %) student može položiti na dva načina: <ul style="list-style-type: none"> putem dva kolokvija ili na cjelovitom pismenom ispitu koji se sastoji od cijelog gradiva. Prvi kolokvij se polaže nakon 7 nastavnih cjelina, a prije predavanja 8 nastavne cjeline i ako student zadovolji bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih može izići na drugi kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja. Završnu ocjenu upotpunjuje usmeni dio ispita, čiji udio iznosi 25% u ukupnoj zbirnoj ocjeni. Ako je student aktivno sudjelovao u nastavi, seminarima i terenskoj nastavi i skupio 25 bodova (%), tad to zamjenjuje usmeni ispit. 					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)				
	>60-69	% dovoljan (2)				
	>70-79	% dobar (3)				
	>80-89	% vrlo dobar (4)				
	>90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	---

Izvedbeni plan nastave (syllabus¹⁰)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja		akad . god.	2021./2022 .		
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum II		ECTS	2		
Naziv studija	<i>Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje</i>					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	0	S	30	V
				Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i	Novi Kampus, uč 103.		Jezik/jezici na		Hrvatski	

¹⁰Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

vrijeme izvođenja nastave	Sri 11 - 12i30	kojima se izvodi kolegij			
Početak nastave	2. 3. 2022.	8. 6. 2022.			
Preduvjeti za upis					
Nositelj kolegija	Snježana Habuš Rončević, prof.				
E-mail	snjezana.roncevic@unizd.hr	Konzultacije	Pon. 10-11 Popodnevni termin po dogovoru		
Izvođač kolegija	Isto				
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija					
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			15. 6. 2022. 29. 6. 2022.		
Opis kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Opće kompetencije Na vježbama studenti su podijeljeni u grupe te zadatke izvode samostalno uz instrument i				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

	<p>nastavnik pojedinačno prati napredovanje svakog studenta. Ocjenjivanje stečenih kompetencija izvodi se tijekom nastave praćenjem studentske aktivnosti na satu, ocjenjivanjem izvršenih zadataka i kontinuiranog rada. Na kraju svakog semestra pismenim i usmenim ispitom koji se sastoji od pjevanja i sviranja zadanih kompozicija.</p> <p>Specifične kompetencije Nastavne i izvannastavne metode razvoja kompetencija: predavanje; demonstracija; diskusija; razgovor; vježbe. Studenti će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i pravila u crtovlju te na vježbama će se kontinuirano obrađivati sadržaji koji će se praktično primjenjivati, osvještavati i izvoditi na instrumentu.</p> <p>Očekivani ishodi i način i način ocjenjivanja Podrazumijeva prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja i visine nota i ostalih glazbenih sadržaja koje postepeno prenosi na instrumentalno izvođenje uz vokalnu pratnju. Vrednuje se točnost i osviještenost u povezivanju glazbenih teoretskih sadržaja sa praktičnom izvedbom te koliko je student razvio tehniku pjevanja i koordinirao je uz instrumentalnu pratnju.</p>
<p>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</p>	<p>Na kolegiju student mora kontinuirano raditi i vježbati jer je princip učenja i realizacije sadržaja tako najučinkovitiji. Razviti naviku svakodnevnog i kratkog vježbanja, jer je potrebna koncentracija time veća, a češća ponavljanja daju najbolje rezultate. Posebnu pažnju treba uputiti na kontinuirano pohađanje nastave jer se glazbeni znakovi, pravila i sadržaji postupno nadograđuju, nadopunjuju na prethodne i svaki segment nastave ima potrebnu težinu i predviđeni kontinuitet. Na taj način studenti mogu očekivati razvijanje očekivanih kompetencija, uz redovito izvršavanje domaćih zadataka i aktivno sudjelovanje na vježbama.</p> <p>Svaki student ima svojih cca pet minuta u kojima odsvira i pjeva prethodno zadani primjer te mu se zadaje novi (za idući sat). Ostali u grupi slušaju instrumentalnu izvedbu, pjevaju zajednički primjer i slušaju komentare i primjedbe nastavnika.</p> <p>Studenti pohađaju praksu u vježbaonicama.</p> <p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi Obveza je studenta pohađanje vježbi te aktivno sudjelovanje na nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik će voditi evidencijski list. Ako student izostane više od 6 puta s nastave, smatrati će se da nije izvršio svoje nastavne obveze i mora ponovno upisati kolegij.</p> <p>Studenti koji su završili glazbene škole trebaju donijeti originalne svjedodžbe završnih razreda koje će nastavnik fotokopirati i spremi u svoje evidencijske materijale.</p> <p>Praktični rad Tijekom predavanja i vježbi student mora aktivno sudjelovati u nastavi što podrazumijeva izvršavanje zadanih radnih zadataka te aktivno praćenje nastavnih zadataka. Tijekom nastave mora odsvirati minimum 10 zadanih primjera.</p> <p>Samostalni zadatci Odnose sa na glazbene primjere (pjesmice) koji se na svakom satu zadaju studentima da ih kod kuće pripreme za idući sat vježbi.</p> <p>Nastavnik ocjenjuje preciznost i točnost meloritmičkog primjera te vokalnu izvedbu istog. Student može samostalno savladati i više primjera i svirati ih na satu te na taj način je u mogućnosti dodatno povećati svoju konačnu ocjenu za kolegij.</p> <p>Pismeni ispit će obuhvatiti teoretske dimenzije kolegija koje su se obrađivale tijekom nastave vježbi kao što su prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja, ključeva, ljestvica, visine tona i ostalih glazbenih sadržaja primjerenih odgovarajućoj težini na kolegiju.</p>

