



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Psihologija učenja						ECTS	4	
Naziv studija	Učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	o	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus (103), četvrtak 8,30-10				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
Početak nastave	3.10.2024.				Završetak nastave			24.1.2025.	
Preduvjeti za upis	Nema								
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić								
E-mail	<a href="mailto:ssimic@unizd.hr">ssimic@unizd.hr</a>				Konzultacije				
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić								
E-mail	<a href="mailto:ssimic@unizd.hr">ssimic@unizd.hr</a>				Konzultacije		ponedjeljak 10,00-11,00 srijeda 11,00-12,00		
Suradnici na kolegiju	Maša Atlaga, mag.psych.								
E-mail					Konzultacije		utorak 10,00-12,00		
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija			Svladavanjem sadržaja studenti će moći: - opisati i usporediti različite mehanizme učenja - objasniti osnovne principe različitih mehanizama učenja u radu s djecom rane školske dobi - objasniti zakonitosti i pojave koje prate učenje (npr. zaboravljanje, transfer, interferenciju) - procijeniti odnos različitih čimbenika učenja (sposobnosti, ličnost, motivacija, emocije) i ishoda učenja						
Ishodi učenja na razini programa			• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li> <li>• demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</li> </ul>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Student je obvezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit student treba izraditi i prezentirati seminarski rad.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>				<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>		
Opis kolegija	U okviru ovog kolegija govori se o problematici procesa učenja djece rane školske dobi. Studente će se upoznati s različitim teorijskim pristupima u objašnjenu procesa učenja, zakonitostima i pojavama koje prate proces učenja, kao i sa svim relevantnim faktorima koji na taj proces utječu kod djece rane školske dobi. Kroz pregled teorija učenja ukazat će se na zastupljenost i osnovne karakteristike svakog mehanizama učenja kod djece rane školske dobi s posebnim osvrtom na kognitivni pristup usvajanja početnog čitanja i pisanja i računanja.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni sat, predstavljanje kolegija i ishoda učenja; definiranje učenja, temeljni uvjeti učenja, odnos maturacije i učenja</li> <li>2. Teorije učenja: klasično uvjetovanje</li> <li>3. Operantno uvjetovanje</li> <li>4. Teorija socijalnog učenja</li> <li>5. Kognitivne teorije učenja</li> <li>6. Teorija obrade informacija - pamćenje</li> <li>7. Usvajanje početnog čitanja, pisanja i računanja</li> <li>8. I kolokvij</li> <li>9. Individualne karakteristike važne za učenje, sposobnosti i učenje</li> <li>10. Ličnost i učenje</li> <li>11. Akademске emocije</li> <li>12. Motivacija u učenju</li> <li>13. Spolne razlike i spolni stereotipi u obrazovanju</li> <li>14. Utjecaj obitelji i kulturnog konteksta na učenje</li> <li>15. Kolokvij</li> </ol> <p>Prezentacije seminarskih radova ovisit će o izboru tema od strane studenata ali će pratiti sadržaj kolegija.</p>						
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)</li> <li>• Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP- VERN, Zagreb (odabrana poglavlja)</li> <li>• Zarevski, P. 2007. Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap</li> <li>• Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko. (odabrana poglavlja)</li> </ul>						
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berk, L.E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>• Rathus, S.A. (2000): Temelji psihologije (Odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>• Čudina-Obradović, M. (2004) Kad kraljevna piše kraljeviću – psihološki temelji učenja čitanja i pisanja. Zagreb: Korak po korak.</li> <li>• Čudina-Obradović, M. (2014) Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga</li> <li>• Vlahović Štetić, V. i Vizek Vidović, V. 1998. Kladim se da možeš – psihološki aspekti početnog poučavanja matematike. Zagreb: Korak po korak.</li> <li>• Wood, D.1995. Kako djeca uče i misle. Zagreb: Educa.</li> </ul>						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadać	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće, završni	<input type="checkbox"/> seminarški	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		



	e	ispit	rad	rad i završni ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20) + (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60). Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz seminarskog rada i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako: $(3 \times 0,2) + (5 \times 0,2) + (4 \times 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4$					
<b>Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59%	% nedovoljan (1)				
	60-69%	% dovoljan (2)				
	70-79%	% dobar (3)				
	80-89%	% vrlo dobar (4)				
	90-100%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i> .  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i>					

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>2</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>				<b>akad. god.</b>	<b>2024./2025.</b>
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Sintaksa hrvatskog standardnog jezika</b>				<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
						<input type="checkbox"/> VI.

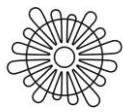
<sup>2</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> ljetni											
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		□ izborni kolegij		□ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>						Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/						Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis												
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko											
E-mail	slavicav@unizd.hr						Konzultacije		Utorkom od 11 do 12 ili e-porukom			
Izvođač kolegija												
E-mail							Konzultacije					
Suradnici na kolegiju												
E-mail							Konzultacije					
Suradnici na kolegiju												
E-mail							Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojiti sintaktičku normu hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>• Prepoznati paradigmatske i sintagmatske rečenične odnose.</li> <li>• Imenovati članove rečeničnoga ustrojstva te prepoznati gramatičke veze među članovima sintagme.</li> <li>• Prepoznati razlike među riječima i rečenicama. Razlikovati obavijesna i sadržajna rečenična ustrojstva.</li> <li>• Prepoznati glavni član rečeničnoga ustrojstva (predikat) i povezati ga s ostalim članovima rečeničnoga ustrojstva (predikatnim skupovima), objektom i priložnim oznakama.</li> <li>• Prepoznati subjekt u rečenici i povezati ga s nesamostalnim članovima rečeničnoga ustrojstva (subjektnim skupom) atributom i apozicijom.</li> <li>• Prepoznati i imenovati vrste rečenica (neoglagoljene rečenice, rečenice s neizrečenim subjektom, besubjektne-bezlične rečenice, rečenice s više istovrsnih članova).</li> <li>• Poredati više rečenica u jednu i razlikovati rečenični niz i složenu rečenicu.</li> <li>• Prepoznati i razlikovati nezavisnosložene i zavisno složene rečenice.</li> <li>• Izdvajati dijelove surečenica u mnogostruko složenim rečenicama.</li> <li>• Prepoznati i označiti mjesto zareza u nezavisno složenim i zavisno složenim rečenicama.</li> </ul>											
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj).</li> <li>• govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku</li> <li>• primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnog stupnju djeteta</li> <li>• upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti</li> </ul>											



		<ul style="list-style-type: none"> <li>artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li> <li>organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li> <li>kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li> <li>demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</li> </ul>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> izlaganje <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	<i>Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama.</i>						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>		
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij obuhvaća sintaktičku, pravopisnu i pravogovornu normu. Iz područja sintakse govori se o jedinicama sintakse; paradigmatskim i sintagmatskim odnosima; svojstvima rečenice; članovima rečeničnog ustrojstva; vrstama rečenice po sastavu: jednostavne, proširene i složene rečenice - rečenični niz, nezavisni i zavisno složene rečenice; o redu riječi u rečenici; o uporabi zareza u složenoj rečenici.						
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintaktičku, pravopisnu i pravogovornu normu;</li> <li>Sintaktičke jedinice;</li> <li>Paradigmatske i sintagmatske odnose;</li> <li>Rečenična svojstva;</li> <li>Članove rečeničnog ustrojstva;</li> <li>Vrste rečenica po sastavu;</li> <li>Jednostavne i proširene rečenice;</li> <li>Složene rečenice;</li> <li>Zavisno složene rečenice;</li> <li>Priložne zavisno složene rečenice;</li> <li>Rečenični niz i mnogostrukosložena rečenica;</li> <li>Red riječi u rečenici;</li> <li>Uporabu zareza u složenoj rečenici;</li> <li>Oblikovanje rečenica u tekstu pomoću konektora;</li> <li>Sintaktičke vježbe.</li> </ul>						
<b>Obvezna literatura</b>	Babić, Stjepan; Težak, Stjepko. 2005. <i>Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Školska knjiga. Zagreb. Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara. 2013. <i>Hrvatski u uporabi</i> . Profil. Zagreb. Gimnazijski udžbenici iz jezika, bilo koji autor (područje sintakse)						
<b>Dodatna literatura</b>							
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.pravopis.hr">www.pravopis.hr</a> <a href="http://www.prirucnik.hr">www.prirucnik.hr</a>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	

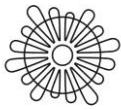


<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit								
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59 %	% nedovoljan (1)							
	60-65 %	% dovoljan (2)							
	66-75 %	% dobar (3)							
	76-85 %	% vrlo dobar (4)							
	86-100 %	% izvrstan (5)							
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo								
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>								

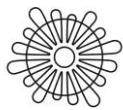
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>3</sup>

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>					<b>akad. god.</b>	<b>2024./2025.</b>
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Matematika 3</b>					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski						
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I. 		<input type="checkbox"/> II. 		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b> <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Srijeda 12-13:30 (NK37) Četvrtak 11:30-12:30 (NK109)			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski

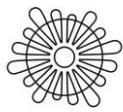
<sup>3</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Početak nastave	2.10.2024.	Završetak nastave	16.1.2025.		
Preduvjeti za upis					
Nositelj kolegija	Zoran Škoda				
E-mail	zskoda@unizd.hr	Konzultacije	NK 004		
Izvođač kolegija	Zoran Škoda				
E-mail	zskoda@unizd.hr	Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminar i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija					
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> izlaganje <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave 70%, i barem 50% bodova od aktivnosti u semestru za pristup pismenom ispitu. Usmenom se može pristupiti samo ako je položen pismeni na istom roku (u posebnim slučajevima može se odobriti ako je položen pismeni na prethodnom roku ali u zadnjih mjesec dana). Kona				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>
Opis kolegija	Matematika 3 za učitelje: funkcije realne varijable, sustavi linearnih jednadžbi, vektori i analitički prikaz u ravnini i prostoru.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ponavljanje realnih brojeva s više detalja. Cauchyjevi nizovi. Aproksimacija. Funkcije realne varijable. Parne, neparne, periodičke, omeđene i neomeđene funkcije. Domena kompozicije funkcija.</li><li>2. Kompleksni brojevi (jer nisu detaljno obrađeni u matematici 1 u 2023/2024). Geometrijska interpretacija preko kompleksne ravnine. Pojam funkcije kompleksne varijable.</li><li>3. Graf funkcije. Nultočke, maksimumi i minimumi funkcija. Linearne, afine i kvadratne funkcije. Intuitivni pojam nagiba grafa funkcije, tangente i linearizacije neprekidne funkcije. Linearna jednadžba i metoda supstitucije kod sustav od dvije linearne jednadžbe.</li><li>4. Grafička metoda za rješavanje sustava linearnih nejednadžbi u dvije varijable. Kvadratna i bikvadratna jednadžba. Parabola. Dopuna na kvadrat i drugi položaji parabole. Par riječi o pojmu elipse i pojavama kvadrika u prirodi.</li><li>5. Graf inverzne funkcije. <math>n</math>-ta potencija i <math>n</math>-ti korijen. Polinomi i polinomijalne funkcije nad realnim i kompleksnim brojevima. ViDijeljenje polinoma, osnovni teorem algebre.</li><li>6. Racionalne funkcije. Određivanje domene i kodomene. Asimptote. Skica grafa funkcije. Ukoliko vrijeme dopušta, rastav na parcijalne razlomke.</li></ol>				



	<p>7. Algebarske funkcije. Opća potencija i eksponencijalna funkcija. Primjene eksponencijalne funkcije. Kamate i prirodni prirast. Vrijeme poluraspada.</p> <p>8. Logaritam. Trigonometrijske funkcije I.</p> <p>9. Trigonometrijske funkcije II i njihove inverzne funkcije. Polarne koordinate u ravnini. Polarni prikaz kompleksnog broja. Geogebra u 2d prikazu</p> <p>10. Vektori u 2 i 3 dimenzije. Zbrajanje vektora i množenje sa skalarom. Duljina vektora, komponente vektora. Koordinatni sustav u ravnini i prostoru. Pravci i ravnine u analitičkom prikazu. Parametarska jednadžba krivulje</p> <p>11. Jednadžba kružnice i kugle. Smjer i smisao vektora. Skalarni, vektorski i mješoviti umnožak vektora i njihova geometrijska interpretacija. Geogebra u 3d prikazu. Volumeni jednostavnih tijela.</p> <p>12. Matrice: djelovanje na vektore, množenje kao kompozicija transformacija. Linearni sustavi: Gaussova metoda eliminacije. Matrični prikaz sustava.</p> <p>13. Primjene linearnih sustava i diskusija rješenja. Geometrijska interpretacija</p> <p>14. Rotacije, translacije i dilatacije u koordinatnom sustavu u ravnini. Usporedba s aksiomatikom planimetrije iz Matematike 2.</p> <p>15. Prikazi tijela, 3d krivulja i ploha u geogebri. Mješoviti primjeri iz analitičke geometrije.</p> <p><i>Svaka jedinica se odnosi na dva sata predavanja i jedan sat vježbi iz istog gradiva.</i></p>	
<b>Obvezna literatura</b>	Boris Pavković, Darko Veljan, Elementarna matematika 1 i 2 (odabrana poglavlja) i online materijali na stranici <a href="https://ncatlab.org/zoranskoda/zadarmat3">https://ncatlab.org/zoranskoda/zadarmat3</a>	
<b>Dodatna literatura</b>	Poglavlja 5 i 6 iz Krešo Horvatić, Linearna algebra, Tehnička knjiga 2005 (integralno izdanje bazirano na K. Horvatić, Linearna algebra I, II, SN liber 1986)	
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://ncatlab.org/zoranskoda/zadarmat3">https://ncatlab.org/zoranskoda/zadarmat3</a>	
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarski rad <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Završna ocjena formira se na usmenom ispitom modificirajući ocjenu iz pismenog ispita i semestralnih aktivnosti općim znanjem na usmenom ispitu koji ima težinu 50% u normalnim uvjetima. Ukoliko se pokaže da student ima nedostatke u osnovama, prolaz na usmenom ispitu nije moguć bez obzira na broj bodova na pismenom i ostalim aktivnostima.	
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/      Ispod 50% nedovoljan (1)	
		Od 50% dovoljan (2)
		Od 62.5% dobar (3)
		Od 75% vrlo dobar (4)
		Od 87.5% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih	

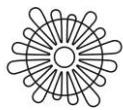


	<p>članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i naznoćnost ispitalima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita". Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</li> </ul> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjereno akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--

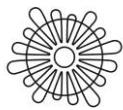
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>4</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.		
Naziv kolegija	Pregled povijesti hrvatskog naroda						ECTS	3		
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorkom 13:45-16:15					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik	
Početak nastave	8.10.2024.					Završetak nastave			14.1.2025.	
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	Doc. Dr. Sc. Ante Delić									
E-mail	adelic@unizd.hr					Konzultacije		Srijedom 11-12h		
Izvođač kolegija	Doc. Dr. Sc. Ante Delić									
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				

<sup>4</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje s temeljnim povijesnim procesima iz nacionalne povijesti</li> <li>- upoznavanje s fenomenom nacionalne kulture</li> <li>- donijeti vlastite zaključke o povijesnim događajima</li> <li>- prepoznati uzročno-posljedične veze</li> <li>- povezati regionalne i globalne događaje</li> <li>- opisati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima</li> </ul>						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li> <li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li> <li>- govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku.</li> <li>- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li> <li>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li> </ul>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohadanje nastave (najviše 3 izostanka) i prezentacija seminara.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>		
Opis kolegija	Kao budući pedagozi i odgajatelji budućih generacija učitelji su dužni imati osnovna znanja o hrvatskoj povijesti. Stoga ovaj kolegij ima za cilj dati budućim učiteljima osnovni okvir nacionalne povijesti, te ih upoznati s najvažnijim događajima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ima li smisla poznavati povijest?</li> <li>2. Podrijetlo i doseljenje Hrvata</li> <li>3. Prve hrvatske kneževine i Hrvatsko kraljevstvo</li> <li>4. Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo</li> <li>5. Hrvatski krajevi u ranom novom vijeku</li> <li>6. Hrvatski krajevi pod Turcima</li> <li>7. Oslobađanje hrvatskih zemalja od Turaka</li> <li>8. Hrvatska pragmatična sankcija i apsolutizam</li> <li>9. Hrvatski narodni preporod</li> <li>10. Hrvatska u Austro-Ugarskoj Monarhiji u drugoj polovici XIX. st.</li> <li>11. Hrvatske zemlje u Prvom svjetskom ratu</li> <li>12. Hrvatska u monarhističkoj Jugoslaviji</li> <li>13. Hrvatska u Drugom svjetskom ratu</li> <li>14. Hrvatska u komunističkoj Jugoslaviji</li> <li>15. Domovinski rat, nastanak i razvoj Republike Hrvatske</li> </ol>						
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trpimir Macan, Željko Holjevac, <i>Povijest hrvatskog naroda</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2013.</li> <li>- <i>Povijest Hrvata</i> (skupina autora), I-III., Školska knjiga, Zagreb 2003.-2007.</li> </ul>						
Dodatna literatura	Nastavnik preporuča dodatnu literaturu za svaku pojedinačnu temu.						
Mrežni izvori	Samo završni ispit						

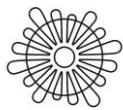


<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 80% usmeni ispit, 20% seminarski rad i pohađanje nastave							
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/	% nedovoljan (1)						
	60	% dovoljan (2)						
	70	% dobar (3)						
	80	% vrlo dobar (4)						
	90	% izvrstan (5)						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>							

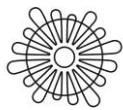
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>5</sup>

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>				<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Osnove teorije glazbe</b>				<b>ECTS</b>		
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> prediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.

