|  |  |
| --- | --- |
|  | IZVEDBENI PLAN NASTAVE |
|  |  |
|  | 3. GODINA – studija za Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 6. semestar |
| http://d1x7wtd7o9kqaz.cloudfront.net/app/uploads/2012/12/zadar_logo-24.jpg | Odjel za izobrazbu učitelja I odgojitelja  Sveučilište u Zadru  FranjeTuđmana 24i  Zadar |

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

3. GODINA – studija za Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 6. semestar

**Voditelj studijske grupe**:

Josip Cindrić

ured 4, prizemlje

termini mjesečnih sastanaka :

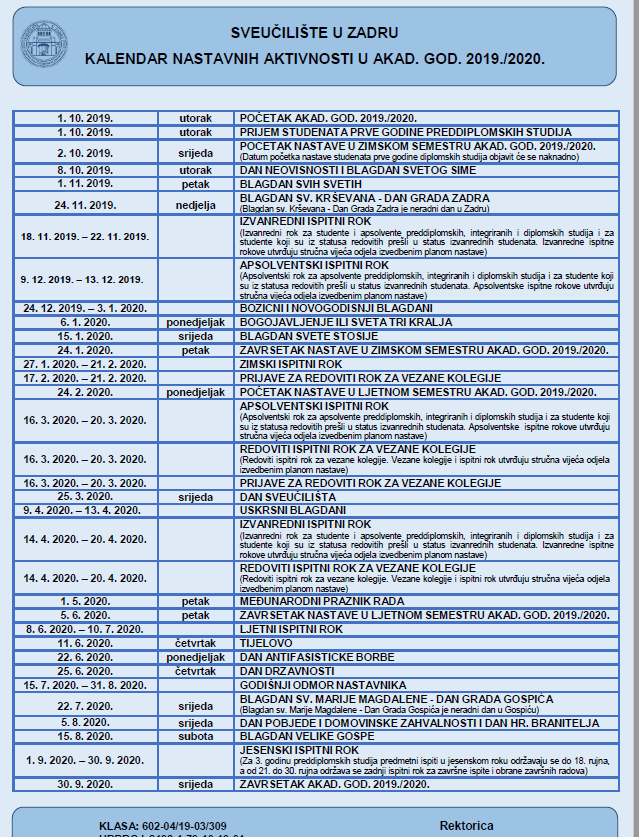
individualne konzultacije

utorkom I četvrtkom 12-13 h

kontakti [jcindric@unizd.hr](mailto:jcindric@unizd.hr) 023/345 – 005

Voditelj studijske grupe jednommjesečno sastaje se sa studentima radi informiranja o tekućim događajima. Osim grupnim sastanaka sa studentima voditelj studijske grupe prima student na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program i odabiru izbornih kolegija.

**Kalendarnastavnihaktivnosti**



**Urediiučionice:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Br. prostorije | Vrstaprostorije | Smještajprostorije | Djelatnici | Telefon |
| 1 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. SašaŽivković  KarmenTravirkaMarčina, prof.  Doc.dr.sc. Marina Đira | 345-001 |
| 2 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. JelenaAlić  Mr.sc. PredragSaratlija  Dr.sc. DonataVidakovićSamaržija | 345-002 |
| 3 | Urednastavnika | Prizemlje | Izv.prof.dr.sc. SmiljanaZrilić  Doc.dr.sc. Diana NenadićBilan | 345-003  345-004 |
| 4 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. ZorakŠkoda  Dr.sc. TomislavKošta  Josip Cindrić, prof. | 345-005 |
| 5 | Urednastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Mira Klarin  Izv.prof.dr.sc. Teodora Vigato  Izv.prof.dr.sc. Robert Bacalja | 345-007  345-006 |
| 7 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Tamara KisovarIvanda  Mr.sc. Milena Radovan Burja | 345-008  345-049 |
| 8 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. SlavicaŠimićŠašić  Doc.dr.sc. Marija Musa | 345-009 |
| 11 | Tajništvo | Prizemlje | EmilijaMatassiBotunac  Martina Šestan | 345-043 |
| 13 | Uredpročelnice | Prizemlje | Doc.dr.sc. Maja Cindrić | 345-035 |
| 37 | učionica | Prizemlje | / | / |
| 35 | Informatičkikabinet | Prizemlje | / | / |
| 103 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 103B | Urednastavnika | 1. kat | SnježanaHabušRončević,prof. | 345-033 |
| 104 | Urednastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato  Doc.dr.sc. Violeta ValjanVukić  Dr.sc. Ante Delić | 345-032 |
| 105 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 107 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 109 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 114 | Urednastavnika | 1. kat | Doc.dr.sc. Katarina Ivon  Doc.dr.sc. SlavicaVrsaljko | 345-047 |

SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

KLASA: 602-04/18-03/04

URBROJ: 2198-1-79-44/18-06

**RED PREDAVANJA**

za VI. semestar Sveučilišnog preddiplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