	<p>Usmeni ispit (sviranje i pjevanje) obuhvatiti će dimenzije kolegija koje su se obrađivale tijekom nastave vježbi. Student će praktično izvesti glazbene primjere i ocijeniti će se preciznost i točnost vokalne i manuelne tehnike. Predviđeni minimum je da uspješno izvede dva primjera (jedan u C duru, a drugi sa predznacima).</p> <p>Nastavnik prati na svakom satu napredovanje i postignuće studenata. Ukoliko student kasni sa zadanim programom, nastavnik sam procjenjuje o ocjenjivanju postignuća, jer se nekad radi o smanjenim sposobnostima, a nekad o nepripremljenosti za sat. Ako student ima poteškoće u razvijanju manuelne tehnike sviranja ili intoniranja zadanih glazbenih primjera, onda mu se pomaže i zadaju jednostavniji radni zadatci. Vremensko ograničenje sata ne dozvoljava da student izvodi više od tri primjera na vježbi, zato se neizvršavanje obveza od nekoliko sati teško može nadoknaditi.</p>					
Obvezna literatura	<p>Habuš Rončević, S.,(2007), Osnove glazbene teorije, Skripta za kolegij Sviranje i Glazbeni praktikum za studentske programe na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Sveučilište u Zadru, Universitas Studiorum Jadertina, Zadar</p> <p>Đerfi-Bošnjak, V.,(2001), Ja volim pjesmu, pjesma voli mene, Centar za predškolski odgoj, Osijek</p> <p>Lhotka-Kalinski, I.,(1975), Umjetnost pjevanja, ŠK Zagreb, Zagreb</p> <p>Riman, M., (2008), Dijete pjeva, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka</p>					
Dodatna literatura	<p>Goran, Lj., Marić, Lj., (1991),Spavaj, spavaj zlato moje, ŠK Zagreb, Zagreb</p> <p>Spiller, F., (1996), Muzički sustav, ŠK Zagreb, Zagreb,</p> <p>Golčić, I.,(1998), Pjesmarica, HKD Sv. Jeronim, Zagreb</p> <p>Jurišić, G.,Sam Palmić, R, (2002), Brojalica, Adamić, Rijeka</p> <p>Sam., R.,(1992), Sviramo uz pjesmu, Glosa, rijeka</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)
		% dovoljan (2)
		% dobar (3)
		% vrlo dobar (4)
		% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>	