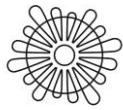
<sup>5</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	P	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Dvorana 103, srijedom od 15-17:30h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	1.10.2024.			Završetak nastave	24.1.2025.
<b>Preduvjeti za upis</b>					
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Tomislav Košta, doc.				
<b>E-mail</b>	tkosta@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljkom 13:30 - 14:30 Srijedom 14:00-15:00
<b>Izvođač kolegija</b>					
<b>E-mail</b>				Konzultacije	
<b>Suradnici na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>				Konzultacije	
<b>Suradnici na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>				Konzultacije	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primjeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)</li> <li>Protumačiti osnove glazbenog pisma,</li> <li>Protumačiti osnove glazbene teorije,</li> <li>Razvijati sposobnost čitanja i analiziranja notnog materijala,</li> <li>Razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja,</li> <li>Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada.</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Samostalno primjeniti stečena znanja i sposobnosti u predmetnoj metodici.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> ostalo:	<input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> seminar
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>	
<b>Opis kolegija</b>					



<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog)</li><li>• Karakteristike tona</li><li>• Notno crtovlje, ključevi, pauze.</li><li>• Note u crtvolju i njihovi nazivi</li><li>• Glazbena abeceda i solmiizacija</li><li>• Ritam i mjera</li><li>• Durske i molske ljestvice</li><li>• Intervali</li><li>• Akordi (kvintakord i njegovi obrati)</li></ul>								
	<i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>								
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habuš Rončević S., Košta T. (2023.): Nastavni materijali za glazbene kolegije I, Sveučilište u Zadru</li><li>• T. Petrović (2010): Osnove teorije glazbe</li><li>• Završki J. (1979): Teorija glazbe</li><li>• Njirić N. (1994): Pjevanka – priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.</li></ul>								
<b>Dodatna literatura</b>									
<b>Mrežni izvori</b>									
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>								
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit								
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/	<input type="checkbox"/> nedovoljan (1) <input type="checkbox"/> dovoljan (2) <input type="checkbox"/> dobar (3) <input type="checkbox"/> vrlo dobar (4) <input type="checkbox"/> izvrstan (5)							
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo								
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitura u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</li></ul>								

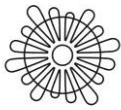


	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

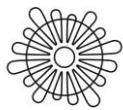
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>6</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Filozofija odgoja					ECTS	3	
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 109 Ponedjeljak 10.30 - 13.00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik		
Početak nastave	7.10. 2024.			Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/		
Preduvjeti za upis	Nema							
Nositelj kolegija	Mate Penava							
E-mail	mpenava@unizd.hr				Konzultacije			
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Pokazati temeljno poznavanje problema odgoja u njihovom etičkom i filozofskom značenju; pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada; pokazati uvažavanje različitosti, poštivanja drugih; vrednovati napredovanje na različitim nivoima kritičkog i samokritičkog propitivanja odnosa prema drugima i profesionalnom usavršavanju u struci; razvijati profesionalnu i osobnu etičnost; preuzimati odgovornosti u procesima cjeloživotne osobne i profesionalne afirmacije s obzirom na stalnu brigu o kvaliteti i odgovornosti odnosa prema svim pitanjima i problemima u radu s djecom i vlastitom usavršavanju.							

<sup>6</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja na razini programa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;</li> <li>- cijeniti, poštivati i pokazati predanost za misiju profesionalca u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju;</li> <li>- demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini;</li> </ul>																						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje																			
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar																			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:																				
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/																							
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok																			
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>																			
<b>Opis kolegija</b>	Problematiziranje bitnih odgojnih pitanja i problema s filozofskog aspekta, naglasak na etičko-humanističkom pristupu i kritičkom promišljanju pitanja odgoja,ohrabrivanje vlastitih traženja odgovora na pitanja odgoja danas.																							
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Pojam i značenje filozofije; Filozofija i odgoj; Značajniji predstavnici u filozofiji odgoja i njihov doprinos shvaćanju odgoja; Sofisti i Sokrat;Platonovo shvaćanje odgoja; Aristotel o odgoju građana; Filozofska podloga ciljeva odgoja;Vrijednosti i odgoj;Kantovo shvaćanje odgoja djece;Filozofija za djecu i razvoj kritičkog mišljenja;Program Filozofije za djecu M.Lipmana;Pavao Vuk-Pavlović o stvaralaštvu i odgoju;Umjetnost,igra i odgoj-filozofski pristup;Odgoj i odnos prema pitanjima i problemima suvremenog svijeta(poštivanje života, ljudska prava, diskriminacija,solidarnost..)																							
<b>Obvezna literatura</b>	Russell, B.(2005). <i>Mudrost Zapada</i> . Split:Marjan tisak. Polić, M. (1997). <i>Čovjek-Odgoj-Svijet, Mala filozofskoodgojna razložba</i> , Zagreb:KruZak. Savater, F.(1998). <i>Etika za Amadora</i> . Zagreb:Educa. Polić, M. (1993). <i>K filozofiji odgoja</i> . Zagreb:Znamen. Čehok, I. (ur.)(1997). <i>Filozofija odgoja,Izbor tekstova hrvatskih pisaca</i> . Zagreb: Školska knjiga.																							
<b>Dodatna literatura</b>	Aristotel (1992). <i>Politika</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada Gaarder, J.(2010). <i>Sofijin svijet,Roman o povijesti filozofije</i> . Zagreb:Znanje d.d. Legrand, L.(1995). <i>Moralna izobrazba danas</i> . Zagreb:Educa Huizinga, J.(1992). <i>Homo ludens, O podrijetlu kulture u igri</i> . Zagreb:Naprijed. Težak, D. (1996). <i>Priče o dobru,priče o zлу: priručnik za razvijanje moralnog prosuđivanja u djece</i> . Zagreb:Školska knjiga.																							
<b>Mrežni izvori</b>																								
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarски rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																			
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																							
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<input type="checkbox"/> postotak/																							
	<input type="checkbox"/> % nedovoljan (1)																							
	<input type="checkbox"/> % dovoljan (2)																							
	<input type="checkbox"/> % dobar (3)																							
	<input type="checkbox"/> % vrlo dobar (4)																							
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave																							

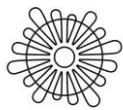


	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispítima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>

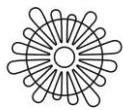
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>7</sup>

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Engleski jezik struke 1					ECTS	2			
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	O	S	1	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 103; 11:30-13:00					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			engleski/hrvatski	
Početak nastave	4.10.2024.					Završetak nastave			24.01.2025.	
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Katica Balenović									

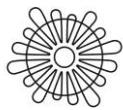
<sup>7</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



E-mail	<a href="mailto:kbabenovic@unizd.hr">kbabenovic@unizd.hr</a>		Konzultacije	petak, 13:00-14,30			
Izvođač kolegija	izv.prof.dr.sc. Katica Balenović						
E-mail	<a href="mailto:kbabenovic@unizd.hr">kbabenovic@unizd.hr</a>		Konzultacije				
Suradnici na kolegiju							
E-mail							
Suradnici na kolegiju							
E-mail							
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"><li>- primijeniti usvojeno znanje iz područja osnovnih značajki akademskog teksta pri analizi tekstova iz područja struke na engleskom jeziku</li><li>- uočiti gramatičke principe neophodne za korektno razumijevanje jezika u tekstovima</li><li>- koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu</li><li>- primijeniti usvojeno znanje iz područja vokabulara i gramatike pri analizi tekstova</li><li>- izraditi i izložiti PPT prezentaciju iz područja jezika struke i sudjelovati u diskusijama na zadatu temu</li></ul>						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"><li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>- primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj).</li><li>- govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku.</li></ul>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima i na završnom ispitu. Vrijednovat će se pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu kao i pisanje domaćih uradaka te izrada i izlaganje PPT prezentacije na zadatu temu. Studenti koji polože kolokvije koji nisu uvjet pristupanja ispitu, oslobođeni su polaganja ispitu.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>			
Opis kolegija	Tekstovi iz područja jezika struke i oni koji govore o struci ( proces učenja, strategije učenja, akademsko čitanje i pisanje, organizacija, vrste i stilovi akademskog teksta, parafraziranje, citiranje, referiranje) kao i tekstovi koji se odnose na analizu jezičnih struktura, vrste i tvorbe riječi, rečenica i frazeoloških oblika. Sustavno utvrđivanje složenijih jezičnih struktura u cilju razumijevanja stručnih tekstova pedagoško-psihološke tematike. Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala izlaganjem PPT prezentacije. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinskom jeziku.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni sat: uvod u program, obaveze studenata, upute za rad</li><li>2. Effective Reading, University Study</li><li>3. Using dictionaries and Memorising Vocabulary</li><li>4. Register and Style</li></ol>						



	<p>5. Academic Writing      6. Organization of academic papers, describing visual data      7. Research in the sciences      8. Units of Language      9. Word Formation and Word Classes      10. 1. Test      11. Sentence structure      12. Clauses: Structure and Types, language acquisition      13. Student Writing: A Reflective Report      14. Collocations, reading readiness      15. 2. Test</p> <p>Vježbe (teme)</p> <p>1. Language development ( Piaget's Theory)      2. School Life and Self-Esteem      3. Views of Learning, Differences in Learners      4. Critical thinking and Problem Solving      5. Learning Theories      6. Motivation: Issues and Explanations      7. Learning and Teaching      8. Learning Environments      9. Characteristics of an Effective Teacher      10. Effective Teaching in Inclusive Classroom      11. What is Good Teaching?      12. Foreign language learning theories      13. Cognitive Development and Language      14. Family and Community Partnership      15. Socialization: The Home and the School</p>																								
Obvezna literatura	<p>1.Štefan-Bilić, M. (2014) English for Teachers, University of Zagreb, Faculty of Teacher Education</p> <p>2. Moore, J. (2017) Oxford Academic Vocabulary Practice, OUP</p> <p>3. Gačić, M. (2009) Gramatika engleskoga jezika struke, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>4. Murphy, R. (1997) English Grammar in Use, CUP.</p>																								
Dodatna literatura	<p>1. Martinović, A. &amp; Lovrović, L. (2020) An Introduction to Academic Writing, Zadar, University of Zadar</p> <p>2. Thomson, A.J.; Martinet A.V. (1997) A Practical English Grammar, OUP</p> <p>3. Bujas, Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus</p> <p>4. Vilson, K. Taylor, J., Williams, D-H. (2003) Prospects: upper-intermediate, MacMillan Heinemann</p> <p>5. Woolfolk, A. (2003) Educational Psychology, The Ohio State University</p>																								
Mrežni izvori																									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th> <th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarski rad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> izlaganje</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	
Samo završni ispit																									
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad																					
<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje																					
Način formiranja završne ocjene (%)	aktivnosti na satu ( zadaće) 10%, izlaganje (prezentacija) 30 %, 1. kolokvij 30%, 2. kolokvij 30%, pismeni ispit (%) – ovisno o uspjehu na kolokvijima.																								
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"> <tr> <td>-55</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>56-66</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>67-77</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>78-88</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> </table>	-55	% nedovoljan (1)	56-66	% dovoljan (2)	67-77	% dobar (3)	78-88	% vrlo dobar (4)																
-55	% nedovoljan (1)																								
56-66	% dovoljan (2)																								
67-77	% dobar (3)																								
78-88	% vrlo dobar (4)																								

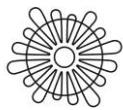


	89-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikacijskoj bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>	

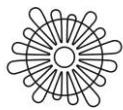
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>8</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>					<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kineziološka kultura 3</b>					<b>ECTS</b>	<b>1</b>	
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA	
<b>Opterećenje</b>	0	P	0	S	30	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	S.C. Višnjik - prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	2.10.2024.			<b>Završetak nastave</b>		24.1.2025.		
<b>Preduvjeti za upis</b>								
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:dovidak@unizd.hr">dovidak@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>				
<b>Izvođač kolegija</b>	Vladanović Marta							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:marta.vladanovic@gmail.com">marta.vladanovic@gmail.com</a>			<b>Konzultacije</b>		Srijeda 9:00-11:00		
<b>Suradnici na kolegiju</b>								

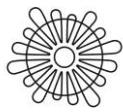
<sup>8</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



E-mail						Konzultacije
<b>Suradnici na kolegiju</b>						
E-mail						Konzultacije
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</li> <li>odabrat i opisati prirodne oblike kretanja koji pozitivno utječe na razvoj i unapređenje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti djece</li> <li>klasificirati primjerene metodičke postupke za učenje prirodnih oblika kretanja</li> <li>prilagoditi kineziološke operatore dobi, motoričkim i funkcionalnim sposobnostima</li> <li>kreirati i prezentirati različite organizacijske oblike rada</li> <li>planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status</li> <li>identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca</li> <li>procijeniti stupanj usvojenosti motoričkih znanja</li> </ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Nakon završenog studija studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika</li> <li>primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta</li> <li>prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.</li> <li>provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.</li> </ul>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>	
<b>Opis kolegija</b>	Sadržaj kolegija čine primjereni metodički postupci za učenje prirodnih oblika kretanja (hodanja, trčanja, skakanja, kolutanja, penjanja i puzanja). Budući su navedeni prirodni oblici kretanja sastavni dio atletskih i nekih drugih sportskih disciplina, studenti će primjenom odgovarajućih vježbi steći osnovna znanja o poučavanju i kontroli izvedbe pojedinih elemenata. Kroz kolegij studenti također usvajaju i primjerene metodičke postupke za učenje ritmičkih struktura, te steći osnovna znanja o njihovom utjecaju na razvoj i unapređenje motoričkih sposobnosti.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hodanja i trčanja: Tehnika hodanja i trčanja: usklađivanje disanja, rada nogu i ruku. Vježbe i elementarne igre za učenje tehnikе hodanja i trčanja (2)</li> <li>Hodanja i trčanja: Cikličko trčanje do 6 minuta (praćenje intenziteta treninga mjerenjem frekvencije srca); trčanje preko prepreka i trčanje s promjenom smjera kretanja (2)</li> <li>Skakanja: Sunožni i jednonožni poskoci po označenim prostorima. Različite tehnike preskakanja vijače u mjestu i kretanju (2)</li> </ol>					



	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Skakanja: Skakanje preko prepreka; Nagazni skok na povišenja i različiti saskoci (2)</li><li>5. Skakanja: Skok u dalj. Metodički postupci učenja skoka u dalj (2)</li><li>6. Skakanja: Skok u vis. Metodički postupci učenja skoka u vis (2)</li><li>7. Bacanja i hvatanja: Različite tehnike bacanja i gađanja s loptama i medicinkama (2)</li><li>8. Kolutanja: Metodički postupci učenja koluta naprijed i koluta natrag (2)</li><li>9. Penjanja i puzanja: Penjanje i provlačenje na različite načine. Prelaženje različitih poligona prepreka (2)</li><li>10. Upiranja: Različiti položaji visova i hvatova. Različiti položaji upora (2)</li><li>11. Upiranja: Metodika poučavanja premeta strance (2)</li><li>12. Ritmičke strukture: Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa (2)</li><li>13. Ritmičke strukture: Ritmično povezivanje jednonožnih i sunoznih skokova (2)</li><li>14. Ritmičke strukture: Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl. Dječji poskoci (2)</li><li>15. Ritmičke strukture: Aerobic prilagođen dječjem uzrastu (2)</li></ol>					
Obvezna literatura	Živčić Marković K. i Breslauer N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriteriji vrednovanja - tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi - Lip Print, Zagreb Šnajder, V. (1997). Na mjestu pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb Antekolović, Lj. i Baković, M. (2008). Skok u dalj, Miš, Zagreb. Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008). Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4, Profil, Zagreb					
Dodatna literatura	Findak, V. i Stella, I. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske knjige, Zagreb. Findak, V (1992) . Metodika nastave tjelesne i zdravstvene kulture - priručnik za učitelje razredne nastave, Zagreb, Školska knjiga Pejčić, A. i Berlot, S.(1996).Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje). Koritnik, M. (1978). 2000 igara, Savez društava „Naša djeca“, Zagreb. Zbornici radova ljetne škole kineziologa Zbornici radova kondicijska priprema sportaša					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponosa civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]					

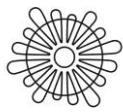


	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita". Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</li> </ul> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--

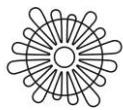
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>9</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>						<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom</b>						<b>ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>								
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	četvrtak, 15.00 - 16.30				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	/3.10.24./				<b>Završetak nastave</b>			/24.1.25./	
<b>Preduvjeti za upis</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	Josip Lasić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:jlasic22@unizd.hr">jlasic22@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Izvođač kolegija</b>	Josip Lasić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:jlasic22@unizd.hr">jlasic22@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				

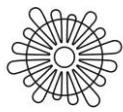
<sup>9</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"><li>uočavati strukture jezičnoga znaka u ranome jezičnom razvoju;</li><li>objasniti kategorijalnu analizu govornoga razvoja;</li><li>pokazati načine učenja standardnog jezika (u dječjoj, mladalačkoj i odrasloj dobi);</li><li>analizirati razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskom jeziku;</li><li>uociti razlike između standardnoga hrvatskog jezika i ostalih idioma;</li><li>prepoznati razlike hrvatskoga kao prvoga, drugog i stranog jezika;</li><li>objasniti i opisati pojmove dvojezičnosti i višejezičnosti;</li><li>razlikovati i imenovati govorno-jezične teškoće u osnovnoj školi.</li></ul>						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"><li>kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li><li>koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj).</li><li>govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku</li><li>primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta</li><li>upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti</li><li>artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li><li>organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece</li><li>primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom</li><li>prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini</li></ul>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>		
Opis kolegija	Cilj je kolegija poučiti o osnovnim procesima usvajanja jezika, upoznati suvremene teorije o usvajajući jezika, naučiti pravilno tumačiti i pratiti jezični razvoj djece (procese usvajanja fonologije, morfologije, sintakse i leksika), naučiti planirati nastavne sadržaje prema kognitivnim mogućnostima djece, pronaći odgovarajuće lingvodidaktičke predloške primjerene psihofizičkim osobinama pojedinih učenika.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"><li>Preduvjeti i osnovni procesi usvajanja jezika. Jezični razvoj.</li><li>Suvremene teorije o usvajajući jezika (Piaget, Vygotsky i Skinner).</li><li>Suvremene teorije o usvajajući jezika (N. Chomsky; Biološki faktori u usvajajući jezika).</li><li>Usvajanje fonologije, morfologije, sintakse, semantike i pragmatike hrvatskoga jezika.</li><li>Usvajanje leksika i gramatike hrvatskoga jezika.</li><li>Struktura jezičnog znaka u ranome jezičnom razvoju.</li><li>Kategorijalna analiza govornoga razvoja.</li><li>Komunikacijska kompetencija u ranome razdoblju usvajanja jezika.</li></ul>						