na Sveučilištu u Zadru u akad. god. 2018./2019.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Šifra  predmeta | Ime i prezime nastavnika | Naziv predmeta | Ukupno sati (semestralno) | | | ECTS bodovi |
| Predavanja | Seminara | Vježbi |
| **A) OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA:** | | | | | | |
| RPO311 | Doc. dr. sc. Jelena Alfirević | Medijska kultura | 30 | 0 | 15 | 4 |
| RPO312 | Doc.dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju | 15 | 0 | 30 | 4 |
| RPO313 |  | Završni ispit | 0 | 0 | 45 | 6 |
| RPO314 | Snježana Habuš Rončević, prof. | Glazbena metodika u integriranom kurikulu II | 30 | 0 | 15 | 4 |
| RPO315 | Doc. dr. sc. Diana Nenadić-Bilan | Istraživačko-spoznajni integrirani kurikul | 30 | 0 | 15 | 4 |
| RPO316 | Doc. dr.sc. Violeta Valjan Vukić | Stručna praksa V | 0 | 0 | 30 | 2 |
| Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu sve obvezne (temeljne) predmete s matičnog studija. | | | | | | |
| **B) IZBORNI PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA\*:** | | | | | | |
| RPO318 | Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | Dječje govorno stvaralaštvo | 15 | 0 | 15 | 3 |
| RPO319 | Mr.sc. Milena Radovan Burja | Dječja prava | 15 | 15 | 0 | 3 |
| RPO320 | Izv.prof.dr.sc. Smiljana Zrilić | Rad s djecom s poremećajima u ponašanju | 15 | 15 | 0 | 3 |
| RPO321 | Doc.dr.sc. Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost za djecu | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Bilješka: Studenti moraju upisati najmanje 1 izborni predmet s matičnog odjela. Ukupan broj ECTS bodova za izborne predmete mora iznositi najmanje 6 ECTS bodova. | | | | | | |
| **C) IZBORNI PREDMETI S DRUGIH PREDDIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA, INTEGRIRANOG PREDDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA, CENTRA „STJEPAN MATIČEVIĆ“, CENTRA ZA STRANE JEZIKE I CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT\*\*:** | | | | | | |
| Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu izborne predmete s drugih studija kojim/a se stječe najmanje / boda. | | | | | | |
| Student/ica pod A), B) i C) mora upisati, slušati i polagati predmete kojim/a se stječe najmanje 30 bodova\*\*\* | | | | | | |
| **D) PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH PREDDIPLOMSKIH**  **SVEUČILIŠNIH STUDIJA, INTEGRIRANIH I STRUČNIH STUDIJA \*\*\*\*:** | | | | | | |
| RPO318 | Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | Dječje govorno stvaralaštvo | 15 | 0 | 15 | 3 |
| RPO319 | Mr.sc. Milena Radovan Burja | Dječja prava | 15 | 15 | 0 | 3 |
| RPO320 | Izv.prof.dr.sc. Smiljana Zrilić | Rad s djecom s poremećajima u ponašanju | 15 | 15 | 0 | 3 |
| RPO321 | Doc.dr.sc. Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost za djecu | 15 | 0 | 15 | 3 |

Bilješka: Šifra se ne upisuje u indeks.

Predmeti se upisuju u *Upisni list* po redu predavanja kod tajnika/ce matičnog odjela ili putem studomata, prvo svi obvezni (temeljni) predmeti, zatim određeni broj izbornih predmeta s matičnog studija i na kraju određeni broj izbornih predmeta s drugih studija.

\* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se u *Upisni list* kod tajnika/ce matičnog odjela ili putem studomata, na temelju odobrenih kvota.

\*\* Izborni predmeti s drugih studija upisuju se u *Upisni list* kod tajnika/ce drugih odjela ili putem studomata, na temelju odobrenih kvota.

\*\*\* Studenti/ce jednopredmetnih studija upisuju najmanje 30 bodova semestralno.

\*\*\*\* Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija upisuju se u *Upisni list* kod tajnika/ce ovoga odjela ili putem studomata, na temelju odobrenih kvota.

M. P.

Zadar, 12. ožujka 2018. Doc. dr. sc. Maja Cindrić, pročelnica

**ASPORED SATI ZA AKADEMSKU GODINU 2019./20.**

**6. semestar (3. Godina)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sat | Predavač | Kolegij | Dvorana |
| PONEDJELJAK | | | |
| 8,00-9,00 | Izv. prof. dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju (P) | 103 |
| 9,00-10,30 | Izv. prof. dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju (V) | 103 |
| 10,30-12,30 | Snježana Habuš-Rončević, prof. | Glazbena metodika u integriranom kurikulu II | 103 |
| UTORAK | | | |
| 10,00 -11,30 | Doc. dr.sc. Diana Nenadić Bilan | Istraživačko-spoznajni integrirani kurikul (P) | 107 |
| 11,30-12,30 | Marijana Miočić, prof. | Istraživačko-spoznajni integrirani kurikul (V) | 107 |
| 12,30-14,00 | Izv.prof. dr. sc. Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost za djecu (IZBORNI) | 37 |
| SRIJEDA | | | |
| 8,00 – 12,00 | Doc. dr.sc. Violeta Valjan Vukić | STRUČNA PRAKSA V | vježbaonica |
| 13,00-14,30 | Jelena Alfirević, mag. Philol. Croat. | Medijska kultura (P) | 117 |
| 14,30 – 15,30 | Jelena Alfirević, mag. Philol. Croat. | Medijska kultura (S) | 117 |
| ČETVRTAK | | | |
| 8,00-9,30 | Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić | Rad s djecom s poremećajima u ponašanju (IZBORNI) | 37 |
| 9,30 – 11,00 | Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | Dječje govorno stvaralaštvo (IZBORNI) | 37 |
| 11,00-12,30 | Mr. sc. Milena Radovan Burja | Dječja prava (IZBORNI) | 37 |
| PETAK | | | |
| 10,30 – 12,00 | Izv. prof. dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju | Inf.kab. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatska usmena književnost za djecu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☒ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | | | ☒ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak**  **12: 30 – 14: 00** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 26.2. 2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5.6.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kivon@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak: 10:00 – 11: 00  Srijeda: 11: 00 – 12: 00 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☒e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☒ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | poznavanje, razumijevanje i definiranje pojma usmena književnost.  razumijevanje odnosa između usmene i pisane književnosti.  pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova usmene književnosti  poznavanje usmenoknjiževnih vrsta i njihova interpretacija.  uočavanje osnovnih karakteristika usmenoknjiževnih rodova i vrsta  uočavanje osnovnih poetičkih odlika bajkovitog diskursa  razlikovanje poetičkih odlika bajke i predaje  prepoznavanje i tumačenje govorničkih oblika  prepoznavanje temeljnih karakteristika jednostavnih oblika (zagonetka i poslovica)  analiziranje (na tematskoj razini) hrvatskih malešnica  analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | razvijanje sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova.  uočavanje važnosti poznavanja usmenoknjiževnih struktura te razvijanje mogućnosti samostalne književne interpretacije književnoumjetničkoga teksta.  razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje kraćih seminarskih radova. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☒ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☒ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☒ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 8. 6. 2020. – 10. 7. 2020. | | | | | | | | | | Od 1.IX. 2020. do 30 IX. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju će se definirati usmena književnost kao specifična forma usmenoknjiževnoga stvaralaštva te usmeno-književni rodovi i vrste. Posebna će se pozornost posvetiti interferenciji hrvatske usmene književnosti i hrvatske dječje književnosti, s posebnim osvrtom na hrvatsku književnu bajku, odnos između slavenske mitologije i bajkovitih opusa hrvatskih autora (I.B. Mažuranić i V. Nazora), hrvatske malešnice (Crnković) te šaljive narodne priče (anegdote).  REDOVITI STUDENTI: dio će satnice koja je predviđena za seminare studenti volontirati u Domu za odgoj djece i mladeži | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Upoznavanje s kolegijem, literatura * Usmenoknjiževna komunikacija. Definicija usmene književnosti i njezino pozicioniranje u okvirima hrvatske književnosti i kulture. Zajednički pregled literature. nazivoslovlje i koncepcije usmene književnosti. * Pregled usmenoknjiževnih rodova i vrsta. * Usmena književnost u povijesnom trajanju, proučavanju i tradicijskoj kulturi Hrvata. Usmena lirika (podrijetlo i klasifikacija). Lirska stilizacija, versifikacijske modulacije, klasifikacija. * Fenomen hrvatskih bugaršćica. Strukturne osobitosti, versifikacijske mogućnosti i tematska zaokupljenost. Epske usmene pjesme (klasifikacija epskog pjesništva i bitne odredbe epske tehnike). * Usmena i dječja književnost - interferencije * Mit i dječja književnost * Usmena bajka (morfološke odlike bajke – Vladimir Propp Morfologija bajke) * Hrvatska usmena bajka - Jozo Vrkić * Usmena basna * Anegdota i parabola - primjeri iz hrvatske književne tradicije * Jednostavni oblici (poslovica i zagonetka). * Govornički oblici ( tipologija govorničkih oblika i osnovne karakteristike). Usmeni dramski tekstovi. * Hrvatske malešnice. Dječje pjesme pučkoga podrijetla. Podjela prema strukturno-motivskoj skupini * Interferencija usmene književnosti i dječje književnosti na odabranim književnim predlošcima.   Seminari:   * Utjecaj hrvatske usmene tradicije na pisanu književnost (međusobna prožimanja, primjeri) * Usmena lirika (Sveti Mikula, Ivanjski krijes, Naš gospodin poljem jizdi, Zeleni Juraj, Šator Jelačića bana, hrvatske narodne uspavanke: Uspavanka za djecu, Grenjo spati) * Usmena epska pjesma (odabrani primjeri, stilska i versifikacijska analiza) Zemljanić Stipan, Zvijezda Danica – dar Grkinji djevojci, Vladimir i Kosara, Bitka na Krbavskom polju) * Mit (mitska zoologija i mitska fitologija) * Utjecaj slavenske mitologije na stvaralaštvo Vladimira Nazora i Ivane Brlić-Mažuranić * Hrvatska usmena bajka (Jozo Vrkić) * Usmena basna (morfološke i stilske karakteristike) Lisica i peteh, Lisica i gavran, Lisica prevarila seljaka i nasadila vuka, Vuk i baka) * Rubni usmenoknjiževni oblici (primjeri i njihova tematska analiza) * Poslovice i zagonetke (tematska preokupacija i strukturna organizacija) * Prikaz knjige AndreaJollesa Jednostavni oblici te diskusija o definiciji i određenju jednostavnih oblika (memorabile i kazus) * Predaja: tematska, kompozicijska i stilska struktura. Norun kralj, Kako je zniknulo selo Dubravka, Potok Ljuba, Medvedgradski top, Cavtat) * Odnos usmene književnosti i hrvatske dječje književnosti (primjeri) * Pregled hrvatskih pučkih pjesama za djecu * Nada Iveljić i Dubravko Horvatić i usmenoknjiževni poticaji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Botica, Stipe. 