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenje jezika. Učenje standardnog jezika (u dječjoj, mладаљачкој i odrasloj dobi).</li> <li>• Razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskom jeziku.</li> <li>• Odnos standardnoga hrvatskog jezika i ostalih idioma.</li> <li>• Hrvatski standard i višejezični idiomi.</li> <li>• Hrvatski prvi, drugi i strani jezik. Dvojezičnost i višejezičnost.</li> <li>• Načini definiranja pojmove u dvojezične djece.</li> <li>• Djeca s govorno-jezičnim teškoćama u osnovnoj školi.</li> </ul> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>					
Obvezna literatura	<p>Prebeg-Vilke, M. (1991.) Vaše dijete i jezik - materinski, drugi, strani, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jelaska, Z. (2005.) Hrvatski kao drugi i strani jezik, I. dio (Teorijske osnove), Zagreb: HSN.</p> <p>Kovačević, M. (1997.) „Rani jezični razvoj – okvir za novu psiholingvističku teoriju“, Zagreb, Suvremena lingvistika 1-2, 40-41, str. 135.-153.</p> <p>Stančić, V. i Ljubešić, M. (1994.) Jezik, govor, spoznaja, Zagreb.</p> <p>Pavličević-Franić, D. (2005.) Komunikacijom do gramatike, Zagreb: Alfa</p> <p>Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja i primjena, (2003.), ur. Pavličević-Franić, Dunja i Kovačević, Dunja, Zagreb, str. 93-103, 106-122.</p>					
Dodatna literatura	<p>Jelaska, Z. (2004.) Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Glasovi, slogovi, naglasci, Zagreb: HSN ( dio o glasovima i naglascima).</p> <p>Ljubešić, M., ur. (1997.) Jezične teškoće školske djece, Školske novine, Zagreb.</p> <p>Pavličević-Franić, Dunja, Vertikalni bilingvizam i nastava hrvatskoga jezika u osnovnoj školi, Zbornik II. hrvatskoga slavističkog kongresa, Zagreb: HFD, str. 537.-543.</p> <p>Kuvač, J. i Palmović, M. (2007) Metodologija istraživanja dječjeg jezika, Zagreb: Naklada Slap.</p> <p>Rade, Ranata (2003.) Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja, Zagreb.</p> <p>Apel, Kenn i Masterson, Julie J. (2004.) Jezik i govor od rođenja do šeste godine, Zagreb: Ostvarenje</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/					
	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>					



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

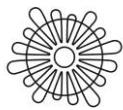
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>10</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva</b>						<b>ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>								
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja; Novi kampus				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski jezik	
<b>Početak nastave</b>	1. 10. 2024.				<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2025.	
<b>Preduvjjeti za upis</b>	Nema preduvjeta.								
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Katarina Ivon, izv. prof.								
<b>E-mail</b>	kivon@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>				
<b>Izvođač kolegija</b>	Jelena Alfirević Franić, mag.. philol. croat.								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:jalfirevi@unizd.hr">jalfirevi@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Kabinet br. 114 Srijedom: 10:30 -11: 30 ili online		
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				

<sup>10</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



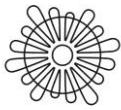
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenovati autore i prepoznati književna djela iz razdoblja hrvatskog baroka i prosvjetiteljstva te ih smjestiti u kontekst jezično-književnih regija</li> <li>- prepoznati ključne značajke baroka i prosvjetiteljstva kao književnih poetika i perioda te idejno-povijesnih konteksta</li> <li>- samostalno analizirati i interpretirati odabrane tekstove te prepoznati njihova žanrovska i stilska obilježja i tematske preokupacije</li> <li>- razumjeti sekundarnu literaturu vezanu za odabrane tekstove i diskutirati o njoj</li> <li>- razmotriti doprinos hrvatskog baroka i prosvjetiteljstva u europskom kontekstu</li> <li>- primijeniti stečena znanja u samostalnoj obradi teme seminarskog rada</li> </ul>						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumijevanje poetike hrvatskog književnog naslijeđa 17. i 18. stoljeća</li> <li>- korelacija književnih vrsta i postupaka prema kontekstu europskih književnih pojava</li> </ul>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi i u izvršavanju zadanih zadataka, pisanje istraživačkih zadataka, izrada i prezentacija seminarskog rada, poštivanje ortoepije i ortografije hrvatskog standardnog jezika u svim oblicima jezičnog izražavanja. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ako je izostao s 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	27. 1. 2025. – 14. 2. 2025.				1. 9. 2025. – 26. 9. 2025.		
Opis kolegija	Kolegij omogućuje poznавање hrvatske književности 17. stoljeća: pojmove baroka i manirizma; baroknog stila u ljubavnoj i religioznoj lirici (izbora iz lirike Frana Krste Frankopana i Ivana Bunića Vučića), <i>congettta</i> ; religiozne poeme (plačeve) – I. Gundulić: <i>Suze sina razmetnoga</i> , parodijske poeme – Ignjat Đurđević: <i>Suze Marunkove</i> ; naraciju u stihu, Tassovu poetiku epa, I. Gundulić: <i>Osman</i> ; dramske vrste – I. Gundulić: <i>Dubravka</i> , J. Palmotić – <i>Pavlimir</i> . Hrvatsku književnost 18. stoljeća: poetički pluralizam; liriku 18. stoljeća; M. Bruerović: <i>Satira</i> ; naraciju u stihu – A. Kačić Miošić: <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> , M. A. Relković: <i>Satir iliti divji čovik</i> ; dramske vrste i kazalište – frančezarije (Džono aliti Gos), Tituš Brezovački: <i>Matijaš grabancijaš dijak, Diogeneš</i> .						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij: sadržaj, obveze studenata, literatura. 2. Uvod u hrvatsku književnost 17. stoljeća. Pojmovi barok i manirizam. (Obvezna: 3, 4, 6, 7/ Izborna: 8)						



	<p>3. Barokni stil u religioznoj i ljubavnoj lirici 17. stoljeća. <i>Concerto</i>. (Obvezna: 5/ Izborna: 5, 9)</p> <p>4. Religiozne poeme (plačevi) i parodijske poeme. (Obvezna: 7/ Izborna: 10)</p> <p>5. Naracija u stihu u 17. stoljeću. Tassova poetika epa, povijesno-viteški ep. (Izborna: 7)</p> <p>6. Dramske vrste u 17. stoljeću. Pastorale, smješnice, melodrama/tragikomedija/libretistička drama. (Obvezna: 2/ Izborna: 11)</p> <p>7. Sinteza.</p> <p>8. Uvod u hrvatsku književnost 18. stoljeća. Poetički pluralizam (zakasnjeli barok, rokoko, prosvjetiteljstvo, klasicizam). Specifičnost hrvatske varijante prosvjetiteljstva. (Obvezna: 1/ Izborna: 3, 12)</p> <p>9. Lirika u 18. stoljeću. Prigodna i šaljiva lirika; satirično pjesništvo. (Obvezna: 1/ Izborna: 3)</p> <p>10. Naracija u stihu. Narodno deseteračko pjesništvo i epika 18. stoljeća, <i>kačićevska epika</i>. (Obvezna: 1/ Izborna: 3, 4, 6, 12)</p> <p>11. Naracija u stihu. Pučko prosvjetiteljstvo u epicu; povijesno i prigodno epsko pjesništvo, didaktičnost i demokratičnost. (Obvezna: 1/ Izborna: 3, 4, 6, 12)</p> <p>12. Dramske vrste i kazalište u 18. stoljeću. Frančezarije i komedija u Dubrovniku. (Obvezna: 2)</p> <p>13. Dramske vrste i kazalište u 18. stoljeću. Religiozna drama u Slavoniji, kajkavska drama. (Obvezna: 2/ Izborna: 2)</p> <p>14. Dramske vrste i kazalište u 18. stoljeću. Tituš Brezovački. Tendencije prve trećine 19. stoljeća i njava preporodnog razdoblja. (Obvezna: 2 / Izborna: 2)</p> <p>15. Sinteza.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Bogišić, Rafo, „Hrvatska književnost 18. stoljeća“. <i>Zbornik Zagrebačke slavističke škole III</i>, Zagreb 1975, str. 9–22.</li><li>Batušić, Nikola: „Drama i kazalište“, u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII–XVIII. stoljeće)</i>, ur. I. Golub, Zagreb 2003, str. 523–532.</li><li>Dukić, Davor, „Hrvatska književnost. Neke temeljne značajke“, u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII–XVIII. stoljeće)</i>, ur. I. Golub, Zagreb 2003, str. 487–499.</li><li>Kravar, Zoran, „Književnost 17. stoljeća i pojam barok“, u: <i>Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama</i>, Dubrovnik 1993, str. 7–38.</li><li>Kravar, Zoran, „Stil i genus hrvatske lirike 17. stoljeća“, u: <i>Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama</i>, Dubrovnik 1993, str. 70–103.</li><li>Pavličić, Pavao, „Barok kao period starije hrvatske književnosti“, u: <i>Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti</i>, Split 1978, str. 31 – 67.</li><li>Pavličić, Pavao, „Žanrovi hrvatske barokne književnosti“, u: <i>Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti</i>, Split 1979, str. 9–29.</li></ol>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>LEKTIRA:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Ivan Bunić Vučić: izbor iz lirike, <i>Mandalijena pokornica</i></li><li>Ignjat Đurđević: <i>Suze Marunkove</i>, izbor iz lirike</li><li>Fran Krsto Frankopan: izbor iz lirike</li><li>Ivan Gundulić: <i>Suze sina razmetnoga</i>, Dubravka, Osman</li><li>Juraj Baraković: <i>Vila Slovinka – ulomci</i></li><li>Junije Palmotić: <i>Pavlimir</i></li><li>Andrija Kačić Miošić: <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga – ulomci</i></li><li>Matija Antun Reljković: <i>Satir iliti divji čovik</i></li><li>Antun Kanižlić: <i>Sveta Rožalija – ulomci</i></li><li>Tituš Brezovački: <i>Matijaš grabancijaš dijak ili Diogeneš</i></li><li>Vlaho Stulić: <i>Kate Kapuralica (Sukurica)</i></li></ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Dukić, Davor, <i>Poetike hrvatske epike 18. stoljeća</i>, Split 2002.</li><li>5. Fališevac, Dunja, „Concetto kao pojam barokne poetike i pjesnički postupak u hrvatskoj književnosti 17. stoljeća“, u: <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, Zagreb 1989, str. 155–187.</li><li>6. Fališevac, Dunja, „Kačićeva poetika u kontekstu poetičkih programa hrvatske književne kulture 18. stoljeća“, u: <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, 2., prošireno izdanje, Zagreb 2007, 247–276.</li><li>7. Kravar, Zoran, „Svjetovi Osmana“, u: <i>Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama</i>, Dubrovnik 1993, str. 104–125.</li><li>8. Kravar, Zoran, „Varijante hrvatskoga književnog baroka“, u: <i>Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama</i>, Dubrovnik 1993, str. 39–69.</li><li>9. Kravar, Zoran, „Lirika“, u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII.–XVIII. stoljeće)</i>, ur. I. Golub, Zagreb 2003, str. 513–520.</li><li>10. Pavličić, Pavao, „Neke zajedničke crte baroknih plačeva“ i „Parodijski aspekti baroknih komičnih poema“, u: <i>Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti</i>, Split 1979, str. 105–128; 129–145.</li><li>11. Rafolt, Leo, „Melodrama, tragikomedija, libretistička drama“, u: <i>Melpomenine maske</i>, Zagreb: Disput, 2007, str. 30–56.</li><li>12. Slamnig, Ivan, „Hrvatska književnost osamnaestog stoljeća, njezini stilovi, veze i uloga u stvaranju nacionalnog jedinstva“, u: <i>Hrvatska književnost u evropskom kontekstu</i>, ur. A. Flaker, K. Pranjić, Zagreb 1978, str. 279–287.</li><li>13. Hrvatska književna enciklopedija, ur. V. Visković i dr., Zagreb 2010–2012.</li><li>14. Leksikon hrvatske književnosti. Djela, ur. D. Detoni-Dujmić i dr., Zagreb 2008.</li><li>15. Leksikon hrvatskih pisaca, ur. K. Nemec i dr., Zagreb 2000.</li></ol>																								
<b>Mrežni izvori</b>	Predloženi tijekom predavanja i seminara.																								
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> seminarski rad</th><th><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad</th><th><input type="checkbox"/> drugi oblici</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici						
Samo završni ispit																									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																				
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% istraživanje, rad na zadatcima; izrada i izlaganje seminarskog rada, a 70% završni ispit																								
<b>Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<table border="1"><tr><td>0 - 59</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>60 - 69</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>70 - 79</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>80 - 89</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>90 - 100</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>	0 - 59	% nedovoljan (1)	60 - 69	% dovoljan (2)	70 - 79	% dobar (3)	80 - 89	% vrlo dobar (4)	90 - 100	% izvrstan (5)														
0 - 59	% nedovoljan (1)																								
60 - 69	% dovoljan (2)																								
70 - 79	% dobar (3)																								
80 - 89	% vrlo dobar (4)																								
90 - 100	% izvrstan (5)																								
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
<b>Napomena / Ostalo</b>	Uvjet za dobivanje potpisa i izlazak na ispit je redovito pohađanje nastave, redovito izvršavanje studentskih obaveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminara tijekom semestra (npr. čitanje zadane literature, provedeno samostalno istraživanje, aktivno sudjelovanje u nastavi itd.), kao i dostavljen te pozitivno ocijenjen seminarski rad prema naputcima (8-10 stranica teksta te posebno: naslovna stranica, kazalo i popis korištene																								

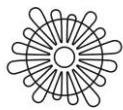


	<p>literature, prilozi, slike itd., font 12, Times New Roman, prored 1,5). Neispunjavanje studentskih obaveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminara u svakom pojedinačnom terminu računat će se kao izostanak s nastave. Seminarski rad mora biti dostavljen u tiskanom i elektroničkom obliku (dostaviti na jalfirevi@unizd.hr) <b>na zadani termin: na prvom predavanju u 12. mjesecu.</b> Seminarski radovi naknadno se ne mogu dostaviti, tj. neće biti prihvaćeni. Nakon predaje, seminarski rad se više ne može ispravljati jer reprezentira ukupni rad na seminaru tijekom cijelog semestra. Negativno ocijenjen seminarski rad rezultira ukupnom ocjenom nedovoljan. Potrebno je posebno paziti na ortografiju i ortopiju u jezičnom izražavanju, jer se za nepoštivanje jezičnih i gramatičkih pravila, prema normi hrvatskog standardnog jezika, studentima dodjeljuju negativni bodovi prilikom rješavanja zadaća ili ispita te pisanja seminarskih radova ili provođenja radionica. Prema zakonskoj regulativi, studenti imaju pravo na ukupno četiri ispitna roka, i to dva u ljjetnom roku, a dva u jesenskom roku. Prilikom pismenog ispita studenti su upoznati s potrebotom pisanja ispita na tehnički ispravnom pomagalu (laptopu ili mobitelu) i s dostupnom internetskom vezom u učionici.</p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studента se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita.“</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenoj akademskoj stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

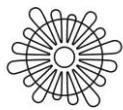
### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>11</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	<b>Grafika 1</b>				ECTS	2	
Naziv studija	<b>Učiteljski studij</b>						
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski						
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		<input checked="" type="checkbox"/> 6.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI

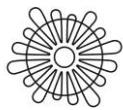
<sup>11</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij	□ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	1	P	-	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, uč. 37 Pon. 10i30-12 sati						<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>	Hrvatski jezik		
<b>Početak nastave</b>	2.10.2023.						<b>Završetak nastave</b>	26.01.2024.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema									
<b>Nositelj kolegija</b>	izv.prof..art. Saša Živković									
<b>E-mail</b>	sasazivkovic2012@gmail.com						<b>Konzultacije</b>	Pon. 11-12 sati Uto. 16i30-17i30 sati		
<b>Izvodač kolegija</b>										
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			Izražavanje se u različitim grafičkim tehnikama i medijima ; otiskivati grafičke listove Primjena naučene grafičke medije u oblikovanju umjetničke poetike Razumjeti teorijske aspekte iz područja grafičke umjetnosti Uporaba elemenata jezika grafičkih medija u odgojno obrazovnom procesu Analiza, sinteza i vrednovanje umjetničke vještine Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>			Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti Opisati i primjeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo: portofolio i mapa radova			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	80% prisustava na nastavi, esej na zadatu temu, mapa i portofolio s radovima									
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Siječanj -veljača 2023.							Rujan 2023.		
<b>Opis kolegija</b>	Kolegije se izvodi kroz dvije godine u dva semestra. Sadržaji kolegija Grafika i imaju namjenu upoznati studente s osnovnim principima grafike kao umjetničke discipline kroz teorijski kontekst i kroz praktično istraživanje.									
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<b>Predavanja</b> 1.Uvod u sadržaje kolegija 2.Grafika kao umjetnička disciplina 3.Grafička umjetnost-povijest, razvoj i vrste 4.Elementi grafike: matrica i otisak 5.Pomoćne grafičke tehnike									



	<p>6.Frotaž      7.Monotipija      8.Monotipija adicijom      9.Monotipija utiskivanjem crteža      10.Tehnike visokog tiska      11.Kartontisak      12.Kolografija      13.Tehnike dubokog tiska,      14.Tehnike plošnog tiska      15.Završni sat-rezime sadržja kolegija</p> <p><b>Vježbe</b></p> <p>1.Uvodna vježba-istraživanje elemenata grafičkog medija      2.Vježba- linearna kompozicija (crtež)      3.Vježba- pečatni otisak      4.Vježba- frotaž      5.Vježba- monotipija      6.Vježba-monotipija      7.Vježba-monotipija      8.Vježba-izrada matrice kartonom (kartontisak)      9.Vježba- izrada matrice u kartonu (karton tisak)      10.Vježba-izrada matrice u klografiji      11.Vježba-otiskivanje grafika      12.Vježba-otiskivanje grafika      13.Vježba-grataž      14.Vježba-ispiranje tuša      15.Završni sat-analiza grafičkih otisaka</p>																				
<b>Obvezna literatura</b>	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa. Paro, F. (1991), „Grafika-marginalije o crnom i bijelom“, Zagreb, Mladost Hozo, Dž.,(1988), „Umjetnost multiorginala“, Mostar, Prva književna komuna																				
<b>Dodatna literatura</b>	Nevenka A.(1999),“Grafičke tehnike“, Zagreb ,Školska knjiga Šuvaković M. (2005.), Zagreb, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky																				
<b>Mrežni izvori</b>	Metodički centar „Učimo gledati“ - <a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/</a>																				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th colspan="4">Samo završni ispit</th> <th colspan="2"></th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
	Samo završni ispit																				
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit															
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici																
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati :</p> <p>1) pohađanja predavanja i vježbi (min. 80% / 24 SATa – što donosi 30 ECTS postotnih bodova)</p> <p>2)putem aktivnosti na nastavi (5 ECTS postotnih bodova)</p> <p>3) putem mape likovnih radova i eseja na zadatu temu(15 ECTS postotnih bodova)</p> <p>4) putem pismenog i usmenog ispita (10 ECTS postotnih bodova)</p>																				
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-60	% nedovoljan (1)																			
	61-70	% dovoljan (2)																			
	71-80	% dobar (3)																			
	81-90	% vrlo dobar (4)																			
	91-100	% izvrstan (5)																			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																				
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.																				