2013. Povijest hrvatske usmene književnosti, Zagreb: Školska knjiga.  Botica, Stipe. 1995. Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Zagreb: Školska knjiga.  Bacalja, R i sur. 2017. Mit i dječja književnost, Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.  Crnković, Milan. 1998. Hrvatske malešnice, Zagreb: Školska knjiga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Kekez, Josip. 1998. Usmena književnost, Uvod u književnost (ur. Škreb,Z.; Stamać, A.), Zagreb: Nakladni zavod Globus, 133-193.  Hranjec, Stjepan. 2003. Kršćanska izvorišta dječje književnosti: priručnik za studente i učitelje, Zagreb-Čakovec: Visoka učiteljska škola u Čakovcu.  Botica, Stipe. 2011. Biblija i hrvatska tradicijska kultura, Zagreb: Školska knjiga.  Kekez, Josip. 1992. Hrvatski književni oikotip, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta.  Botica, Stipe. 1998. Lijepa naša baština. Književno-antropološke teme, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☒završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☒drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Istraživačko-spoznajni integrirani kurikul** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski sveučilišni studij RPOO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni  ☐dvopredmetni | | | | | | | | | ☐ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☐ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Utorak,10,00-13,30 h  dv.107 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/  25.2.2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/2.6.2020 | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc.DianaNenadić-Bilan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dnbilan@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak 9-10 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc.DianaNenadić-Bilan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dnbilan@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Marijana Miočić, prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | marijanamiocic@yahoo.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 13-14 h | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☐ seminari i radionice | | | | | | | | ☒ vježbe | | | | | ☐e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Razviti instrumentalne opće kompetencije analizeisinteze te planiranja i organiziranja.  Razviti interpersonalne opće kometencije timskog rada i interpersonalnih vještina.  Razviti neke sistemske opće komeptencije-sposobnost stvaranja novih ideja, sposobnost prilagodbe novim situacijama i sposobnost vođenja.  Analiziratistrategijeodgojno-obrazovnogdjelovanjaisuradničkogučenja te razlikovatisuvremenestrategijeučenjaipoučavanjauodgojno-obrazovnomradu.  Analiziratispecifičnostispoznajnogprocesakojipolaziodpromatranja, unošenjapromjena, praćenja, iskazivanjaiprepoznavanjapojava, prekoraščlambiuviđajaizaključivanja.  Izraditisamostalnupismenupripravuididaktičkasredstvazaizvođenjeodgojno-obrazovnogprocesauskladusdječjomprirodom, izvestiodgojno–obrazovnuaktivnostsdjecom, analiziratiievaluiratiodgojno-obrazovneaktivnosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikula u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe; * razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog i socijalnog razvoja; * samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj; * pokazivati razumijevanje rizika za sigurnost, zdravlje djeteta organizirajući sigurnu i poticajnu sredinu; * demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrjednovati i samovrjednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete; * demonstrirati sposobnost kreiranja odgojno-obrazovnog konteksta u dječjem vrtiću jednakog i pogodnog za sve, bez obzira na sociokulturni i ekonomski status; * graditi bliske, povjerljive i recipročne odnose s roditeljima razvojem suradnje na partnerskoj razini; * aktivno se angažirati u postizanju kvalitetnije i intenzivnije sudjelovanje lokalne zajednice u životu dječjeg vrtića. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☒ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☒ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☒ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Kolokviji,praktični rad, istraživanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☐jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 8. i 23.6.2020. | | | | | | | | | | 1.i 16.9.2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Zadovoljavanje djetetove potrebe za istraživanjem okruženja.  2. Učenje djece u interakciji sa socijalnim i prirodnim okruženjem.  3.integrativnost orijentacijskih sadržaja u upoznavanju prirodne i društvene okoline.  4. Strategije odgojitelja u poticanju istraživanja okoline.  5. Izvori izravnog upoznavanja i istraživanja okoline.  6. Multiperceptivne eksploracijske aktivnosti djece.  7. Opažajno-praktične i radne aktivnosti.  8. Aktivnosti rješavanja problema.  9. Kolokvij.  10. Aktivnosti razvoja sinapsi.  11. Aktivnosti razvoja asocijativnog i funkcionalnog mišljenja.  12. Poticanje razvoja kreativnosti u istraživačko-spoznajnim igrama.  13. Projekti u istraživačko-spoznajnim aktivnostima.  14. Vrste poticaja u spoznajno-istraživačkim aktivnostima.  15. Kolokvij.  *Vježbe:*   1. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 2. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 3. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 4. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 5. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 6. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 7. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 8. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 9. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 10. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 11. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 12. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 13. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 14. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru 15. Analiza istraživačko – spoznajnog centra i aktivnosti u centru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Slunjski,E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću-organizaciji koja uči, Zagreb: Mali profesor. (odabrana poglavlja) * Slunjski,E.(2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil (odabrana poglavlja) * Slunjski E. (2007). Kad djeca istražuju, Zagreb: Mali profesor.(odabrana poglavlja) * Došen-Dobud, A. (2005). Malo dijete – veliki istraživač. Zagreb: Alinea. * Došen-dobud, A. (2016). Dijete-istraživač i stvaralac. Zagreb: Alinea. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Rothschild, J., Daniels, E. R. (1999). Bogatstvomaterijalakaoizvordječjespoznaje – kakopoticatipredškolskudjecunaučenjeoprirodiimatematici. Zagreb: UdrugaroditeljaKorakpokorakzapromicanjekvalitete življenjadjeceiobitelji.(odabrana poglavlja) * Hoblaj,A.(2000).Otkrivajmo i upoznajmo svijet zajedno, Zagreb: Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije.(odabrana poglavlja) * Gabelica-Šupljika, M. i Milanović,M. (1995). Blagdani djetinjstva. Zagreb: Školska knjiga.(odabrana poglavlja) * Uzelac, V., Starčević, I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐završni  usmeni ispit | | | | | | | ☒pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☒kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☒praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☒ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | | | **S** | | | 30 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus, 103, ponedjeljak 8-10,30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | **24. 02. 2020.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 01. 06. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak: 10,30-11,30  Srijeda: 10,30-11,30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☒ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Svladavanjem sadržaja studenti će moći:  - opisati, klasificirati i usporediti različite metode istraživanja (znanstvene paradigme, vrste istraživanja, tehnike prikupljanja i obrade podataka)  - prepoznati i procijeniti proces i procedure izvođenja istraživačkog rada, nastanka znanstvenih podataka i pisanja izvješća o znanstvenim rezultatima  - pronaći i primijeniti specifična znanja u relevantnoj literaturi  - samostalno planirati i organizirati provedbu manjih istraživanja (izraditi nacrt, prikupiti, obraditi, analizirati, interpretirati i prikazati rezultate istraživanja)  - pratiti i kritički procjenjivati rezultate drugih istraživanja u smislu procjene kvalitete i primjenjivosti rezultata pri rješavanju određenih odgojno-obrazovnih problema.  - razviti vještine potrebne za istraživački rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | -razviti sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;  -razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;  -demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrjednovati i samovrjednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☒ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☒ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☒ kolokvij(i) | | | | | | | ☒ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovni studenti su obvezni prisustvovati nastavi 70%, a izvanredni 50%. Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati istraživanje. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Lipanj/srpanj 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj predmeta je upoznati studente s metodologijom znanstvenih istraživanja, znanstvenim metodama, postupcima prikupljanja i obrade podataka, te ih osposobiti za provođenje istraživanja (planiranje, provedba, pisanje izvještaja). Olakšati praćenje relevantne literature i potaknuti na kritičko prosuđivanje kvalitete i primjenjivosti rezultata pri rješavanju određenih odgojno-obrazovnih problema. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | *Određenje znanosti (funkcije, elementi, paradigme)*  *Tijek istraživanja (etape istraživanja)*  *Vrste istraživanja*  *Metode istraživanja (deskriptivna, kauzalna, eksperiment)*  *Prikupljanje podataka (rad na dokumentaciji, opažanje, intervju)*  *Prikupljanje podataka (anketa, test, skale procjene); karakteristike mjernih instrumenata*  *Kvalitativna analiza podataka*  *Vrste podataka*  *Deskriptivna statistika: srednje vrijednosti, raspršenja,*  *Korelacija*  *Inferencijska statistika (t-test, χ2-test)*  *Interpretacije i prezentacija rezultata*  *Izrada izvješća o znanstvenom istraživanju; Etika i istraživanja* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.  Milas, G. (2009). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jatrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)  Bubić, A. (2014). Osnove statistike u društvenim i obrazovnim znanostima. Dostupno na http://marul.ffst.hr/~abubic/nastava/statistika/statistika\_prirucnik\_ucitelji.pdf  Etički kodeks istraživanja s djecom. Dostupno na http://www.ufzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2013/12/Eticki-kodeks-istrazivanja-s-djecom.pdf | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap.  Petz, B. (2004). Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap  Silobrčić, V. (2000). Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo. Zagreb: Medicinska naklada.  Mužić, V., Matijević, M. i Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati – elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: HPKZ.  Dijete i društvo (Tematski broj: Etika istraživanja s djecom). 2003., 5(1).  Sekulić-Majurec, A. (2000.): Kvantitativan i/ili kvalitativan pristup istraživanjima pedagoških fenomena – neke aktualne dileme. Napredak, 141 (3), 289-300.  Časopisi iz područja odgojnih znanosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Bubić, A. (2014). Osnove statistike u društvenim i obrazovnim znanostima. Dostupno na http://marul.ffst.hr/~abubic/nastava/statistika/statistika\_prirucnik\_ucitelji.pdf  Etički kodeks istraživanja s djecom. Dostupno na http://www.ufzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2013/12/Eticki-kodeks-istrazivanja-s-djecom.pdf | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☒kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20)+ (istraživanje x 0,20) + (završni ispit x 0,60).  Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz istraživanja i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako:  (3 x 0,2) + (5 x 0,2) + (4 x 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☒ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **RAD S DJECOM S POREMEĆAJIMA U PONAŠANJU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Studij ranog i predškolskog odgoja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐dvopredmetni | | | | | | | | | ☐ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☒ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | | | ☒ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** |  | **1** |  | | | **1** | | |  | | **0** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 24.02.2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5.06.