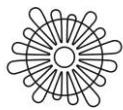


	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjereno akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---

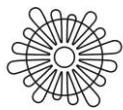
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>12</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	<b>Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1</b>					ECTS	2
Naziv studija	<b>Učiteljski studij</b>						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA
Opterećenje	15	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dv. 37, Sveučilište u Zadru – Novi kampus, Franje Tuđmana 241, Zadar, 10.30–12 h, srijedom			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski, engleski	
Početak nastave	1.10.2024.			<b>Završetak nastave</b>		24.1.2025.	
Preduvjeti za upis	/						
Nositelj i izvođač kolegija	izv. prof. dr. art. Marina Đira						
E-mail	<a href="mailto:mdira@unizd.hr">mdira@unizd.hr</a>				Konzultacije	12–13 h, srijedom, soba br. 1	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teorijski istražiti i likovno se izraziti u području likovne i primjenjene umjetnosti</li> <li>- samostalno se izražavati u različitim tehnikama i medijima</li> <li>- istražiti kiparske tehnike</li> </ul>						

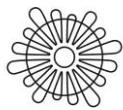
<sup>12</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja na razini programa</b>							
		- istražiti dizajn i vrste dizajna					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	- redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema <i>Pravilniku o studijima i studiranju</i> ) - rješavanje praktičnih radova na vježbama i samostalnog rada						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>				<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>		
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij je osmišljen kao prvi od triju jednosemestralanih kolegija vezanih uz likovnoumjetničko područje trodimenzionalnog oblikovanja te uz područje primijenjene umjetnosti i dizajna. Na kolegiju se studenti upoznaju s tradicionalnom podjelom skulpture na reljef i punu plastiku. Podrobnije istražuju reljef (uleknuti, plitki i visoki), paralelno s time i likovne tehnike (glinu, alufoliju, kaširani papir, graviranje), te se upoznaju s tehnologijom lijevanja (gips). Analizirajući reljefe studenti se upoznaju još s karakterističnim figurativnim kiparskim temama i načinima prikazivanja. Vezano za primjenjeno oblikovanje i dizajn, više se pozornosti posvećuje vezi kiparskih materijala i pisma, pismu, kaligrafiji i grafičkom dizajnu.						
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Trodimenzionalno oblikovanje</li><li>3. Vrste skulpture</li><li>4. Reljef</li><li>5. Plitki reljef</li><li>6. Visoki reljef</li><li>7. Uleknuti reljef</li><li>8. Kiparske teme</li><li>9. Kiparski elementi forme</li><li>10. Kiparski materijali i tehnike</li><li>11. Terenska nastava u Arheološkom muzeju Zadar</li><li>12. Tehnologija lijevanja (reljef)</li><li>13. Primjenjena umjetnost i dizajn</li><li>14. Pismo</li><li>15. Grafički dizajn</li></ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. vježba - izvedba skice za plitki reljef u glini</li><li>2. vježba - izvedba plitkog reljefa u glini</li><li>3. 1. vježba - izvedba negativa plitkog glinenog reljefa u gipsu</li><li>4. 1. vježba - izvedba pozitiva plitkog glinenog reljefa u gipsu</li><li>5. 1. vježba - uređivanje pozitiva plitkog glinenog reljefa u gipsu</li><li>6. 1. vježba - evaluacija procesa i rezultata vezanih za vježbu</li><li>7. 2. vježba - izvedba skice za visoki reljef</li><li>8. 2. vježba - izvedba visokog reljefa u alufoliji</li><li>9. 2. vježba - izvedba visokog reljefa u kaširanom papiru</li><li>10. 2. vježba - oslikavanje visokog reljefa</li><li>11. 2. vježba - evaluacija procesa i rezultata vezanih za vježbu</li><li>12. 3. vježba - terenska nastava u Arheološkom muzeju Zadar</li><li>13. 3. vježba - izvedba skice za uleknuti reljef u metalnoj foliji</li><li>14. 3. vježba - izvedba uleknutog reljefa u metalnoj foliji</li><li>15. 3. vježba - evaluacija procesa i rezultata vezanih za realiziranu vježbu</li></ol>						
<b>Obvezna literatura</b>	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> . Zagreb: Educa.						



	Tanay, E. R., & Kučina, V. (1995). <i>Tehnike likovnog izražavanja: od olovke do kompjutora</i> . Zagreb; Naklada Zakej.																							
Dodatna literatura	Bačić, M., & Mirenić-Bačić, J. (1994). <i>Uvod u likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bošnjak, V., Brekalo, Z., Kosec, M., Kovačić, T., Matijević-Medvešek, M., & Novoselac, A. (2009). <i>Uvod u likovne tehnike</i> . Zagreb: Profil. Brešan, D. (2006). <i>Priročnik likovnih pojmoveva i reprodukcija za osnovnu i srednju školu</i> . Zagreb: Naklada Ljevak. Golac, S. (1991). <i>Oblikovanje papira : priročnik za odgajatelje i nastavnike</i> . Zagreb: Školska knjiga. Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i> . Zagreb: Educa. Ivančević, R. (2012). <i>Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti: udžbenik za 1. razred gimnazije</i> . Zagreb: Profil. Šošić, M. (2019). <i>Likovna kultura i likovne tehnike : sveučilišni udžbenik za 1. godinu integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija</i> . Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.																							
Mrežni izvori	Đira, M. (2022). <i>Kiparstvo. Nastavni materijal za kolegije likovnog modula Integriranog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija za učitelje: Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn I, Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn II, Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn III</i> . <a href="https://iuo.unizd.hr/Portals/50/Nastavni%20materijal%20Kiparstvo%20-%20MarinaDjira.pdf">https://iuo.unizd.hr/Portals/50/Nastavni%20materijal%20Kiparstvo%20-%20MarinaDjira.pdf</a>																							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="6">Samo završni ispit</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																			
Način formiranja završne ocjene (%)	20% pohađanje nastave, 60% praktični rad na vježbama i samostalni rad, 20% usmeni ispit																							
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<13 bodova	nedovoljan																						
	13–16 bodova	dovoljan (2)																						
	17–19 bodova	dobar (3)																						
	20–22 bodova	vrlo dobar (4)																						
	23–25 bodova	izvrstan (5)																						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																							
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i> .																							

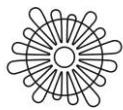


	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

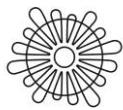
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>13</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>					<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Animirani film, strip i ilustracija</b>					<b>ECTS</b>	2	
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA
<b>Opterećenje</b>	1	P	-	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, uč. 37 Uto. 12-13 i 30 sati			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski jezik		
<b>Početak nastave</b>	2.10.2024			<b>Završetak nastave</b>			26.01.2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema							
<b>Nositelj kolegija</b>	izv.prof..art. Saša Živković							
<b>E-mail</b>	sasazivkovic2012@gmail.com				<b>Konzultacije</b>	Pon. 11-12 sati Uto. 16 i 30-17 i 30 sati		
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			Izražavati se u različitim medijima vizualnih umjetnosti Samostalno primjenjivati naučena teorijska i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije Znanje korištenja elemenata jezika medija u odgojno obrazovnom procesu Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih djela i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora. Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora					
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>			Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. Prepozнатi specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjerjen na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	

<sup>13</sup> Riječi i pojmovni sklopopi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> seminar									
<input type="checkbox"/> kolokvij(i) <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo: portofolio i mapa radova									
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>		<i>80% prisustava na nastavi, esej na zadatu temu, mapa i portofolio s radovima</i>							
<b>Ispitni rokovi</b>		<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok					
<b>Termini ispitnih rokova</b>		Siječanj -veljača 2023.		Rujan 2023.					
<b>Opis kolegija</b> Kolegij je jednosemestralan. Sadržaji kolegija imaju namjenu upoznati studente/ice s vizualnim medijima u okviru vizualnih umjetnosti; teorijski sa kontekstom animacije, stripa i ilustracije i njihovim mogućnostima kao kreativnih medija kroz praktično istraživanje i izvedbu radova tijekom vježbi.									
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<b>Predavanja</b> 1.Uvodni sat i pregled sadržaja predmeta 2. Vizualni mediji i vizualna komunikacija 3. Povjesni razvoj vizualnih medija s naglaskom na ilustraciju, strip i animirani film 4. Animirani film – animacija umjetnost pokrenutih slika 5. Povjesni razvoj i žanrovi animiranog filma 6. Elementi naracije u animiranom filmu 7. Stop animacija 8. Analize odabranih primjera animiranih filmova 9. Ilustracija- elementi i tipovi ilustracije 10.Strip-razvoj i vizualna dimenzija stripa 11. Slika kao alat naracije 12.Elementi i vrste stripa 13. Kompozicija u stripu (plan, kadar i rakurs) 14. Kompozicija u stripu ( format) 15. Završni sat-rezime sadržaja kolegija <b>Vježbe</b> 1. Uvodni sat -inicijalni crtež (iluminacija) 2. Vježba-pokret u crtežu 3. Vježba-flipbook i zotrop 4. Vježba- 2D stop animacija 5. Vježba-2D stop animacija 6. Vježba-3D stop animacija 7. Vježba-3D stop animacija 8. Vježba-ilustracija-plakat za animirani film 9. Vježba-ilustracija-ovitak knjige 10. Vježba-kadar stripa-popart 11.Vježba-izrada strip po književnom predlošku 12.Vježba-izrada stripa po filmskom predlošku 13.Vježba-izrada stripa po vlastitoj ideji 14.Vježba- ilustracija naslovica stripa 15. Završni sat-analiza radova								
	Munitić, R., (2012). Estetika animacije. Zagreb: Vedis. Mazur, D., Danner, A., (2017). Svjetska povijest stripa. Zagreb: Sandorf naklada. Dovniković, B. (2009), Škola crtanog filma, Cipetić,Zagreb Mikić, K. (2004.), Film i drugi mediji,Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb Peterlic, A. (2001). Osnove teorije filma, IV.izadanje,Hrvatska Sveučilišna Naklada, Zagreb McCloud, S.(2005) Kako čitati strip, Mentor, Zagreb McCloud S. (2008), Kako crtati strip – priповједне tajne stripa i mange, Mentor, Zagreb								
<b>Dodatna literatura</b> Ajanović M., (2004). <i>Animacija i realizam</i> . Zagreb: Naklada hrvatskog filmskog saveza Ajanović M., (2008). <i>Karikatura i pokret: devet ogleda o crtanom filmu</i> . Zagreb: Hrvatski filmski savez Beck, J.,y (2005). <i>The Animation Movie Guide</i> . Chicago: Chicago Review Press Furniss, M., (2008). <i>The animation bible : a practical guide to the art of animating, from flipbooks to flash</i> . New York: Abrams									

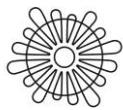


	Majcen Marinić, M., (2014). <i>Prema novoj animaciji: povijest novijeg animiranog filma u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Meandarmedija Marušić, J., (2004). <i>Alkemija animiranog filma</i> Zagreb: Meandar Turković, Hrvoje (2012). <i>Život izmišljotina: ogledi o animiranom filmu</i> . Zagreb: Hrvatski filmski savez Van Lente, F., Dunlavy R., (2012). <i>The Comic Book History of Comics</i> . San Diego: IDW																						
Mrežni izvori	<a href="https://radio.hrt.hr/slusaonica/strip-na-trecem">https://radio.hrt.hr/slusaonica/strip-na-trecem</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCZQvJFarMnmr0zYjb-ci64A">Croatianfilmheritage https://www.youtube.com/channel/UCZQvJFarMnmr0zYjb-ci64A</a>																						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Samo završni ispit</th> <th colspan="3"></th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>					Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																							
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																		
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici																		
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati :</p> <p>1) pohađanja predavanja i vježbi (min. 80% / 24 SATA- što donosi 30 ECTS postotnih bodova)</p> <p>2)putem aktivnosti na nastavi (5 ECTS postotnih bodova)</p> <p>3) putem mape likovnih radova (15 ECTS postotnih bodova)</p> <p>4) putem pismenog i usmenog ispita (10 ECTS postotnih bodova)</p>																						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)																					
	61-70	% dovoljan (2)																					
	71-80	% dobar (3)																					
	81-90	% vrlo dobar (4)																					
	91-100	% izvrstan (5)																					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																						
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavajuće obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici netičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjenjenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>																						

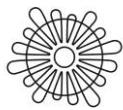
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>14</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Internet u školi	ECTS	
Naziv studija	Učiteljski studij		

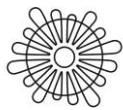
<sup>14</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	
<b>Opterećenje</b>	1	P	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak 13-14,30					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			
<b>Početak nastave</b>	/točan datum početka nastave/					<b>Završetak nastave</b>			/točan datum završetka nastave/
<b>Preduvjeti za upis</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	Josip Cindrić, prof								
<b>E-mail</b>	jcindric@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>		Utorak 11-12 Četvrtak 12-13	
<b>Izvođač kolegija</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnog i obrazovnom ciklusu. Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama. Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala.</p> <p>Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Kreirati materijala za rad pomoći Web 2.0 alata. Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori, za su kreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namijenjene najmlađima ...kao moderatori, za su kreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namijenjene najmlađima ...</p>								
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci.								
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Pohađanje nastave i praktični rad								



<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispiti-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispiti-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>					
<b>Opis kolegija</b>	Vremeplov kroz izradu WEB stranica i korištenje modernih online alata.								
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI identiteta</li> <li>2. Uvod u izradu WWW stranica Dizajn –story bord</li> <li>3. Obrada teksta i slike , prelazak sa MS ofice na online alate .</li> <li>4. Online prezentacije <a href="https://prezi.com">https://prezi.com</a></li> <li>5. CMS sustavi , wix, wordpress</li> <li>6. Content management system (pregled Open source sustava) <a href="http://www.wix.com">http://www.wix.com</a></li> <li>7. Uvod u programiranje i online prezentacije, kroz programiranje.</li> <li>8. Rad na serveru</li> <li>9. LMS, Merlin</li> <li>10. On-line tečajevi , E-učenje</li> </ol> <p>Vježbe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. AAI identitet , Mrežna arhitektura , home page , story bord</li> <li>2. Uvod u izradu WWW stranica Dizajn –story bord</li> <li>3. Obrada teksta i slike , prelazak sa MS ofice na online alate</li> <li>4. Alati za obradu slika i prezentacija Canva ...</li> <li>5. Online alati za izradu videa , snimanje ekrana i govora</li> <li>6. Pregled WEB-2.0 alata i njihovo korištenje na osobnim stranicama</li> <li>7. Online prezentacije <a href="https://prezi.com">https://prezi.com</a></li> <li>8. CMS sustavi , wix, wordpress</li> <li>9. Rad na serveru , prijava na server , instalacije baze podataka i instalacija cms sustava</li> <li>10. Content management system (pregled Open source sustava) <a href="http://www.wix.com">http://www.wix.com</a> , Joomla...</li> <li>11. Izrada videa za web , Icecream recorder</li> <li>12. Rad na serveru LMS Moodle , prijava postavljanje osnovnih postavki lms sustava.</li> <li>13. E-učenje , Instrukcijski dizajn , Strategije online poučavanja</li> <li>14. Izrada on-line tečaja</li> </ol>								
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Internet</p> <p>Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010</p> <p>Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe Habraken Zagreb : Miš, 2002</p> <p>E-Moderating The key to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London</p> <p>Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.</p> <p>McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London.</p> <p>Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata</p>								
<b>Dodatna literatura</b>	Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata								
<b>Mrežni izvori</b>	Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata								
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit								
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad

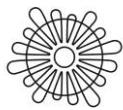


				ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 40% kolokvij, 40 % završni ispit, 20 % pohađanje nastave					
<b>Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<70	% nedovoljan (1)				
	70	% dovoljan (2)				
	75	% dobar (3)				
	80	% vrlo dobar (4)				
	90	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitalima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					

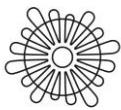
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>15</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>					<b>akad. god.</b>	<b>2024./2025.</b>
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Zborni pjevanje 3</b>					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski						
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Dvorana 103, ponedjeljkom i srijedom od 18h do 20h			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski

<sup>15</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Početak nastave	1.10.2024.	Završetak nastave	24. 1. 2025.		
Preduvjeti za upis	Položena audicija (provjera osnovnih glazbenih sposobnosti)				
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.				
E-mail	<a href="mailto:tkosta@unizd.hr">tkosta@unizd.hr</a>	Konzultacije	Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00		
Izvođač kolegija					
E-mail					
Suradnici na kolegiju					
E-mail					
Suradnici na kolegiju					
E-mail					
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, fraziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja. Po završetku kolegija studenti će steći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike,</li><li>- Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje inovativnih problema,</li><li>- Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu,</li><li>- Poznavanje temeljne zborske literature,</li><li>- Sposobnost timskog rada,</li><li>- Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu,</li><li>- Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja,</li><li>- Vrednovanje kvalitetne interpretacije.</li></ul>				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti</li><li>- Upjevanje</li><li>- pomno odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnejše literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor)</li><li>- izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitim koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta)</li></ul> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				

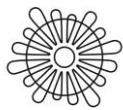


<b>Obvezna literatura</b>							
<b>Dodatna literatura</b>							
<b>Mrežni izvori</b>							
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit						
	<b>Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/	% nedovoljan (1)				
			% dovoljan (2)				
			% dobar (3)				
			% vrlo dobar (4)				
			% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo						
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</li> </ul> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>						

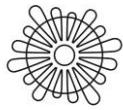
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>16</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>	<b>akad. god.</b>	<b>2024./2025.</b>
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Obiteljska pedagogija</b>	<b>ECTS</b>	<b>3</b>

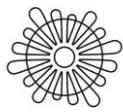
<sup>16</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Naziv studija</b> Učiteljski studij						
<b>Razina studija</b> <input type="checkbox"/> preddiplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski						
<b>Godina studija</b> <input type="checkbox"/> 1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.						
<b>Semestar</b> <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni <input type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.						
<b>Status kolegija</b> <input type="checkbox"/> obvezni kolegij <input type="checkbox"/> izborni kolegij <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela <input type="checkbox"/> Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE						
<b>Opterećenje</b> P S V Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE						
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij						
<b>Početak nastave</b> 2.10.2025. <b>Završetak nastave</b> /točan datum završetka nastave/						
<b>Preduvjeti za upis</b>						
<b>Nositelj kolegija</b> Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
<b>E-mail</b> szrilic@unizd.hr <b>Konzultacije</b> Nakon nastave						
<b>Izvođač kolegija</b> Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
<b>E-mail</b>						
<b>Suradnici na kolegiju</b> Rade Zrilić, prof.						
<b>E-mail</b> zrilicr@gmail.com <b>Konzultacije</b>						
<b>Suradnici na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b> <b>Konzultacije</b>						
<b>Vrste izvođenja nastave</b> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo						
<b>Ishodi učenja kolegija</b> Analizirati zakonske odredbe vezane uz obiteljski odgoj Analizirati obitelji kao društvene grupe. Razumijevanje strukture suvremene obitelji kao pretpostavke za njenu odgojnu funkciju. Definirati, elaborirati, interpretirati i usporediti različita teorijska gledišta kojima se tumače posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenoj obitelji. Analizirati psihodinamike odnosa medu članovima obitelji i njezin utjecaj na odgoj. Razlikovati i definirati odgojne stilove roditelja i njihove učinke na dijete. Prepoznati indikatore zapuštenog i zlostavljanog djeteta.						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b> Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području obiteljskog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.						
<b>Načini praćenja studenata</b> <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> kolokvij(i) <input type="checkbox"/> pismeni ispit <input type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo:						



<b>Uvjjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, izlaganje seminara,				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termeni ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>	2.6.2025. u 10,00	1.9.2025. u 10,00		
<b>Opis kolegija</b>	Na ovom kolegiju studenti slušaju nastavu i aktivno sudjeluju u nastavnim aktivnostima, izlaze seminar, a predviđena je i terenska nastava u SOS dječje selo u Ladićevcima.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Teorijske prepostavke suvremene obiteljske pedagogije kao pedagoške discipline. Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije;</p> <p>Osvrt na obiteljski odgoj kroz povijest Obiteljski odgoj iz perspektive hrvatskih pedagoga</p> <p>Različita određenja obitelji</p> <p>Osnovne sociološke kategorije obitelji: pojam srodstva, obiteljske strukture, odnosi u obitelji te obiteljske funkcije</p> <p>Suvremena obitelj i njene značajke. Pedagoške implikacije promjena u suvremenoj obitelji u kontekstu aktualnih društvenih promjena.</p> <p>Obitelj kao odgojna zajednica. Posebnosti odgojnog utjecaja u obitelji kao primarnoj odgojnoj zajednici. Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja.</p> <p>Predviđeni uspješnog odgojnog djelovanja</p> <p>Stilovi odgoja suvremene obitelji. Potrebe suvremene obitelji - njena komunikacijska dimenzija.</p> <p>Jednoroditeljske obitelji i dijete izvan biološke obitelji; Disfunkcionalne obitelji</p> <p>Terenska nastava (SOS dječje selo Ladićevci).</p> <p>Oblici nasilja na djecom, zapuštena djeca,</p> <p>Preventivni programi i pomoći zapuštenoj i zlostavljanju djeci,</p> <p>Oblici nasilja nad ženama,</p> <p>Rezime svega i priprema za ispit</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	Đuranović, M. i Klasić I. (2010): Dijete, odgoj, obitelj. Učiteljski fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.				
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Ajduković Marina: Utjecaj zlostavljanja i zanemarivanja u obitelji na psihosocijalni razvoj djece, Dijete i društvo, Zagreb, 2001.</p> <p>Ajduković Marina: Prevencija zlostavljanja i zanemarivanja djece, Dijete i društvo, Zagreb, 2001.</p> <p>Buljan – Flander Gordana, Karlović Ana: Odgajam li dobro svoje dijete, savjeti za roditelje, Tisak Marko M. usluge d.o.o., Zagreb, 2004.</p> <p>Dulčić Adinda: Zlostavljanja i zanemarenja djeca - obiteljsko ozračje i društvena zaštita, Dijete i društvo, Zagreb, 2001.</p> <p>Gordon, T. (1996.): Škola roditeljske djelotvornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić</p> <p>Killen Kari: Izdani: zlostavljanja djeca su odgovornost svih nas, Društvo za psihološku pomoć, Zagreb, 2001.</p> <p>Konvencija o pravima djeteta, Državni zavod za zaštitu materinstva i mladeži, Zagreb, 2001.</p> <p>Ljubetić Maja: Biti kompetentan roditelj, Mali profesor, Zagreb, 2007.</p> <p>Maleš, D. (1994.): Odnos obitelji, škole i društva. U: Vrgoč, H. (ur): Obitelj - škola - društvo. Zbornik radova 19. škole pedagoga. Zagreb: HPKZ (str.11-18)</p> <p>Maleš, D. (1996): Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole. Zagreb: Društvena istraživanja, br. 1 (21). (str. 59-74)</p> <p>Maleš, D. (1999.): Uloga majke i oca u odgoju djeteta. U: Čikeš, J. (ur.): Obitelj u suvremenom društvu. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži (str. 105-111)</p> <p>Obiteljski zakon, pročišćeni tekst, NN <a href="#">103/15, 98/19, 47/20, 49/23, 156/23</a></p> <p>Pečnik Ninoslava: Teorijski pristupi objašnjenu zlostavljanja i zanemarivanja djece, Dijete i društvo, Zagreb, 2001.</p> <p>Previšić, V. (2003.): Obitelj kao odgojno-socijalna zajednica: U: Puljiz, V. i Bouillet, D. (ur.): Nacionalna obiteljska politika. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži (str. 191-204)</p> <p>Rosić Vladimir: Odgoj, obitelj, škola, Žagar d.o.o., Rijeka, 2005.</p> <p>Rosić, V. i Zloković, J. (2002.): Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Graftrade</p>				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zada	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadača i završni	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> praktični rad

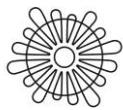


	će	ispit	rad	rad i završni ispit		
	Pohađanje nastave 20%, izlaganje seminara 20% ispit 60%					
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					

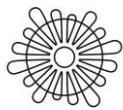
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>17</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskog standardnog jezika				ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		<input type="checkbox"/> 6.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije
			<input type="checkbox"/> DA			<input type="checkbox"/> NE

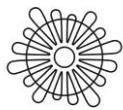
<sup>17</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Opterećenje	1	P	S	1	V	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegija	Hrvatski
Početak nastave	/točan datum početka nastave/					Završetak nastave	/točan datum završetka nastave/
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko						
E-mail	Slavicav@unizd.hr					Konzultacije	Utorkom od 11 do 12 ili e-porukom
Izvođač kolegija							
E-mail						Konzultacije	
Suradnici na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Suradnici na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati temeljne i specifične pojmove iz područja leksikologije;</li> <li>- samostalno promišljati o leksičko-semantičkim odnosima (sinonimiji, antonimiji; polisemiji, homonimiji i sl.);</li> <li>- primijeniti usvojene pravopisne, pravogovorne, fonološke, morfološke i sintaktičke norme u pisanom i usmenom iskazu;</li> <li>- razumjeti vrijednosti govorne i pisane komunikacije i njegovanja jezične kulture;</li> <li>- samostalno se služiti stručnom literaturom i normativnim priručnicima.</li> </ul>						
Ishodi učenja na razini programa	<p>Završeni studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li> <li>- primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj).</li> <li>- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li> <li>- primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti,</li> <li>- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</li> </ul>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		



<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>			
<b>Opis kolegija</b>	U okviru kolegija obrađuje se leksik hrvatskoga jezika te sadržaji vezani uz pojam leksička jedinica kako bi studenti razumjeli pojam leksikologije u odnosu spram ostalih gramatičkih područja. Studenti se upoznaju s leksičkom standardnojezičnom normom. Uče se služiti stručnom literaturom i normativnim priručnicima te samostalno analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova s obzirom na stečena znanja iz leksikologije.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leksikologija. Leksik kao dio jezičnog sustava. Leksem kao jezična jedinica. Jezični znak.</li> <li>2. Značenje riječi. Tipovi značenja – monosemija i polisemija, metafora i metonimija.</li> <li>3. Sinonimija i antonimija. Homonimija.</li> <li>4. Leksičko raslojavanje – vremenska i prostorna raslojenost leksika.</li> <li>5. Funkcionalna raslojenost leksika.</li> <li>6. Znanstveni funkcionalni stil (pisanje članka, citiranje, navodenje).</li> <li>7. Administrativni funkcionalni stil (personalni podstil).</li> <li>8. Publicističko-novinarski funkcionalni stil – značajke i žanrovi.</li> <li>9. Književno-umjetnički funkcionalni stil. Razgovorni funkcionalni stil.</li> <li>10. Frazem, podrijetlo i vrste.</li> <li>11. Onomastika. Antroponiemi. Toponiimi.</li> <li>12. Leksičko posuđivanje.</li> <li>13. Tvorba riječi. Tvorba imenica, pridjeva i glagola.</li> <li>14. Jezična kultura. Jezični purizam.</li> <li>15. Leksikografija.</li> </ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Samardžija, Marko. 1995. i kasnija izdanja. <i>Leksikologija hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Dujmović-Markusi, D., Pavić-Pezer, T. (bilo koje izdanje). <i>Fon-Fon 2. udžbenik hrvatskoga jezika za drugi razred gimnazije</i>, Zagreb, Profil.</p> <p>Frančić, Andela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica. 2005. <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i>. Hrvatska sveučilišna naknada. Zagreb.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Blagus Bartolec G. i suradnici. 2016. <i>555 jezičnih savjeta</i>. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje. Zagreb.</p> <p>Vrsaljko, Slavica. 2022. <i>O značajkama razgovornoga stila hrvatskoga jezika</i>. Sveučilište u Zadru. Zadar.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.pravopis.hr">www.pravopis.hr</a> <a href="http://www.prirucnik.hr">www.prirucnik.hr</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit					
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59 %	% nedovoljan (1)				
	60-65 %	% dovoljan (2)				
	66-75 %	% dobar (3)				
	76-85 %	% vrlo dobar (4)				
	86-100 %	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					

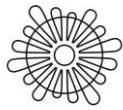


<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i naznočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--------------------------	--

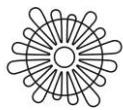
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>18</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					<b>akad. god.</b>	2024./2025.
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Matematika 4</b>					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		diplomski	<input type="checkbox"/> x integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	1.	x 2.	3.	4.	5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> x IV.	<input type="checkbox"/> V.	VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> x obavezni kolegij				<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	P	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> x DA
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus sri 14:45-16 (105) čet 9:30-10:45 (103)			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski jezik	
<b>Početak nastave</b>	28. veljače 2024.			<b>Završetak nastave</b>		7. lipnja 2024.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Matematika 1 i Matematika 2						
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. Zoran Škoda						
<b>E-mail</b>	zskoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Sri 10:30-11:30		
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. Zoran Škoda						
<b>E-mail</b>	zskoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			

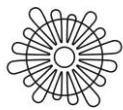
<sup>18</sup> Riječi i pojmovni sklopopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Suradnici na kolegiju</b>					
E-mail			Konzultacije		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>					
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Najviše 30% opravdanih izostanaka.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>			Lipanj i srpanj 2024	Rujan 2024	
<b>Opis kolegija</b>	Grupe se uvode kao izražaj simetrije, a ostale algebarske strukture se motiviraju kao poopćenja brojevnih sustava. Na uvodnom nivou proučavamo grupe, prstenove i polja, i spominjemo neke manje važne strukture. Uvode se osnovni strukturni pojmovi teorije grupa (grupa, podgrupa, klase grupe po podgrupi, normalna podgrupa, kvocientna grupa,...), homomorfizma i izomorfizma, s primjerima. Nakon toga se rade strukture s dvije operacije, ponajviše prstenovi i polja. Osim brojevnih sustava posebna pažnja je posvećena primjeru prstena polinoma. U drugom dijelu se uvodi složenija struktura apstraktnog vektorskog prostora i proširuje znanje o vektorima, matricama i sustavima linearnih jednadžbi iz Matematika 2 i 3 u terminima elementarne lineарne algebre s primjenama na analitičku geometriju. U zadnjem dijelu će se koristiti i dinamički softver geogebra.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Motivacija: pojam simetrije, transformacije, brojevni sustavi. Podsjećanje na primjere iz Matematika 1,2 i 3. Pojam algebarske strukture i djelomične algebarske strukture.</li><li>Magma, polugrupa i monoid. Polugrupa i monoid riječi na danom alfabetu. Pogled na brojevne sustave s promatranjem jedne operacije. Rekurzivne definicije.</li><li>Grupe, Cayleyeva tablica grupe. Primjeri grupe simetrija poligona, poliedra i kristalografske grupe. Abelove grupe. Graf konačne grupe.</li><li>Podgrupe i homomorfizmi, izomorfizmi, automorfizmi. Permutacije. Funkcija faktorijela i broj permutacija. Prebrojavanje, razlikovanje i poredak. Paritet permutacija, cikličke permutacije. Grupe permutacija. Cayleyev teorem. Centralne i normalne podgrupe. Susjedne klase grupe s obzirom na podgrupu. Lagrangeov teorem.</li><li>Kvocientna grupa. Slučaj Abelovih grupa. Djelovanja grupe. Prsteni, komutativni i nekomutativni prsteni. Grupovni prsten i ideja konvolucije.</li><li>Djelitelji nule, domene, tijela i polja. Primjeri i kontraprimjeri. Prsteni kvadratnih matrica. Tijelo kvaterniona. Brojevni sustavi s dvije operacije kao primjeri algebarskih struktura s ponavljanjem definicija i konstrukcija brojevnih sustava <math>N, Z, Q, R, C</math> iz Matematike 1.</li><li>Nastavak razrade brojevnih sustava sa stanovišta algebarskih sustava. Uređena polja. Trigonometrijski zapis kompleksnog broja. <math>n</math>-ti korijen kompleksnog broja. Drugi primjeri prstena: aritmetika ostataka modulo <math>p</math>, konačna polja, Booleovi prsteni i njihovo pojavljivanje (logika, skupovi, elektronički sklopovi).</li><li>Polinomi nad poljem. Operacije nad polinomima. Teorem o dijeljenju polinoma s ostatkom. Euklidov algoritam za zajedničku mjeru polinoma. Identiteti za polinome.</li></ol>				



	Nultočke polinoma. Osnovni teorem algebre. Rastav polinoma na proste množitelje. Pojam algebarskog broja i transcendentnog broja. Binomna formula. Prsteni funkcija kao poopćenje prstena polinomijalnih funkcija. 9. Vektori u 2 i 3 dimenzije kao razredi ekvivalentnosti usmjerenih dužina. Zbrajanje vektora i množenje sa skalarom. Duljina vektora, komponente vektora. Smjer i smisao vektora. Skalarni, vektorski i mješoviti umnožak vektora i njihova geometrijska interpretacija. Definicija vektorskog prostora nad poljem. Linearne kombinacije vektora. Linearna ljudska skupa vektora. 10. Linearna nezavisnost skupa vektora, baza i dimenzija vektorskog prostora. Vektor reci i vektor stupci. Zapis vektora u bazi. Prostori vektor redaka i vektor stupaca. Vektori reci i stupci kao posebni slučajevi matrica. Množenje matrice i vektora. Skalarmi umnožak u više dimenzija. Vektorski potprostori. 11. Koordinatni sustav u ravnini i prostoru s naglaskom na vektorski prikaz. Biranje ishodišta. Afimi prostor i Weylov pristup aksiomima euklidske geometrije. Pravci i ravnine u vektorskem pristupu. Kvalitativno ponavljanje aksima stereometrije. Paralelni i okomiti pravci. Kut između (moguće mimoilaznih) pravaca, između pravca i ravnine i među ravninama. Okomica na ravninu. Udaljenost dva mimoilazna pravca. 12. Jednadžba kružnice i kugle. Parametarska jednadžba krivulje. Presjek krivulja kao rješenje sustava jednadžbi. Parametarska i implicitna jednadžba ravnine. Jednadžba potprostora. Parametrizirana ploha. 13. Množenje matrica kao kompozicija linearnih operatora. Matrični prikaz i geometrijska interpretacija sustava linearnih jednadžbi. Geometrijska interpretacija rješenja sustava linearnih jednadžbi i rang matrice. Gaussova metoda eliminacije iz Matematike 3 u terminima matrica. Elementarne matrice, permutacijske matrice i trokutaste matrice. 14. Determinante i Cramerovo pravilo. Inverzna matrica. Mješoviti produkt vektora i volumeni paralelepippeda, prizme i piramide u terminima determinanti. Orientacija. Matrice rotacija. 15. Izometrije prostora i ravnine u terminima matrica. Translacije. Grupa izometrija. Dilatacije. Osnova simetrija. Simetrija u odnosu na ravninu. Projekcije u terminima matrica. Mijenjanje jednadžbe nakon transformacije. Primjeri iz analitičke geometrije, u vektorskem pristupu.																				
Obavezna literatura	materijali kolegija na webu <a href="https://ncatlab.org/zoranskoda/show/zadarmat4">https://ncatlab.org/zoranskoda/show/zadarmat4</a> K. Horvatić, Linearna algebra, Tehnička knjiga 2005. poglavlja 1-9 i 11																				
Dodatna literatura																					
Mrežni izvori	<a href="https://ncatlab.org/zoranskoda/show/zadarmat4">https://ncatlab.org/zoranskoda/show/zadarmat4</a>																				
+ *Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Završni pismeni i usmeni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> seminarski rad</th><th><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><th></th><th></th><th><input type="checkbox"/> praktični rad</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad</th></tr><tr><th></th><th></th><th></th><th><input type="checkbox"/> drugi oblici</th></tr></tbody></table>	Završni pismeni i usmeni ispit				<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> praktični rad				<input type="checkbox"/> drugi oblici
Završni pismeni i usmeni ispit																					
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																		
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit																		
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> praktični rad																		
			<input type="checkbox"/> drugi oblici																		
Način formiranja završne ocjene (%)	Položen pismeni je uvjet za izlaz na usmeni ispit. Završna ocjena formira se na usmenom ispitnu uvezši u obzir ocjenu na pismenom i minimalne kriterije prolaza na usmenom ispitnu. Osim u posebnim slučajevima opravdane spriječenosti, tolerira se izostanak s najviše 30% predavanja.																				
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<50 % nedovoljan (1) 50-62.5 % dovoljan (2) 62.5-75 % dobar (3) 75-87.5 % vrlo dobar (4) 87.5-100 % izvrstan (5)																				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave																				

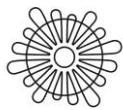


	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, električnih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>Osim u eksplicitno dozvoljenim i opravdanim slučajevima, korištenje mobitela u vrijeme nastave uživo je zabranjeno. U vrijeme ispita uživo korištenje mobitela je strogo zabranjeno bez izuzetaka.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>

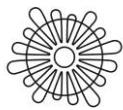
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>19</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.		
Naziv kolegija	Informatika 2						ECTS	4		
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.			
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	S	1	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Kabinet 39				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij					
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/		
Preduvjeti za upis	nema									

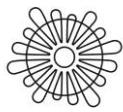
<sup>19</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Nositelj kolegija	Josip Cindrić, prof				
E-mail	Jcindric@unizd.hr	Konzultacije Utorak i četvrtak 10-11			
Izvođač kolegija					
E-mail	Konzultacije				
Suradnici na kolegiju					
E-mail	Konzultacije				
Suradnici na kolegiju					
E-mail	Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati, obradivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnem i obrazovnom ciklusu. Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama. Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala</p> <p>Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata. Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije. Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori, za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima. Za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu, te www stranice namjenjene najmladima ...</p>				
Ishodi učenja na razini programa	Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>Uvodni sat podjela u grupe, rezime Informatika 1</li><li>CMC sustavi Wix, Joomla, Wordpress</li><li>web alati za korištenje u nastavi, obrada teksta i slike izrada nastavnih materijala</li><li>E učenje</li><li>Instrukcijski dizajn</li><li>Cmc sustavi, Merlin izrada tečaja</li><li>E-dnevnik, pregled i korištenje u ulozi nastavnika</li><li>Scratch</li><li>Scratch – izrada prezentacija m animacija i igrica</li><li>Scratch uvod u programiranje</li><li>Scratch – Logo za korištenje u nastavi matematike</li></ol>				



<b>Obvezna literatura</b>	<p>1.Dijete u digitalnom okružju - primjena digitalne tehnologije u dječjem vrtiću, priručnik za roditelje i odgojitelje ,Edita Rogulj , Školska knjiga , 2022</p> <p>E-Moderating The key to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.</p> <p>McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London.</p> <p>Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata</p>																													
<b>Dodatna literatura</b>	Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata																													
<b>Mrežni izvori</b>	Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata																													
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadatće</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadatće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Samo završni ispit																														
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																										
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadatće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad																										
<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici																										
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% praktični rad, 50% završni ispit																													
<b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<70	% nedovoljan (1)																												
	70	% dovoljan (2)																												
	75	% dobar (3)																												
	80	% vrlo dobar (4)																												
	90	% izvrstan (5)																												
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																													
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>																													

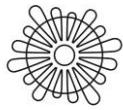


	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--

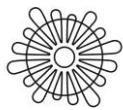
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>20</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>						<b>akad. god.</b>	2024./2025.		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Glazbena kultura</b>						<b>ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>									
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	3 0	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>					
<b>Početak nastave</b>	/točan datum početka nastave/				<b>Završetak nastave</b>			/točan datum završetka nastave/		
<b>Preduvjeti za upis</b>										
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Tomislav Košta, doc.									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tkosta@unizd.hr">tkosta@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00			
<b>Izvođač kolegija</b>										
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni poznavati značajke glazbenih vrsta glazbeno-stilskih razdoblja te tradicijske glazbe Hrvatske									

<sup>20</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Odrediti sastavnice glazbenog djela i prepoznati izvođače temeljem slušanja. Definirati i razlikovati temeljne pojmove iz glazbene kulture. Upoznati i usvojiti spoznaje o stilskim razdobljima u glazbenoj povijesti. Razviti kulturu slušanja glazbe; prepoznati i uspoređivati značajke stilskih razdoblja. Prepoznati, analizirati i uspoređivati različita glazbena djela u pogledu glazbene vrste, formalne strukture, stilskog razdoblja kojem djelo pripada i ostalih izražajnih sastavnica.
Ishodi učenja na razini programa	Samostalno primjeniti stečena znanja i sposobnosti u predmetnoj metodici.
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> kolokvij(i) <input type="checkbox"/> pismeni ispit <input type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok <input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termimi ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a> <a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a> <a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>
Opis kolegija	
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog)</li><li>• Glazbena kultura antičke Grčke i Rima</li><li>• Glazba srednjeg vijeka</li><li>• Renesansa</li><li>• Barok</li><li>• Pretklasika i bečka klasika</li><li>• Predstavnici bečke klasike</li><li>• Romantizam i predstavnici romantizma</li><li>• Slavenska glazba 19. Stoljeća</li><li>• Opera u 19. Stoljeću</li><li>• Glazbeni impresionizam i ekspresionizam</li><li>• Glazbeni smjerovi 20. Stoljeća</li><li>• Glazba u Hrvatskoj i predstavnici hrvatske umjetničke glazbe</li><li>• Hrvatska tradicijska glazba</li><li>• Terenska nastava (odlazak na koncert uz vlastiti osvrt – nije nužno zadnja cjelina kolegija već je ovisan o koncertnoj ponudi u Zadru.)</li></ul>
	(po potrebi dodati seminare i vježbe)
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perak – Lovričević N., Ščedrov, Lj. (2008): Glazbeni susreti 1.-4. vrste, Profil International, Zagreb.</li><li>• Županović I. (1995): Tvorba glazbenog djela, Školske novine, Zagreb.</li><li>• Njirić N. (1994): Pjevanka – priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.</li></ul> <p>Partiture pjesama iz programa Glazbene kulture od I. do IV. razreda osnovne škole.</p>
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Golčić I. (1998): Pjesmarica za osnovne škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb.</li><li>• Stipčević, E. (1997): Hrvatska glazba, Školska knjiga, Zagreb.</li><li>• Tuksar S. (2000): Kratka povijest europske glazbe, Matica hrvatska, Zagreb.</li></ul> <p>Udžbenici glazbene kulture u osnovnoj školi.</p>
Mrežni izvori	
	<p style="text-align: center;">Samo završni ispit</p>

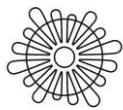


Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit							
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)						
		% dovoljan (2)						
		% dobar (3)						
		% vrlo dobar (4)						
		% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>							

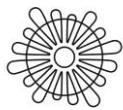
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>21</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	<a href="#">Likovna kultura 1</a>				ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij					
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
					<input type="checkbox"/> 4.	
					<input type="checkbox"/> 5.	

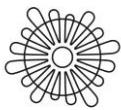
<sup>21</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	18.1. 2025.				<b>Završetak nastave</b>		21.5. 2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema							
<b>Nositelj kolegija</b>	Karmen Travirka Marčina, prof							
<b>E-mail</b>	kmarcina@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljak 13 - 14		
<b>Izvođač kolegija</b>	Karmen Travirka Marčina, prof							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			Objasniti temeljne pojmove iz likovne kulture i likovnog izražavanja. Vrednovanje likovnih oblika u odnosu na povjesna razdoblja Razviti pozitivan odnos prema estetskom okruženju. Uvažavati različitosti i multikulturalnosti. Razviti kreativnu dimenziju odgajatelja. Razvijati vizualno i estetsko opažanje. Razvijati vrijednosne stavove prema umjetnosti i kulturnoj baštini					
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>			Posjedovanje temeljnog znanja iz povijesti čovjekova likovna izražavanja te prepoznavanje likovnih oblika u odnosu na povjesna razdoblja čime se stječu kompetencije u oblikovanju i vrednovanju odnosa prema umjetničkom stvaranju.					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Održana prezentacija seminara							
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>				<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>	
<b>Opis kolegija</b>	Pregled likovnog jezika, tehnika i umjetničkog stvaralaštva kroz povjesna razdoblja.							
<b>Sadržaj kolegija</b>								



<b>(nastavne teme)</b>	<p>1. Grane likovne umjetnosti; arhitektura, slike, kiparstvo, grafika i dizajn      2. Relativnost povijesnog vremena.      3. Ovisnost likovnih oblika o društvenim okolnostima zajednice.      4. Osnovni likovni elementi čovjekova izražavanja kroz povijesna razdoblja: prapovijest      5. antika Grčka      6. antika Grčka      7. antika Rim      8. antika Rim      9. ranokršćanska umjetnost      10. rani srednji vijek      11. srednji vijek      12. srednji vijek      13. gotika i humanizam      14. gotika i humanizam      15. Analiza likovnih oblika prema društvenoj razvijenosti</p> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p> <p>1. MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA      2. ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR      3. DIOKLECIJANOVA PALAČA      4. AMFITEATAR U PULI (ARENA)      5. NARONA (VID kod METKOVIĆA)      6. ANTIČKA SALONA      7. EUFRAZIJEVA BAZILIKA POREČ      8. CRKVA SV. DONATA Zadar      9. CRKVA SV. KRIŽA Nin      10. MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA U SPLITU      11. KATEDRALA SPLIT      12. KATEDRALA ZADAR      13. KATEDRALA TROGIR      14. VRATNICE SPLITSKE KATEDRALE      15. RADOVANOV PORTAL Trogir      16. ŠKRINJA SV. ŠIMUNA Zadar      17. FRANJEVAČKI SAMOSTAN I CRKVA U DUBROVNIKU      18. STONSKE ZIDINE      19. MOTOVUN kulturno-povijesnih cjelina      20. KATEDRALA ZAGREB</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	Ivančević, R. (1999.) Stilovi razdoblja život. Zagreb, Profil, Ivančević, R. (2000.) Stilovi razdoblja život II. Zagreb, Profil, Karaman, A., (2005.) Opća povijest umjetnosti od prapovijesti do suvremenosti, Zagreb, Školska knjiga,					
<b>Dodatna literatura</b>	Janson H. W., Janson A. F. (2013.) Povijest umjetnosti, Zagreb, Stanek d.o.o. Gombrich, E. H., (1999.) Povijest umjetnosti, Zagreb, Golden marketing Likovna enciklopedija, Zagreb, Leksikografski zavod M. Krleža					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.wikipedia.com">www.wikipedia.com</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	pohađanja nastave (25 %), seminarski rad (25 %), pismeni ispit (50%)					

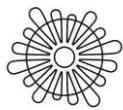


Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60 % 61 – 70% 71 – 80% 81 – 90% 91 – 100%	% nedovoljan (1) % dovoljan (2) % dobar (3) % vrlo dobar (4) % izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete		<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo		<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>

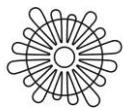
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>22</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Temeljni pojmovi teorije književnosti					ECTS	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtak, 14–16.15 Učionica 105				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	20.2.2025.				Završetak nastave		29.5.2024.

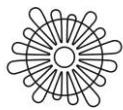
<sup>22</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



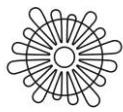
Preduvjeti za upis	nema				
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Katarina Ivon				
E-mail	<a href="mailto:Kivon@unizd.hr">Kivon@unizd.hr</a>	Konzultacije	Utorak, 12.30-14		
Izvođač kolegija					
E-mail					
Suradnici na kolegiju					
E-mail					
Suradnici na kolegiju					
E-mail					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ospozobiti studente za pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova teorije književnosti.</li><li>- Ospozobiti studente za samostalno interpretiranje književnih djela.</li><li>- Ospozobiti studente za uočavanje, definiranje i analiziranje rodovskih i žanrovske sličnosti i razlika.</li><li>- Ospozobiti studente za poznavanje i razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih i stilskoformacijskih osobitosti pojedinih književnih djela i njihova konteksta.</li><li>- Ospozobljavanje studenata za razumijevanje i tumačenje suvremenih književnih teorija.</li><li>- Kod studenata se razvija sposobnost samostalnog učenja i napredovanja izvođenjem samostalnih zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja se jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja.</li><li>- Kod studenata se razvijaju istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada.</li><li>- Kod studenata se razvijaju sposobnosti za kontinuirano vrjednovanje i samovrednovanje vlastitoga rada i učinkovitosti</li></ul>				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"><li>- razvijanje sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova.</li><li>- uočavanje važnosti poznavanja vrstovne raznolikosti hrvatske i svjetske književnosti te razvijanje mogućnosti samostalne književne interpretacije književnog teksta.</li><li>- razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje kraćih seminarskih radova.</li></ul>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. <b>Pismeni ispit se može položiti kolokvijima, prvi kolokvij će biti u sedmom tjednu nastave, drugi u zadnjem tjednu nastave.</b>				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>



<b>Opis kolegija</b>	Cilj kolegija je usvajanje osnovnih znanja znanosti o književnosti i uvježbavanje vještina potrebnih za samostalno čitanje, analizu i interpretaciju književnoga teksta. Studente će se ospozobiti za uočavanje osnovnih kategorija lirskog/epskog/lirsko – epskog književnog predloška; osnovnih naratoloških kategorija (priповjedač, lik, radnja, fabula – siže, priповједne tehnike, opis, dijalog, kompozicija) važnih za interpretaciju priповjednoga teksta. Praktičnim će zadatcima studenti stići metodološki okvir i naučiti kako pristupati stilu nekog teksta/autora/perioda i u njemu uočavati, imenovati i tumačiti pojedine pojave, zakonitosti i obrasce. Vježbe i usmena izlaganja omogućiti će studentima stjecanje kritičkog čitanja, pisanja stručnih tekstova i izražavanja.
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Uvodni sat: upoznavanje s kolegijem i s obvezama studenata. Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti.</li><li>Područje znanosti o književnosti ( povijest književnosti, teorija književnosti i književna kritika), sinkronijski i dijakronijski pogled na književnost.</li><li>Analiza književnog djela; filološka analiza teksta; Tema i motivi; kompozicija, fabula i siže. Priповjedač, priča i lik.</li><li>Stil i stilistika. Pojam figure. Figure dikcije, figure riječi, figure konstrukcije, figure misli.</li><li>Versifikacija (kvantitativna, silabička i akcenatska versifikacija). Raščlanjivanje i vrste stiha, strofa i rima.</li><li>Klasifikacija književnosti. Pojam književne vrste, književnog roda. Dijakronijska klasifikacija (književne epohe, književna razdoblja i književni pravci)</li><li>Lirska i epska poezija; struktura lirske pjesme i lirske vrste. Karakteristike i vrste epske poezije.</li><li>Struktura proznog književnog djela. Prozne vrste: novela i roman. Vrste romana.</li><li>Drama i kazalište. Struktura dramskog teksta i dramske vrste.</li><li>Trivijalna književnost. Kratka priča, esej, feljton</li><li>Upoznavanje sa žanrovima iz dječje književnosti : slikovnica, dječja priča, dječja poezija, dječji roman, basna, igroka, strip</li><li>Metodološki problemi znanosti o književnosti. Positivizam i kritika pozitivizma. Nova kritika. Učenje o interpretaciji. Sociologija književnosti</li><li>Prikaz suvremenijih pristupa u interpretaciji književnih djela. Poststrukturalizam i dekonstrukcija</li><li>Novi historizam i postkolonijalna teorija. Feministička teorija</li><li>Imagologija i kulturni studiji.</li></ol>
<b>Seminari:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Aristotel: O pjesničkom umijeću. Čitanje i analiza sa studentima</li><li>Određivanje teme i motiva, kompozicije, fabule i siže na odabranim predlošcima (poezija i proza)</li><li>Josip Pupačić: (More, Tri moja brata, Moj križ svejedno gori, Zaljubljen u ljubav) (interpretacija)</li><li>Dobriša Cesarić: (Voćka poslije kiše, Balada iz predgrađa, Slap....) (interpretacija)</li><li>Silvije Strahimir Kranjčević: pjesme po izboru. Uočavanje versifikacijskog sustava</li><li>Antun Gustav Matoš: izbor. Uočavanje književne forme: sonet; stilski analiza.</li><li>Epska poezija: Jure Kaštelan: Tifusari; I.G.Kovačić: Jama; balade: Stanko Vraz, Petar Preradović, August Šenoa</li><li>Hrvatski ekspresionisti: zajedničke osobine: analiza tekstova</li><li>Bajka: Ivana Brlić-Mažuranić (analiza karakteristika književne vrste)</li><li>Novela: K.S.Gjalski, Josip Kozarac, Dinko Šimunović, A.G.Matoš, Miroslav Krleža, Ranko Marinković (po izboru, uočavanje karakteristika književne vrste)</li><li>Roman (realizam): V.Novak Posljednji Stipančići (obiteljski roman), roman lika : Povratak Filipa Latinovicza;</li><li>Drama: Ivo Vojnović, Miroslav Krleža, Ranko Marinković</li><li>Suvremena ženska proza ( Drakulić – Vrkljan – Ugrešić) interpretacija po izboru</li><li>Pokušaj analize nacionalnih identiteta na predlošcima po izboru. (imagološki pristup)</li><li>Orhan Pamuk: Muzej nevinosti (elementi zabavne književnosti), postkolonijalna teorija i orijentalizam</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Solar, M. 2005. Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.</li><li>Solar, M. 2011. Književni leksikon, Zagreb: Matica hrvatska</li><li>Škreb, Z.; Stamać, A. 2000. Uvod u književnost. Teorija, metodologija, Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavљa)</li><li>Culler, J. 2001. Književna teorija, Zagreb; Biblioteka AGM.</li><li>Biti, V. 2000. Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb: Matica hrvatska</li></ul>
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Biti, V. 1992. Suvremena teorija priповijedanja, Zagreb: Globus</li><li>Solar, M. 2006. Uvod u filozofiju književnosti, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</li><li>Pavletić, V.1995. Kako razumjeti poeziju, Zagreb: Školska knjiga.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouša, D. 2004. Priručnik za interpretaciju poezije s pojmovnikom, Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Peleš, G. 1990. Tumačenje romana, Zagreb: ArTresor.</li> <li>• Žmegač, V. 1991. Povijesna poetika romana, Grafički zavod Hrvatske: Zagreb</li> <li>• Frangeš, I.; Žmegač, V. 1998. Hrvatska novela – interpretacije, Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Solar, M. 2004. Ideja i priča, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</li> <li>• Solar, M. 2006. Smrt Sancha Panze i drugi eseji, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</li> <li>• Eagleton, T. 1987. Književna teorija, Zagreb: SNL.</li> <li>• Orać Tolić, D. 1996. Paradigme 20. stoljeća: avangarda i postmoderna, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>• Solar, Milivoj. 2005. Laka i teška književnost, Zagreb: Matica hrvatska</li> <li>• Trag i razlika : čitanja suvremene hrvatske književne teorije (ur. Biti, V.; Ivić, N.; Užarević, J.), Zagreb: Naklada MD.</li> <li>• Dukić, D. i dr. 2009. Kako vidimo strane zemlje: uvod u imagologiju, Zagreb: Srednja Europa.</li> <li>• Hall, S. 2006. Kulturalni studiji i njihovo teorijsko naslijede. Politika teorije. Zbornik rasprava iz kulturnih studija, (ur. Duda, Dean), Zagreb: Disput.</li> </ul>																								
Mrežni izvori																									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th> <th style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th> <th style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</th> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</th> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</th> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						
Samo završni ispit																									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																				
Način formiranja završne ocjene (%)	25% zadaće, 25% seminar, 50% prvi i drugi kolokvij ili 25% zadaće, 25% seminar, 50% pismeni i usmeni završni ispit																								
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">0-50</td> <td style="width: 25%;">% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>51-65</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>66-79</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>80-90</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>91-100</td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	0-50	% nedovoljan (1)	51-65	% dovoljan (2)	66-79	% dobar (3)	80-90	% vrlo dobar (4)	91-100	% izvrstan (5)														
0-50	% nedovoljan (1)																								
51-65	% dovoljan (2)																								
66-79	% dobar (3)																								
80-90	% vrlo dobar (4)																								
91-100	% izvrstan (5)																								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p>																								

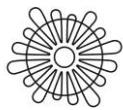


	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
--	--

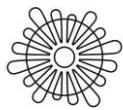
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>23</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Engleski jezik struke 2					ECTS	2	
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	O	S	1	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica br. 103, 10:00 - 11,30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		engleski/hrvatski	
Početak nastave	21.02. 2025.				Završetak nastave		23.05. 2025.	
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Katica Balenović							
E-mail	<a href="mailto:kbalenovic@unizd.hr">kbalenovic@unizd.hr</a>				Konzultacije	Petak, 13:00-14,30		
Izvođač kolegija	izv.prof.dr.sc. Katica Balenović							
E-mail	<a href="mailto:kbalenovic@unizd.hr">kbalenovic@unizd.hr</a>				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primijeniti usvojeno znanje iz područja osnovnih značajki akademskog teksta pri analizi tekstova iz područja struke na engleskom jeziku</li> <li>- uočiti gramatičke principe neophodne za korektno razumijevanje jezika u tekstovima</li> <li>- koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu</li> <li>- primijeniti usvojeno znanje iz područja vokabulara i gramatike pri analizi tekstova</li> <li>- izraditi (prezentirati) seminarski rad i sudjelovati u diskusijama na određenu temu.</li> </ul>							

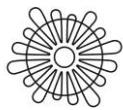
<sup>23</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja na razini programa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>- primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)</li><li>- govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku.</li></ul>							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjjeti pristupanja ispitu</b>	Pohađanje nastave, aktivnosti na satu (zadaće), izlaganje na zadanu temu;						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok				
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>				
<b>Opis kolegija</b>	Tekstovi iz područja jezika struke i oni koji govore o struci ( proces učenja, strategije učenja, akademsko čitanje i pisanje, organizacija, vrste i stilovi akademskog teksta, parafraziranje, citiranje, referiranje) kao i tekstovi koji se odnose na analizu jezičnih struktura, vrste i tvorbe riječi, rečenica i frazeoloških oblika. Sustavno utvrđivanje složenijih jezičnih struktura u cilju razumijevanja stručnih tekstova pedagoško-psihološke tematike. Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala izradom i izlaganjem prezentacije na zadanu temu. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinskom jeziku.						
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Uvodni sat: uvod u program, obaveze studenata, upute za rad</li><li>2. Clause: Structure</li><li>3. Functional Classes of Clauses</li><li>4. Relative Clauses</li><li>5. Achieving Cohesion and Coherence: Connective Devices</li><li>6. Discourse</li><li>7. Language functions</li><li>8. Teaching Practice Course and developing student-teacher self-awareness</li><li>9. Vocabulary Development: Collocations</li><li>10. 1. Test</li><li>11. Expressing Cause, Result, and Purpose</li><li>12. Education in the UK and the US</li><li>13. Student Writing</li><li>14. Expressing Degrees of Certainty</li><li>15. 2. Test</li></ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Approaches to child development</li><li>2. First books: Where reading begins</li><li>3. Educating young children with special needs</li><li>4. Theories of child development</li><li>5. Nursery schools</li><li>6. Elementary and Secondary Schools</li><li>7. Adolescence: The Search for Identity</li><li>8. Understanding Ourselves and Others</li></ol>						



	9. Family and community partnerships 10. Creativity in the Classroom 11. Ability Differences and Teaching 12. Young children: Starting School 13. Child Abuse 14. Recognizing Students' Special Abilities 15. Educational System in the UK/USA																		
Obvezna literatura	1. Štefan- Bilić, M. (2014) <i>English for Teachers</i> , University of Zagreb. Faculty of Teacher Education 2. Moore, J. (2017) <i>Oxford Academic vocabulary Practice</i> . OUP. 3. Gačić, M. (2009) <i>Gramatika engleskog jezika struke</i> . Zagreb, Školska knjiga.																		
Dodatna literatura	1. Thomson, A.J.; Martinet, A.V. (1997) <i>A Practical English grammar</i> , Oxford. OUP. 2. Woolfolk, A. (2003) <i>Educational Psychology. The Ohio State University</i> .																		
Mrežni izvori																			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Samo završni ispit</th> <th colspan="4"></th> </tr> <tr> <th><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit															
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivnosti na satu (zadaće) 20%; izlaganje 30%, 1.kolokvij 20%; 2. kolokvij 30%; završni pismeni ispit - % ovisno o uspjehu na kolokvijima																		
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"> <tr> <td>-55</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>56-66</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>67-77</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>78-88</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>89-100</td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	-55	% nedovoljan (1)	56-66	% dovoljan (2)	67-77	% dobar (3)	78-88	% vrlo dobar (4)	89-100	% izvrstan (5)								
-55	% nedovoljan (1)																		
56-66	% dovoljan (2)																		
67-77	% dobar (3)																		
78-88	% vrlo dobar (4)																		
89-100	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p>																		

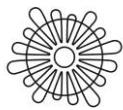


	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
--	--

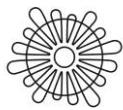
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>24)</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Kineziološka kultura 4					ECTS	1	
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	O	P	O	S	30	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana Višnjik				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/3.10.2024.				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/6.7.2025.	
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	Izv. prof. .dr.sc. Jelena Alić							
E-mail	Jceticinic@unizd.hr				Konzultacije			
Izvođač kolegija	Marta Vladanović, mag. Cin.							
E-mail	marta.vladanovic@gmail.com				Konzultacije		Sri: 9-11h	
Suradnici na kolegiju								
E-mail								
Suradnici na kolegiju								
E-mail								
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni: navesti i opisati elemente tehnike dječje odbojke, dječje košarke, dječjeg rukometa i dječjeg nogometa odabrati primjerene metodičke postupke za učenje elemenata tehnike sportskih disciplina prikazati i provesti kineziološke operatore primjerene za učenje i usavršavanje motoričkih zadataka povezati motoričke igre s pripadajućim sportskim disciplinama							

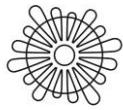
<sup>24</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	kreirati nastavne aktivnosti za kineziološku kulturu u nižim razredima osnovne škole, na temelju suvremenih zahtjeva na obrazovanje kreirati i provoditi elementarne, momčadske i štafetne igre u različitim organizacijskim oblicima rada						
Ishodi učenja na razini programa	Nakon odslušanog kolegija studenti će: • razviti potrebu za sustavnim tjelesnim vježbanjem s ciljem pozitivnog utjecaja na organizam • planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status • planirati kineziološke aktivnosti s ciljem redukcije potkožnog masnog tkiva						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na nastavi			
Uvjeti pristupanja ispitu	-						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>		
Opis kolegija							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Osnove dječje odbojke – elementi tehnike Osnove dječje odbojke – primjena igara Osnove dječje odbojke – rad u stanicama Osnove dječjeg rukometa – elementi tehnike Osnove dječjeg rukometa – primjena igara Osnove dječjeg rukometa – rad u stanicama Osnove dječje košarke – elementi tehnike Osnove dječje košarke – primjena igara Osnove dječje košarke – rad u stanicama Osnove dječjeg nogomet – elementi tehnike Osnove dječjeg nogomet – primjena igara Osnove dječjeg nogomet – rad u stanicama Kineziološki operatori za poligon prepreka i Kineziološki operatori za štafetne igre Kineziološki operatori za momčadske igre Kineziološki operatori za elementarne igre						
Obvezna literatura	Foretić, N. i Rogulj, N. (2006). Primjena igara u rukometnom treningu. Gopal, Zagreb. Zvonarek, N. i Tomac Ž. (1999). Mini rukomet. Hrvatski rukometni savez, Zagreb. Malić, Z. (1999). Rukomet – pogled s klupe, Zagreb, vlast. nakl. Janković, V. Sabljak, M. (2004). Elementi tehnike odbojke i metodika: osnovna škola za mlađe dobne kategorije, Zagreb, vlast. nakl. Krause, V.J., Meyer, D. i Meyer, J. (2004). Košarkaške vježbe i vještine, Gopal, Zagreb. Brittenham G. (2005). Košarka kompletan kondicijski program. Gopal, Zagreb. Caligiuri, P. i Herbst, D. (2005). Nogomet: tehnike i takte za vrhunsku igru, Gopal, Zagreb. Alejo, B i Schmidt, S. (2004). Nogomet: kompletan kondicijski program, Gopal, Zagreb. Slobodno vrijeme i igra – zbornik radova (2000), Zagreb. Marelić, N., Marelić, S., Đurković, T. i Rešetar T. (2008). Nastavne teme iz odbojke za osnovne škol, Zagreb.						



	Koritnik, M. (1978). 2000 igara, Zagreb Brown, L.E., Ferigno, V.A., Santana, J.C. (2006). Brzina agilnost, eksplozivnost. Gopal d.o.o. Zagreb Radcliffe, J.C., Farentinos, R.C. (2003). Pliometrija, Gopal, Zagreb Kalish, S. (2000). Fitnes za djecu - praktični savjeti za roditelje. Zagreb: Gopal. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije (sveučilišni udžbenik) Jukić, I., Marković, G. (2005). Kondicijske vježbe s utezima (priručnik za nastavu iz predmeta Osnovne kineziološke transformacije). Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu																		
Dodatna literatura	Fučkar, K. (1997). Aerobika za mlađu školsku dob. Suvremena aerobika - Zbornik radova, šesti zagrebački sajam sporta. Zagreb: FKK. Furjan-Mandić, G. (2009.) Vježbe snage u aerobici. CD priručnik. Zagreb: Medaktor. ISBN 978-953-55801-0-2 Jagodić Rukavina A.(2006). Body tehnika, Makronova Zagreb Mišigoj Duraković M. i sur.(1995). Morfološka antropometrija u sportu, FFK, Zagreb																		
Mrežni izvori	<a href="https://www.hrks.hr/ljetna-skola/zbornici-radova">https://www.hrks.hr/ljetna-skola/zbornici-radova</a>																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th colspan="3"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)																			
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>		% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)								
	% nedovoljan (1)																		
	% dovoljan (2)																		
	% dobar (3)																		
	% vrlo dobar (4)																		
	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>																		

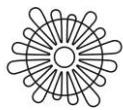


	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--

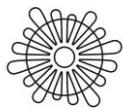
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>25</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>						<b>akad. god.</b>	2024./2025.
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Novija hrvatska književnost - romantizam</b>						<b>ECTS</b>	
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	/točan datum početka nastave/				<b>Završetak nastave</b>		/točan datum završetka nastave/	
<b>Preduvjeti za upis</b>								
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof.dr.sc. Robert Bacalja							
<b>E-mail</b>	rbacalja@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>			
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povjesnog i književnopovjesnog konteksta.</li> <li>• Poznavanje i razumijevanje autora i pojave koje su prethodile hrvatskom preporodu.</li> <li>• Poznavanje i razumijevanje periodizacije hrvatskog narodnog preporoda i značaja Ljudevita Gaja.</li> <li>• Poznavanje, razumijevanje hrvatskog književnog romantizma i pokreta ilirizma. Komparacija hrvatskog romantizma s europskim modelima.</li> <li>• Poznavanje i razumijevanje žanrova hrvatskog književnog romantizma i značaja Stanka Vraza.</li> <li>• Poznavanje i razumijevanje hrvatskih putopisa romantizma te opusa Petra Preradovića i Ivana Mažuranića.</li> </ul>							

<sup>25</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poznavanje i razumijevanje književne periodike tridesetih i četrdesetih godina 19. stoljeća.</li> </ul> <p>Poznavanje i razumijevanje ukupnosti književnog stvaralaštva romantizma i početaka hrvatske književne povijesti.</p>					
Ishodi učenja na razini programa						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	nema					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>	
Opis kolegija						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Zbog visokog stupnja prožimanja političkih, jezičnih, književnih i opće kulturnih tendencija kolegij je orientiran i na izvanknjivne sadržaje: povjesne, političke, filozofske, sociološke, kulturološke provenijencije i slično. Analizirat će se literarna vrijednost važnijih djela unutar zadanog korpusa nacionalne književnosti. Osobita će se pozornost posvetiti uočavanju vezā tih literarnih ostvaraja s književnom tradicijom, kao i njihovoj ulozi u izričajnom, predmetno-tematskom i strukturnom približavanju djelima u zrelem realizmu. Tematizirat će se i valorizirati mjesto i dosezi hrvatske književnosti tog razdoblja u odnosu prema svjetskoj književnosti.</p> <p>Hrvatski romantizam (1813.-1860.)</p> <p>*Uvod. Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod (1813.-1860.) i ilirski pokret (1830.-1843.). Razvojne faze hrvatskog književnog i narodnog preporoda. *Kulturna djelatnost preporoditelja. Uloga časopisa Ilirske čitaonice. *Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. *Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije S. Vraza, I. Mažuranića i P. Preradovića. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistica – pregled, putopisi – pregled i analiza Putositnice A. Nemčića, roman – pregled i analiza Požeškog đaka M. Kraljevića. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza Teute D. Demetera. *Programski i kritički tekstovi. *Sinteza.</p>					
Obvezna literatura	<p>N. Batušić, <i>Hrvatska drama od Demetra do Šenoe</i>, Zagreb, 1976.</p> <p>D. Jelčić, <i>Preporod književnosti i književnost preporoda</i>, Zagreb, 1993.</p> <p>K. Nemeć, <i>Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća)</i>, Zagreb 1999.</p> <p>M. Šicel, <i>Hrvatska književnost 19 i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1997.</p> <p>D. Jelčić, <i>Hrvatski književni romantizam</i>, Zagreb, 2002.</p> <p>M. Šicel, <i>Povijest hrvatske književnosti (knj.I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe)</i>, Zagreb, 2004.</p>					
Dodatna literatura	<p>D. Duda, <i>Priča i putovanje, Hrvatski romantičarski putopis kao pripovjedni žanr</i>, Zagreb, 1998.</p> <p>I. Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb-Ljubljana 1987.</p> <p>S. Ježić, <i>Hrvatska književnost (od početaka do danas 1100-1941)</i>, Zagreb 1944.</p> <p>T. Maštrović, <i>Nad jabukama vile Hrvatice (kroatističke studije)</i>, Zagreb, 2001.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					

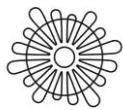


Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	% nedovoljan (1)
	% dovoljan (2)
	% dobar (3)
	% vrlo dobar (4)
	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita.“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresas imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>

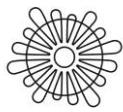
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>26</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	<b>Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 2</b>						ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	O	S	15	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru – Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski, engleski	
Početak nastave	17.2.2025.			<b>Završetak nastave</b>			29.5.2025.	
Preduvjeti za upis	/							

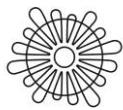
<sup>26</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Nositelj i izvođač kolegija	izv. prof. dr. art. Marina Đira				
E-mail	<a href="mailto:mdira@unizd.hr">mdira@unizd.hr</a>		Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- istražiti i izražavati se u kiparskim tehnikama</li><li>- oblikovati umjetnički projekt</li><li>- kreativno pristupiti različitim vizualnim medijima</li><li>- oblikovati i dizajnirati maketu, proizvod</li><li>- analizirati i vrednovati svoje likovne vještine</li><li>- razvijati kreativni i divergentni pristup oblikovanju i dizajnu</li></ul>				
Ishodi učenja na razini programa	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- artikulirati i analizirati nastavni sat Likovne kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za razrednu nastavu u osnovnoj školi</li><li>- opisati i primjeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat Likovne kulture u osnovnoj školi</li></ul>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none"><li>- redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema <i>Pravilniku o studijima i studiranju</i>)</li><li>- rješavanje praktičnog rada na vježbama i samostalnog rada</li></ul>				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova				<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>
Opis kolegija	Kolegij je osmišljen kao drugi od triju jednosemestralnih kolegija vezanih za likovnoumjetničko područje trodimenzionalnog oblikovanja te za područje primjenjene umjetnosti i dizajna. Na kolegiju se studenti podrobnije, teorijski i praktično, upoznaju sa skulpturalnom punom plastikom, i to s apstraktnim i figurativnim prikazima. Osim što pažnju posvećuju modeliranju, sada svoju pažnju usmjeravaju i na obradu kiparske forme klesanjem odnosno tesanjem. Od područja primjenjene umjetnosti i dizajna obrađuju se industrijski i produkt dizajn pri čemu se posebno naglašava imperativ povezivanja oblika, materijala i funkcije kao bitne odlike takvog oblikovanja. Konačno, simuliraju se faze u nastajanju prototipa proizvoda.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p><b>Predavanja</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. O punoj plastici</li><li>3. O bistu</li><li>4. Proporcije u kiparskom prikazu ljudskog lica</li><li>5. Tehnologija lijevanja pune plastike</li><li>6. O figuri i aktu kao kiparskim temama</li><li>7. Proporcije u kiparskom prikazu ljudske figure</li><li>8. Vrste ravnoteže kod statue</li><li>9. Skulptura i boja</li><li>10. O mobilu kao vrsti pune plastike</li><li>11. Ravnoteža kod Calderovih mobila</li><li>12. O tradicijskim i umjetničkim obrtima</li><li>13. O industrijskom i produkt dizajnu</li><li>14. Faze u izvedbi prototipa proizvoda</li><li>15. Terenska nastava (posjet trenutnoj izložbi u Zadru)</li></ol> <p><b>Vježbe</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1. vježba - izvedba skice za bistu u glini</li><li>2. 1. vježba - izvedba armature za bistu u glini</li><li>3. 1. vježba - izvedba biste u glini</li></ol>				



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 1. vježba - lijevanje negativa glinene biste u gipsu</li> <li>5. 1. vježba - lijevanje pozitiva glinene biste u gipsu</li> <li>6. 1. vježba - uređivanje pozitiva glinene biste u gipsu</li> <li>7. 2. vježba - kratka vježba vezana za izvedbu oslikane kaširane ljudske figure (kao jednog od dva ponuđena zadatka za samostalni rad)</li> <li>8. 3. vježba - kratka vježba vezana za izvedbu mobila (kao jednog od dva ponuđena zadatka za samostalni rad)</li> <li>9. 4. vježba - istraživanje tržišta u svrhu izvedbe prototipa proizvoda</li> <li>10. 4. vježba - osmišljavanje ideje za izvedbu prototipa proizvoda</li> <li>11. 4. vježba - evaluacija idejnog koncepta za izvedbu prototipa proizvoda</li> <li>12. 4. vježba - izvedba prototipa proizvoda</li> <li>13. 4. vježba - evaluacija prototipa proizvoda</li> <li>14. 4. vježba - poboljšanje prototipa proizvoda</li> <li>15. Terenska nastava (posjet trenutnoj izložbi u Zadru)</li> </ol>					
Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Školska knjiga. Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> . Temeljni pojmovi. Educa. Tanay, E. R. (1990). <i>Tehnike likovnog izražavanja. Od olovke do kompjutora</i> . Školska knjiga. Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i> . Horetzky.					
Dodatna literatura	Baćić, M., & Mirenić-Baćić, J. (1994). <i>Uvod u likovno mišljenje</i> . Školska knjiga. Bošnjak, V., Brekalo, Z., Kosec, M., Kovačić, T., Matijević-Medvešek, M., & Novoselac, A. (2009). <i>Uvod u likovne tehnike</i> . Profil. Brešan, D. (2006). <i>Priručnik likovnih pojnova i reprodukcija za osnovnu i srednju školu</i> . Naklada Ljevak. Golac, S. (1991). <i>Oblikovanje papira : priručnik za odgajatelje i nastavnike</i> . Školska knjiga. Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i> . Educa. Ivančević, R. (2012). <i>Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti: udžbenik za 1. razred gimnazije</i> . Profil. Šošić, M. (2019). <i>Likovna kultura i likovne tehnike : sveučilišni udžbenik za 1. godinu integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija</i> . Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Wilhide, E. (Ed.). (2016). <i>Design: the whole story</i> . Thames & Hudson.					
Mrežni izvori	Đira, M. (2022). <i>Kiparstvo. Nastavni materijal za kolegije likovnog modula Integriranog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija za učitelje: Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn I, Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn II, Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn III</i> . <a href="https://iuo.unizd.hr/Portals/50/Nastavni%20materijal%20Kiparstvo%20-%20MarinaDjira.pdf">https://iuo.unizd.hr/Portals/50/Nastavni%20materijal%20Kiparstvo%20-%20MarinaDjira.pdf</a>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave (20%), praktični radovi na vježbama i izvedba samostalnog zadatka (60%), usmeni ispit (20%)					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<13 bodova	nedovoljan				
	13–16 bodova	dovoljan (2)				
	17–19 bodova	dobar (3)				
	20–22 bodova	vrlo dobar (4)				
	23–25 bodova	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					

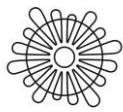


<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</li> </ul> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjereno akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--------------------------	---

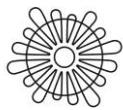
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>27</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</b>						<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Zborno pjevanje 4</b>						<b>ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Naziv studija</b>	<b>Učiteljski studij</b>								
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Dvorana 103, ponedjeljkom i srijedom od 18h do 20h				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	1.10.2024.				<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položena audicija (provjera temeljnih glazbenih sposobnosti)								
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Tomislav Košta, doc.								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tkosta@unizd.hr">tkosta@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00		
<b>Izvođač kolegija</b>									

<sup>27</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>E-mail</b>	<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>	<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>	<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, fraziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja.</p> <p>Po završetku kolegija studenti će stići:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike,</li> <li>- Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje inovativnih problema,</li> <li>- Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu,</li> <li>- Poznavanje temeljne zborske literature,</li> <li>- Sposobnost timskog rada,</li> <li>- Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu,</li> <li>- Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja,</li> <li>- Vrednovanje kvalitetne interpretacije.</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>		<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski</a>
<b>Opis kolegija</b>					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti</li> <li>- Upjevanje</li> <li>- pomno odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor)</li> <li>- izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta)</li> </ul> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>					
<b>Dodatna literatura</b>					

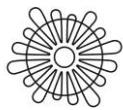


Mrežni izvori	Samo završni ispit					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	□ završni pismeni ispit		□ završni usmeni ispit		□ pismeni i usmeni završni ispit	□ praktični rad i završni ispit
	□ samo kolokvij/zadaće	□ kolokvij / zadaća i završni ispit	□ seminarski rad	□ seminarски rad i završni ispit	□ praktični rad	□ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/ % nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, električnih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispta, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispta; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					

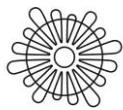
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>28</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	<b>Uvod u programiranje</b>				ECTS	3	
Naziv studija	<b>Učiteljski studij</b>						
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski						
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.

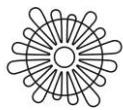
<sup>28</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	O	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>						<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>	hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	/točan datum početka nastave/						<b>Završetak nastave</b>	/točan datum završetka nastave/		
<b>Preduvjeti za upis</b>	nema									
<b>Nositelj kolegija</b>	Josip Cindrić									
<b>E-mail</b>	jcindric@unizd.hr						<b>Konzultacije</b>			
<b>Izvođač kolegija</b>										
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>							<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreirati materijale za rad pomoći uz programske jezike LOGO.</li> <li>Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se samostalno kreiranim aplikacijama i algoritmima.</li> <li>Analizirati matematičke probleme, grafički uz korištenje programskega jezika LOGO ponuditi rješenja za predmet Metodika Matematike.</li> <li>Znati koristiti programski jezik Logo u korelaciji s matematikom do četvrtog razreda.</li> </ul>									
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom.</li> <li>Prikupljati, obrađivati i koristiti informacije u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu. Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama, algoritamsko rješavanje problema primjenom programiranja.</li> <li>Analizirati programe u rješavanju problema i praktičnih zadatak.</li> <li>Koristiti programski jezik Logo u korelaciji s metodikom matematike.</li> <li>Kreirati materijala za rad pomoći uz programske jezike LOGO.</li> <li>Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se samostalno kreiranim aplikacijama i algoritmima.</li> <li>Analizirati matematičke probleme, grafički uz korištenje programskega jezika LOGO ponuditi rješenja za u metodici matematike.</li> </ul>									
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/									
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	



<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispltni-rokovi-zimski">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispltni-rokovi-zimski</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni</a>	<a href="https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenki">https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenki</a>											
<b>Opis kolegija</b>	Ciljevi kolegija Informatika su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , softver, informacijske sustave, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije. Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava. Osporobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama. Glavni ciljevi kolegija su prezentirati studentima temeljna informatička znanja vezana za računala , te upoznavanje s algoritmima za pisanje programskog koda i uvod u programiranje programskog jezika Logo.													
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uvodni sat, obveze i podjela u grupe ,pristup na moodle</li><li>• Uvod u programiranje , algoritmi</li><li>• UML</li><li>• UML osnovni dijagrami</li><li>• Logo -osnovne naredbe</li><li>• Logo slicice</li><li>• Petlje</li><li>• Pisemo prve logo programe</li><li>• Uvjetno grananje</li><li>• Kolokvij</li><li>• Rijeci</li><li>• Liste</li><li>• Naredbe za rad s vise kornjaca</li><li>• Koordinate</li><li>• Kolokvij</li></ul> <p>Vježbe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uvod u programiranje , algoritmi</li><li>• UML osnovni dijagrami</li><li>• UML crtanje osnovnih dijagrama</li><li>• Logo -osnovne naredbe</li><li>• Logo slicice</li><li>• Petlje</li><li>• Pisanje prvih programa u Logu i njihovo pokretanje</li><li>• Uvjetno grananje</li><li>• Kolokvij</li><li>• Riječi</li><li>• Liste</li><li>• Naredbe za rad s vise kornjaca</li><li>• Koordinate</li><li>• Kolokvij</li></ul>													
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logo 4.0 ,Kniewald, Zagreb (1999)</li><li>• Uvod u programiranje : Microsoft Visual Basic .NET, Teo Zuljevic,2003</li><li>• Terrapin Logo , Ines Kniewald , Zagreb 2005</li><li>• Materijali s: merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata</li></ul>													
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.</li><li>• Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata</li></ul>													
<b>Mrežni izvori</b>														
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<p><b>Samo završni ispit</b></p> <table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></table>				<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit										
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit													
	/postotak/	% nedovoljan (1)												

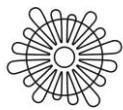


Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<input type="checkbox"/> % dovoljan (2)
	<input type="checkbox"/> % dobar (3)
	<input type="checkbox"/> % vrlo dobar (4)
	<input type="checkbox"/> % izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>

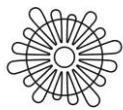
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>29</sup>)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Baština						ECTS	3	
Naziv studija	Studij za izobrazbu učitelja, Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus – prema rasporedu objavljenom na <a href="https://iuo.unizd.hr/">https://iuo.unizd.hr/</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski jezik	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/26. 2. 2024.				<b>Završetak nastave</b>			/točan datum završetka nastave/7. 6. 2024.	
Preduvjeti za upis									

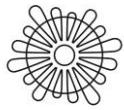
<sup>29</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Nositelj kolegija</b>	Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda				
<b>E-mail</b>	tivanda@unizd.hr		<b>Konzultacije</b>	srijeda 14,30 -17,00 sati	
<b>Izvođač kolegija</b>					
<b>E-mail</b>			<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>			<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>			<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-navesti, objasniti i analizirati odnose unutar suvremenog društva te ulogu baštine u njemu</li> <li>-objasniti izvore, ulogu i mogućnosti upotrebe baštine</li> <li>-prepoznati i interpretirati komunikacijske aspekte kurikula u školi u odnosu na baštinu</li> <li>-odrediti ulogu škole kao dio kulturne sredine u kojoj djeluje</li> <li>-odrediti prava djeteta usmjerena na njegovanje kulturnog nasljedja</li> <li>-osmislići suradnja škole i muzeja (i ostalih kulturnih ustanova) u upoznavanju baštine</li> <li>-pričazati hrvatsku tradicijsku glazbu i glazbala</li> <li>-osmislići odgojne projekti u školi vezane uz baštinske sadržaje</li> <li>-analizirati etnografske zbirke kao izvor likovnog, glazbenog i literarnog stvaralaštva djece</li> <li>-vrednovati temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju</li> <li>-odrediti zavičajnu baštinu kao sastavnicu nacionalnog identiteta</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Objasniti zavičajnu dimenziju odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi i odrediti baštinske vrijednosti.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> domaće zadaće <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> istraživanje <input checked="" type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> ostalo:
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			12.6., 26.6.	4.9., 28.9.	
<b>Opis kolegija</b>					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Uvodno predavanje: Svijet danas: ideje, pokreti, uloga baštine; Identitet, prezivljavanje, kontinuitet; Društvena etika baštine; Eko-muzeji i muzeji društva; Umijeće komuniciranja baštine; Totalni muzej (mreža baštine); Komunikacijski aspekti kurikula u osnovnoj školi u odnosu na baštinu ; Pravo djeteta na njegovanje kulturnog nasljedja; Suradnja dječjeg vrtića i muzeja (i ostalih kulturnih ustanova) u upoznavanju baštine; Tradicijske igre u odgoju djece; Igračka i kultura; Hrvatska tradicijska glazba i glazbala; Etno-projekti u funkciji čuvanja kulturne baštine; Etnografske zbirke kao izvor likovnog, glazbenog i literarnog stvaralaštva djece; Temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju; Baština i identitet.				
<b>Obvezna literatura</b>	Hrvatski nacionalni kurikulum (2019) <a href="https://mzo.gov.hr/">https://mzo.gov.hr/</a> Zavičajna baština, HNOS i kurikulum, Zbornik radova , Split, 2007. Šola, T., Eseji o muzejima i njihovo teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb: Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003. Kale, E., Hrvatski kulturni i politički identitet, Panliber, Osijek, Zagreb, Split, 1999.				



	Banovac,B. , Otvorena pitanja europskog identiteta, etničnost i stabilnost Europe u 21. stoljeću, Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2002. Prema novom kurikulumu odgoja i obrazovanja , zbornik radova, Zadar; Sveučilište u Zadru, 2007. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. // Narodne novine br. 69 (1999). Dostupno na: <a href="http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/271022.html">http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/271022.html</a>																		
Dodatna literatura	Opća teorija baštine ili prolog za heritologiju // II simpozij etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije - Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine / Mlinar, Ana (ur.). Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel, 2003., str. 261-276. Šola,T., Baštinske ustanove na razmedju: ili gdje je granica između prvog muzeja i njegove zabavljачke inačice?//Ahivi, knjižnice, muzeji. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / uredile Mirna Viler, Tinka Katić. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 24- 31. Kisovar-Ivanda, T.; Batarello Kokić, I. , Povezanost zavičajnog identiteta i muzejskog iskustva učenika. Magistra Iadertina, 7(1), Zadar,, 2012., str. 7.-19. Kisovar-Ivanda,T., Obad,M., Sadržaji zavičajne baštine u nastavi prirode i društva. Zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa Perspektive cijeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, Zadar, 2010., str. 384.-397. Kisovar-Ivanda,T. , Uloga didaktičkog strukturiranja muzejskih sadržaja u stvaranju školskog kurikuluma. Magistra Iadertina 4(4), Zadar., 2009., str. 69.-83. Kisovar-Ivanda,T. , Muzeji i škole partneri u obrazovanju. Pedagogija i društvo znanja, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Vol.2, 2008., str. 185.-189.																		
Mrežni izvori	Hrvatski nacionalni kurikulum (2019) <a href="https://mzo.gov.hr/">https://mzo.gov.hr/</a> Ministarstvo kulture i medija RH <a href="https://min-kulture.gov.hr/">https://min-kulture.gov.hr/</a> Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO <a href="https://min-kulture.gov.hr/unesco-16291/16291">https://min-kulture.gov.hr/unesco-16291/16291</a>																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Samo završni ispit</th><th colspan="2"></th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit														
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																		
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"><tr><td>0-49</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>50-61</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>62-74</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>75-88</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>89-100</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>	0-49	% nedovoljan (1)	50-61	% dovoljan (2)	62-74	% dobar (3)	75-88	% vrlo dobar (4)	89-100	% izvrstan (5)								
0-49	% nedovoljan (1)																		
50-61	% dovoljan (2)																		
62-74	% dobar (3)																		
75-88	% vrlo dobar (4)																		
89-100	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademiske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje																		



	<p>dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--