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Prof.dr.sc. SMILJANA ZRILIĆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | szrilic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 12-13.30 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Prof.dr.sc. SMILJANA ZRILIĆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☐ seminari i radionice | | | | | | | | ☒ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☒ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Analizirati rizične faktore nastanka poremećaja u ponašanju  Analizirati uzroke nastanka poremećaja u ponašanju  Definirati pasivne i aktivne oblike poremećaja u ponašanju  Provesti i analizirati mogućnosti prevencije  Osmisliti i primijeniti učinkovite intervencije u radu s djecom s pasivnim oblicima poremećaja u ponašanju  Osmisliti i primijeniti učinkovite intervencije u radu s djecom s aktivnim oblicima poremećaja u ponašanju  Definirati učestalost i oblike suradnje sa stručnjacima različitog profila (socijalni pedagozi, psiholozi, pedagozi)  Definirati učestalost i oblike suradnje s roditeljima  Provesti pedagoško-socijalnu identifikaciju, prevenciju i djelovanje na različitim instancama pojavnosti društveno neprihvatljiva ponašanja: u obitelji, predškolama, školama, slobodnom vremenu, vršnjačkim skupinama.. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.  Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☒ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Obilježja – terminološka određenja, definicija poremećaja u ponašanju  Teorijske razlike u strucnom nazivlju, sadržajnom shvacanju i prakticnom tretmanu razlicitih pojava poremecaja u ponašanju.  Rizični čimbenici poremećaja u ponašanju   * genetski i biološki čimbenici rizika (perinatalna trauma, neurotoksičnost u trudnoći, alkohol ili droga majke); * individualni i vršnjački čimbenici rizika (misli o delikventnom ponašanju, povezanost s delikventnim vršnjacima, utjecaj vršnjaka); * rizični čimbenici povezani sa školom (školski neuspjeh, nisko akademsko postignuće, slaba motiviranost, negativno ozračje, nedostatna privrženost školi); * rizični čimbenici u obitelji (problemi u obitelji, obiteljski konflikti, obiteljska povijest visokorizičnog ponašanja, neadekvatna ponašanja roditelja kao modela);   rizične čimbenike u zajednici (kronično nasilje u zajednici, siromaštvo, ekonomska deprivacija, kvaliteta stanovanja, zdravstvena skrb, socijalna skrb, škole, utjecaj medija).  Poremećaji u ponašanju: fenomenološki kompleks teškoća socijalne integracije (plašljivost, povučenost, potištenost, nemarnost)  Poremećaji u ponašanju: fenomenološki kompleks teškoća socijalne integracije (nametljivost, nedisciplinirano ponašanje, poremećaji s prkošenjem i suprotstavljanjem, laganje, različiti oblici bježanja)  Djeca s internaliziranim problemima (socijalna povučenost, strah, anksioznost i somatski problemi)  Djeca s eksternaliziranim problemima ponašanja (pretjerana razdražljivost, agresivno i delinkventno ponašanje)  Antipedagogija školskog rada: od obrazovne politike, pretrpanosti programa i udžbenika do „osobne jednadžbe“ ucitelja; od ucenickogapsentiranja od školskih obveza, razlicitih fobija, školskih strahova, preko verbalne agresivnosti i nasilja do bullyinga medu ucenicima.  Bullying – nasilje među djecom (definicija i manifestacije, sudionici u krugu školskog nasilja- nasilnik, žrtva i promatrač, prevencija  Indikatori razvoja poremećaja ponašanja u predškolsko doba  Zaštitni čimbenici  Partnerski i suradnicki odnosi razlicitih faktora u procesu ublažavanja i otklanjanja raznolikih oblika poremecaja u ponašanju  Stručni suradnici  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bouillet, D., Uzelac, S. (2007): *Osnove socijalne pedagogije*, Zagreb: Školska knjiga.  Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Koller-Trbović, N. (2003): Poremećaji u ponašanju djece i mladeži. *Dijete i društvo*, 5, 2-3, 291-305. * Olweus, D. (1998), Nasilje medu djecom u školi. Školska knjiga, Zagreb. * Previšic, V. (1999), Pedagoško-socijalna obzorja nasilja (i agresivnosti) u školi. U: Agresivnost i nasilje u školi, HPKZ, Zagreb. * Zrilić, S. (2003): Bullying- nasilje među školskom djecom – djeca žrtve i napadači. Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Zadar,(str. 169-178). * Zrilić, S. (2006): Sudionici u krugu školskog nasilja – nasilnik, žrtva i promatrač. Magistra Jadertina – Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Sveučilišta u Zadru (str. 49-57) * Zrilić, S. (2010): Rizični i zaštitni čimbenici najučestalijih oblika poremećaja ponašanja učenika u osnovnoj školi. Magistra Jadertina, Sveučilište u Zadru (str. 115-130) * Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski d.d. Čakovec | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☒završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Medijska kultura** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☒ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☒ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja;  uč. 107, srijedom 13:00 – 14:30 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski jezik | |
| **Početak nastave** | 24. II. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5. VI. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Katarina Ivon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | k.ivon@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorkom: 10:00– 11: 00  Srijedom: 11:00 – 12:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Jelena Alfirević, mag.philol.croat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jalfirevi@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Srijedom: 14:30 – 15:30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☒ vježbe | | | | | ☒e-učenje | | | | | | | ☒ terenska nastava | | |
| ☒ samostalni zadaci | | | | | | | ☒ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet) * samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija * samostalno analizirati filmska izražajna sredstava   samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * Upoznavanje sa zakonitostima filmskog oblikovanja * Kritičko promišljanje i analiza medija * Korelacija medija s ostalim područjima nastave i umjetnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☒ priprema za nastavu | | | | | | | | ☒ domaće zadaće | | | | | ☒ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☒ istraživanje | | |
| ☒ praktični rad | | | | | | | ☒eksperimentalni rad | | | | | | | | ☒ izlaganje | | | | | ☒ projekt | | | | | | | ☒ seminar | | |
| ☒ kolokvij(i) | | | | | | | ☒ pismeni ispit | | | | | | | | ☒ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje istraživačkih zadataka, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s 20% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 8. 6. 2020. – 10. 7. 2020. | | | | | | | | | | Od 1.IX. 2020. do 30 IX. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća sljedeće sastavnice:  Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja.  Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa.  Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa.  Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji.  Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja  2. Osnovni posrednici među ljudima u komunikacijskom procesu, vrste medija i njihov utjecaj na život.  Kratka povijest komunikacije. (Obvezna: 1., 4/ Dopunska: 2., 5., 8.)  3. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja (vijest, izvještaj, osvrt, bilješka, zapis, recenzija, nekrolog, komentar, članak, kritika, društvena kronika). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)  4. Struktura i uloga radijskog izražavanja (vijesti, izvješće, intervju, razgovor, polemika, složeni žanrovi, fičer, reportaža). (Obvezna: 1., 4./  Dopunska: 2., 5., 8.)  5. Struktura i uloga televizijskog izražavanja (specifični žanrovi, školska televizija i obrazovni program). (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)  6. Definicija filmskog medija; film i stvarnost; filmski zapis; film i druge umjetnosti; složenost filmskog fenomena; djelovanje filma na gledatelje. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  7. Kratka povijest filmske umjetnosti: preteče filma, pioniri filma, klasično doba nijemog filma, razdoblje zvučnog filma. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  8. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan, kutovi snimanja, stanja kamere, objektivi. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  9. Crno-bijeli film i film u boji, osvjetljenje na filmu, pokret na filmu, scenografija i kostimografija. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  10. Filmski rodovi i vrste.  Animirani film: kratka povijest svjetskog i hrvatskog animiranog filma.  Zagrebačka škola animiranog filma. (Obvezna: 2., 3., 5/ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  11. Filmsko vrijeme i prostor.  Filmski trik; filmska priča i pripovjedač; režija. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  12. Zvuk na filmu (govor, glazba, šumovi, tišina). Specifičnost filmske glume. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.); Filmska interpunkcija i montaža. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  13. Strip i film  14. Dokumentarni film: kratka povijest dokumentarnog filma, njegove specifičnosti u odnosu na igrani film, vrste dokumentarnog filma. (Obvezna: 2., 3., 5/ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)  15. Evaluacija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Košir – Zgrabljić – Ranfl. *Život s medijima*. Doron, Zagreb. 1999. 2. Mikić, Krešimir. *Film u nastavi medijske kulture*. Educa. Zagreb. 2001. 3. Peterlić, Ante. *Osnove teorije filma*. Filmoteka 16. Zagreb. 1982. 4. Plenković, Mario. *Komunikologija masovnih medija*, Barbat, Zagreb, 1993.   Gilić, Nikica https://elektronickeknjige.com/knjiga/gilic-nikica/filmske-vrste-i-rodovi/ 2013. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Diklić, Zvonimir, *Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti*, ŠK, Zagreb, 1990. 2. Inglis, Fred, *Teorija medija,* Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Fiske, John-J. Hartley, *Čitanje televizije*, Barbat-Prova, Zagreb, 1992. 6. Parkinson, David. *Film* (Oxford). Sysprint. Zagreb. 1999. 7. Škrabalo, Ivo. *101 godina filma u Hrvatskoj*. NZ Globus. Zagreb. 1998. 8. Časopisi *Medijska istraživanja*, *Hrvatski filmski ljetopis*, *Djeca i mediji* 9. Erjavec, Karmen. 2005. Odgoj za medije: od koncepta do školske prakse, u: Zgrabljić Rotar, N. (ur.), Medijska pismenost i civilno društvo, Sarajevo: Mediacentar. 2–30. 10. Erjavec, Karmen, Zgrabljić Rotar, Nada. Odgoj za medije u školama u svijetu – Hrvatski model medijskog odgoja. Medijska istraživanja. 2000. 6 (1). 89-107. 11. Mikić, Krešimir. Obrazovanje je nemoguće bez medija ili medijsko pedagoški proglas, Zrno, 2010. 88-89, 6-8. 12. Mikić, Krešimir. Medijska pismenost, mediji kao prijenosnici humanih poruka, ideja, vrijednosti, u: Dijete i jezik danas – dijete i mediji. Osijek: Sveučilište J. J. Strosmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku. 2013. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | [www.hfs.hr/hfs/ljetopis](http://www.hfs.hr/hfs/ljetopis)**,** [www.mediaresearch.cro.net](http://www.mediaresearch.cro.net),[www.hfs.hr/](http://www.hfs.hr/),<http://www.medijskapismenost.hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐završni  usmeni ispit | | | | | | | ☒pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | ☒seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☒drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni  ☐dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☒ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Pon 10i30 do 12i30, uč.103**  **Novi Kampus** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | **24. 2. 2020.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 1. 6. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Snježana Habuš Rončević, prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | Snjezana.roncevic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Sri 10-11, čet od 17i30 -18i30 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Isto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☒ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * metodički pristup za rad s djecom predškolske dobi * kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima * demonstracije i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu * aktivnim sudjelovanjem kod predavanja i vježbi, točnije pjevanjem dječjih pjesmica i simulacijom aktivnosti biti osposobljeni za učenje pjesme i samostalno izvođenje što će kontinuiranim radom u vrtiću omogućiti razvijanje muzikalnosti i glazbenog sluha, ritma i glazbenih elemenata, izrade pojedinih komponenata (ritma, melodije) i ponavljanja melodija kod aktivnosti pjevanja * studenti koji su se odlučili za zvanje odgojitelja trebaju imati prije svega želju za stjecanjem znanja, vještina i kompetencija te određenu ljubav i sklonost glazbi i kreativnosti, što će moći prenositi na djecu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☒ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☒ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☒ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☒ seminar | | |
| ☒ kolokvij(i) | | | | | | | ☒ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 9. i 30.6. u 19 sati | | | | | | | | | | 1. i 15.9. u 19 sati | | | | | |
| **Opis kolegija** | * posjedovati glazbeni sluh, glazbenu memoriju i glazbenu pismenost * biti sposoban samostalno izvoditi /pjevanje + pratnja) dječje pjesme kako bi uspješno realizirao nastavnu oglednu aktivnost u okviru ocjenskih predavanja * imati određenu razinu opće kulture, poznavati glazbene stilove, poznavati stanovit broj skladbi iz glazbene literature, biti upoznat s izborom pjesama koje se nalaze u glazbenim planovima/programima predškolskog odgoja * poznavati i primjenjivati znanja iz didaktike, pedagogije, psihologije * biti zainteresiran za razvijanje znanja i vještina potrebnih za realizaciju kolegija * imati osnovnu razinu jezične pismenosti i izražavanja * imati odgovoran pristup u kontinuiranom izvršavanju obveza * uvježbati i izvoditi zadane glazbene primjere * voditi dnevnik slušanja glazbe * prezentiranje domaćih uradaka i projekata, * vježbanjem steći vještinu metodskog postupka pri obradi i ponavljanju: pjesme (popijevke), kanona, brojalice, metra, ritma, slušanja glazbe, provedbe raznih glazbenih igara, glazbene improvizacije i glazbenog stvaralaštva   Ispit se polaže pismeno i usmeno (pjevanje i sviranje). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  | | --- | | Osnovna metoda glazbenog odgojno-obrazovnog rada:  metoda glazbene recepcije | | Didaktičke komponente glazbenog odgoja  (principi i načela) | | Glazba u predškolskom odgoju; vokalna glazba, instrumentalna glazba | | Metodički postupci: glazbena motivacija, glazbena demonstracija, glazbena komunikacija i ostale posredne metode rada: metoda razgovora, metoda demonstracije | | Konkretizacija pismene pripreme za samostalnu integriranu glazbenu aktivnost | | Glazbene didaktičke igre | | Igre s pjevanjem | | Integracija i korelacija nekih glazbenih elemenata u različitim područjima dječjih aktivnosti | | Metodička obrada pjesmica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Gospodnetić, H.(2015.),Metodika glazbene kulture ra rad u dječjim vrtićima 1 i 2 knjiga  Jurišić, G., Sam Palmić, R., (2002), **Brojalica snažni glazbeni poticaj**, Adamić, Rijeka  Sam, R., (1998), **Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta**, Glosa, Rijeka  Njirić, N., (1985), **U susret glazbi**, ŠK Zagreb, Zagreb  Rojko, P. (2004), **Metodika glazbene nastave,** praksa I dio, ITG Zg  Rojko, P. (2005), **Metodika glazbene nastave**, praksa II dio slušanje, ITG Zg  Šmit, M.B., (2002), **Glazbom do govora**, Naklada Haid, Zagreb  Peteh, M., (1998), **Zlatno doba brojalice**, Alineja, Zagreb  Petrović, T., (2002), **Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo**, HDGP, Teorija 4 -7, ZG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Kiš, S.,(2000), **Glazbeni odgoj - estetski odgoj**, Tonovi 15(1), Zagreb  Županović, L. **Tvorba glazbenog djela**, HPKZ; Problemi suvremene nastave, Zagreb  Buble, N. (1997), **Glazbe kao dio života**, Umjetnička akademija, matica Hrvatska, Split  Sam, R., (1999), **Glazbeno - likovna komunikacija - moguća odgojna stvarnost**, Zbornik radova, Međunarodni stručno-znanstveni skup, str.79-83, Opatija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐završni  usmeni ispit | | | | | | | ☒pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☒kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☒seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☒praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Dječje govorno stvaralaštvo** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☐ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☒ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Dvorana 37**  **četvrtkom u 9,30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 5. veljače | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 4. lipnja | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Položeni kolegij Dijete ijezik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ivigato@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Srijeda 9,30 – 10,30 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Studenti će biti sposobni osmisliti rad s djecom predškolskoga uzrasta kako bi se djeca kreativno izražavala. Da bi to postigli moraju poznavati razvoj dječjeg mišljenja osobitosti dječjeg iskaza, govorne vrednote hrvatskoga jezika, retoričke figure. Studenti će znati pripremiti i upotrebljavati didaktičke materijale, kao i osmisliti aktivnosti koji potiču govorno stvaralaštvo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | -imenovati i objasniti najnovije znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta u ranom djetinjstvu i oblicima njihova kultiviranja i socijalizacije;  -kreirati, primijeniti i vrednovati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj;  -primijeniti učinkovite strategije u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranom djetinjstvu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☒ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☒ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Održana radionica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 10. lipnja i 8. srpnja | | | | | | | | | | 7. rujna i 21. rujna | | | | | |
| **Opis kolegija** | Razvijanja kreativnih jezičnih sposobnosti predškolske djece: osobitost dječjeg iskaza, zakonitosti i norme ispravnog razvoja govora, osnovna načela poticanja razvoja govora prema dobi djeteta, govorne djelatnosti, retoričke figure, povezanost glazbenih i jezičnih elemenata, akustičke govorne vrjednote, vizualne govorne, vježba za glas i izgovor, dječja tvorba riječi, pseudopojmovi, značaj igre u razvoju dječjeg govornog stvaralaštva, metodičko osmišljavanje razvoja dječjeg govornog stvaralaštva putem različitih govornih vrsta, kreativno izražavanje djece na zavičajnom idiomu, poticanje sposobnost izražavanja vlastitih doživljaja i osjećaja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Pričanje  2. Prepričavanje  3. Opisivanje  4. Brojalice  5. Igre upoznavanja  6. Igre oslobađanja  7. Igre identifikacije  8. Igre preobrazbe  9. Igre zanimanja  10. Igre prepoznavanja  11. Igre proizvodnja zvukova  12.Igra snalaženja i kretanja u zamišljenom prostoru  13. Ozvučene priče  14. Igre s pjevanjem  Vježbe:  Pričanje  Prepričavanje  Opisivanje  Brojalice  Igreupoznavanja  Igreoslobađanja  Igreidentifikacije  Igrepreobrazbe  Igrezanimanja  Igreprepoznavanja  Igreproizvodnjezvukova  Igrasnalaženjaikretanja u zamišljenomprostoru  Ozvučenepriče  Igre s pjevanjem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Kunić, Ivanka (1991) Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva, Zagreb. Školska knjiga.  Pavličević Franić (2005) Komunikacijom do gramatike, Zagreb: Alfa.  Anita Peti Stantić, Vladimira Velički (2008) Jezične igre, Zagreb: Alfa.  Velički, Vladimira: Poticanje govora u kontekstu zadovoljenja dječjih potreba u suvremenom dječjem vrtiću, Metodika 18, str. 80-91.  Ivo Škarić (1982) U potrazi za izgubljenim govorom, Zagreb: Školska knjiga – SN Liber. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Vladimira Velički (2013.) Pričanje priča - stvaranje priča. Povratak izgubljenomu govoru, Zagreb: Alfa.  Dubravko Škijan (1987) Pogled u lingvistiku, Zagreb: Školska knjiga.  Teodora Vigato i Ivica Vigato (2013) Zavičajni govor i dramska igra, Školski vjesnik 62, br. 1. str. 85-100.  Pavličević, Franić, Paralelni jezični kodovi, Napredak, 148 (2007/23) str. 157-172.  Zrinka Jelaska, Melita Kovačević: (2003) Zaviri, Zagreb: Alfa.  Greenspan, L., Lewis, D. (2007). Program emocionalnog poticanja govorno-jezičnog razvoja, Zagreb: Ostvarenje  Apel, K. i Masterson, J. J. (2004). Jezik i govor od rođenja do 6. godine, Zagreb: Ostvarenje. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☒praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |