



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Žanrovi u dječjoj književnosti					ECTS	4			
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski		
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/		
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Robert Bacalja									
E-mail	rbacalja@unizd.hr					Konzultacije				
Izvođač kolegija										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">Definirati osnovne pojmove iz područja dječje književnosti.Po određenim tekstnim karakteristikama razlikovati žanrove u dječjoj književnosti.Razviti sposobnosti samostalnog učenja i napredovanja.Razviti istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada. Kontinuirano vrjednovati i samovrjednovati vlastiti rad i učinkovitosti. Razviti profesionalnu etiku i etiku znanosti. Razviti kreativnu dimenziju svoje profesionalne uloge.									
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">preuzimati odgovornost u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada;demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini;organizirati i planirati samostalno učenje i napredovanje kroz studij na način kritičkog i samokritičnog ispitivanja znanstvenih istina.									
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<i>Nema uvjeta</i>				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske i svjetske dječje književnosti. Interpretacijom prikazati na vrijednost pojedinih djela namijenjenih djeci. Osposobiti studente za izbor i vrednovanje tekstova.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Uvod u dječju književnost. Recepcija dječje književnosti. Kultura čitanja. Izgradnja suvremenog čitatelja. Dječja književnost i dječja dob. Kriteriji u vrednovanju dječje književnosti. Pregled žanrova: slikovnica, dječja priča, dječja poezija, romani i pripovijetke o djetinjstvu, igrokaz; granične vrste: basna, roman o životinjama, pustolovni, povijesni i znanstveno-fantastični roman, strip. Značenje dječjih časopisa i listova za razvoj dječje književnosti.				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.), Znanje: Zagreb. • Težak, D. (1991). Hrvatska poratna dječja priča, Školska knjiga, Zagreb. • Bacalja, R. (1999). Dječja recepcija književnih vrsta u: Kako razvijati kulturu čitanja (zbornik), Zagreb, Knjižnice grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, str.22-30. • Peroš, Z.; Ivon, K.; Bacalja, R.(2007). More u pričama Ivane Brlić-Mažuranić. Magistra Iadertina, god.2., sv.2., str.61-78. 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Bettelheim, B. (2000). Smisao i značenje bajki, Poduzetništvo Jakić: Cres. • Crnković, M. (1998). Hrvatske malešnice, Školska knjiga, Zagreb. • Skok, J. (1985). Od riječi do igre. (pogovor), Školska knjiga, Zagreb, F.D. Šibenik. • Zalar, I. (1987). Dječji roman u hrvatskoj književnosti (uvodna poglavlja), Školska knjiga, Zagreb. • Zalar, I. (1991). Pregled suvremene hrvatske dječje poezije, Školska knjiga, Zagreb. 				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
					<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% pismeni 50% usmeni				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	0 - 49% nedovoljan (1)			
		50 - 69% dovoljan (2)			
		70 - 79% dobar (3)			
		80 - 89% vrlo dobar (4)			
		90 - 100% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p>				



	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Scenska kultura				ECTS	3	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Slavica Vrsaljko						
E-mail	slavicav@unizd.hr				Konzultacije		
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava

² Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> prikupiti potrebne materijale i prilagoditi scenskoj igri Koristiti elemente scenske kulture u metodičke svrhe svih nastavnih sadržaja gdje je to moguće osmisliti scensku igru u nastavnim i vannastavnim aktivnostima 				
Ishodi učenja na razini programa	<p>Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> prepoznati i odabrati tekst za scensko uprizorenje izvijestiti o odabranom literarnom predlošku i objasniti zašto je upravo taj tekst pogodan za scensko uprizorenje objasniti glavnu ideju, opisati postupke svojih likova, diskutirati o temi i ideji koju žele prezentirati predvidjeti sve postupke koje će izvoditi odabrani lik pokazati postupke koje treba izvesti odabrani lik i razlikovati svoje postupke od postupaka ostalih likova prilagoditi scenske postupku konkretnom scenskom prostoru isplanirati mizanscenska rješenja i izabrati rekvizite koji su potrebni za scensku igru rasporediti likove, dekor i rekvizite na sceni istražiti biografiju lika te interpretirati tekst uz pomoć podteksta analizirati sve postupke koji su nužni za izvođenje scenske igre osmisliti scenski prostor i predvidjeti izvođenje scenske igre stvoriti scensku igru 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja Teme su raspoređene u dva glavna dijela. U prvom koji obuhvaća rad za stolom sadrži redateljske postupke i odnosi se na izbor scenskog djela, određenje teme i ideje, stvaranje podtekst koji se dodaje tekst. Drugi dio je glumački koji obuhvaća teme rada glumca na ulozu, a odnosi se na govor, mimiku gestu. Kolegij još obuhvaća i teme koje se odnose na scensku glazbu, rekvizite i scenski dekor. 				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Vigato, T (2011.) <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i>, Sveučilište u Zadru, Zadra Koler, Erik. <i>Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji</i>, Zagreb 1992. Ladika, Zvezdana. Redateljske napomene, u: <i>Zbornik igrokaza</i>, Školska knjiga, Zagreb 1980. Vukonić-Žunić, J. B. Delaš (2006.) <i>Lutkarski medij u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb 				
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Scher, A. (2005) <i>Novih 100+ djela za dramu</i>. prevela J. Šojar, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb Dreto, V. (2007) <i>Prva predstava</i>, Naknada Ljevak, Zagreb 				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Redovito pohađati nastavu – 10%; Redovit pohađanje vježbi – 10% Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 20% ocjene; Javno izvođenje vježbi – 50%; Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili gore navedene obveze pristupit će završnom usmenom ispitu. – 10%; Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obveze navedene pod 1-4 polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlaze na usmeni dio					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*³)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij		
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani
	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		

³ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			
Početak nastave	2.10.2025.			Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
E-mail	szrilic@unizd.hr			Konzultacije	Nakon nastave		
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju	Sandra Janković, prof.						
E-mail	sjankovic21@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Putem samostalnog i kritičkog proučavanja literature te raspravama na seminarima i praksom u vježbaonicama, ovladati temeljnim spoznajama u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.</p> <p>Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagoške postupke s djecom posebnih potreba. Iskazati zakonske članke vezane uz mogućnost integracije djece s posebnim potrebama u redoviti odgojno obrazovni sustav.</p> <p>Implementirati odredbe Nacionalnog obrazovnog kurikulumu i zakonske odredbe koje govore o radu s djecom s posebnim potrebama.</p> <p>Diskutirati zakonski okvir i mogućnosti primjene pojedinih odredaba u praksi.</p> <p>Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području integriranog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.</p> <p>Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama.</p> <p>Realizirati aktivnosti s djecom s posebnim potrebama, najprije kako bi prepoznali svaku pojedinu teškoću, surađivali sa stručnjacima različitog profila, s roditeljima, te kako bi uspješno radili s njima u grupi.</p> <p>Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe.</p> <p>Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci s posebnim potrebama omogućila uspješna integracija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove integracije.</p> <p>Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete s posebnim potrebama istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,...).</p> <p>Ukazati ostaloj djeci na važnost uvažavanja i prihvaćanja različitosti.</p> <p>Osmisliti aktivnosti u kojima se djeca s posebnim potrebama naročito ističu.</p>						



Ishodi učenja na razini programa		Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja. Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama.			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, izlaganje seminara, ispit				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	28.1.2025. U 8		https://iuo.unizd.hr/student/i/ispitni-rokovi-ljetni		3.9.2025. u 8
Opis kolegija	Na ovom kolegiju studenti slušaju nastavu i aktivno sudjeluju u nastavnim aktivnostima, izlažu seminar, a predviđena je i terenska nastava u hrvatsku osnovnu školu Katarina Zrinska u Serdahelu (Mađarska).				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	UVOD – TKO SU DJECA I UČENICI S POSEBNIM POTREBAMA OD SEGREGACIJE PREKO INTEGRACIJE DO INKLUZIJE IZ POVIJESTI ODNOSA DRUŠTVA PREMA DJECI S TEŠKOĆAMA SEGREGACIJA INTEGRACIJA INKLUZIJA VRSTE PODRŠKE I PRIMJERENIH OBLIKA ŠKOLOVANJA DJECE S TEŠKOĆAMA U REDOVITOM ŠKOLSKOM SUSTAVU Individualizirani postupci u redovitom programu Redoviti program uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke Posebni program uz individualizirane postupke SUDIONICI INKLUZIVNOG ODGOJA I OBRAZOVANJA DJECA I UČENICI S TEŠKOĆAMA UČITELJI U UVJETIMA INKLUZIJE Učitelj u inkluzivnoj školi RODITELJI DJECE S TEŠKOĆAMA VRŠNJACI I VRŠNAČKE SKUPINE STRUČNI SURADNICI U ŠKOLI Pedagog Psiholog Edukacijsko-rehabilitacijski stručnjak Logoped Socijalni pedagog OSTALI SUDIONICI DJECA I UČENICI S TEŠKOĆAMA – VAŽEĆI PROPISI RH Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije Nacionalni okvirni kurikulum za osnovnoškolski odgoj i obrazovanje Okvir za poticanje i prilagodbu iskustva učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama HNOS – Hrvatski nacionalni obrazovni standard Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Državni pedagoški standard osnovnoškolskog sustava odgoja i obrazovanja Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju Pravilnik o upisu djece u osnovnu školu Pravilnik o broju učenika u redovitom i kombiniranom razrednom odjelu u osnovnoj školi Pravilnik o pomoćnicima u nastavi i stručnim komunikacijskim posrednicima POSTUPAK PEDAGOŠKE OPSERVACIJE POTPORA OBITELJI DJECE S POSEBNIM POTREBAMA ULOGA POMOĆNIKA U RADU S DJECOM S POSEBNIM POTREBAMA. Studije slučaja i analiza. Studije slučaja i analiza.				



Obvezna literatura	Zrilić, S. (2022): Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi – suvremeni pristup i metode učenja. Hrvatska Sveučilišna naklada. Zagreb					
Dodatna literatura	Bouillet, D. (2019): Inkluzivno obrazovanje, odabrane teme. Sveučilište u Zagrebu. Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021): Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Redovito pohađanje nastave, 20%, izlaganje seminara 20%, ispit 60%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječkom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁴)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
-------------------	--------------------------------------------------	-------------------	-------------

⁴ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Naziv kolegija	Osnove kineziologije						ECTS	3		
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski		
Početak nastave	2.10.2024.				Završetak nastave			24.1.2025.		
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta									
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija									
E-mail	dovidak@unizd.hr				Konzultacije		Utorak 9:00-11:00			
Izvođač kolegija	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija									
E-mail	dovidak@unizd.hr				Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja iz osnova kineziologijeprepoznati zakonitosti upravljanja procesom tjelesnog vježbanja i djelovanje tog procesa na antropološka obilježjapovezati i primijeniti usvojene informacije o motoričkim znanjima i motoričkim sposobnostimaplanirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni statusrazviti sposobnost uočavanja problema u motoričkoj izvedbi i vještinu percepcije pojedinih motoričkih kretnjiusvojiti i razumjeti informacije o strukturama bazičnih motoričkih znanja te sadržaja osnovnih skupina kinezioloških aktivnosti primjernih dobi i karakteristikama učenika identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca									
Ishodi učenja na razini programa	Nakon završenog studija studenti će: <ul style="list-style-type: none">opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja morfološke, motoričke i funkcionalne sposobnosti učenikaprimijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djetetaprepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.									
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	



	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (minimalno 70%) i izlaganje seminarskog rada				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja iz osnova kineziologije o utjecaju kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja učenika. U sklopu kolegija studenti će se upoznati sa osnovnim pojmovima iz područja kineziologije, strukturom kineziologije, općim zakonitostima upravljanja procesom vježbanja, kao i posljedicama djelovanja tih procesa na ljudski organizam. Studenti će steći osnovna znanja o planiranju i programiranju odgovarajućih programa vježbanja s ciljem utjecaja na transformaciju antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje. Pojam i definicija kineziologije 2. Struktura kineziologije i kinezioloških aktivnosti 3. Predmet i metode istraživanja u kineziologiji 4. Antropološka obilježja učenika primarnog obrazovanja (morfološka obilježja i motoričke sposobnosti) 5. Antropološka obilježja učenika primarnog obrazovanja (funkcionalne sposobnosti, kognitivne sposobnosti, konativne sposobnosti i socijalni status) 6. Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje 7. Motorička znanja 8. Motoričko učenje 9. Osnove procesa tjelesnog vježbanja 10. Organizacija procesa tjelesnog vježbanja 11. Određivanje plana i slijed postupaka planiranja 12. Određivanje programa i slijed postupaka programiranja 13. Određivanje ukupne količine opterećenja tjelesnim vježbanjem 14. Određivanje načina praćenja, provjeravanja i vrednovanja učinkovitosti provedenog modela tjelesnog vježbanja 15. Metodologija istraživanja u kineziologiji <p>Teme seminarskih radnji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trendovi razvoja morfoloških obilježja djece u Hrvatskoj i svijetu 2. Testovi za procjenu morfoloških obilježja djece 3. Testovi za procjenu motoričkih sposobnosti djece 4. Kineziološki operatori za razvoj ravnoteže 5. Kineziološki operatori za razvoj koordinacije u košarci 6. Kineziološki operatori za razvoj preciznosti u nogometu 7. Utjecaj tjelesne aktivnosti na razvoj funkcionalnih sposobnosti 8. Tjelesni fitness i zdravlje 9. Prevalencija pretilosti u Hrvatskoj i svijetu 10. Povezanost tjelesne aktivnosti i pretilosti 11. Motoričko učenje vođenja lopte rukom u košarci 12. Motoričko učenje složenih kinezioloških sadržaja u nizu 13. Specifična motorička znanja u monostrukturalnim acikličkim aktivnostima 14. Specifična motorička znanja u polistrukturalnim acikličkim aktivnostima 15. Spolne razlike u kinantropološkim obilježjima učenika 				
Obvezna literatura	Prskalo I. (2004). Osnove kineziologije: udžbenik za studente učiteljskih fakulteta. Glasila doo. Petrinja Petrić V. (2021). Osnove kineziološke edukacije. Rijeka. Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet. Prskalo I., Sporiš G. (2016). Kineziologija. Školska knjiga d.d. Zagreb Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu Kosinac Z. (2011). Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. Godine, Split : Savez školskih športskih društava grada Splita				
Dodatna literatura	Jurko D., Čular D., Badrić M., Sporiš G. (2015). Osnove kineziologije. Sportska knjiga, Zagreb				



	<p>Neljak, B., Novak, D., Sporiš, G., Višković, S., Markuš, D. (2011). CROFIT norme : metodologija vrjednovanja kinantropoloških [i. e. kinantropoloških] obilježja učenika u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Zagreb : Kineziološki fakultet ,</p> <p>Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M, Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu – NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško – književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.</p>					
Mrežni izvori	<ul style="list-style-type: none"> • Vidaković Samaržija, D. i Mišigoj-Duraković, M. (2017). Urban-rural differences in indicators of nutritional status and body composition for ten year old children. Acta Kinesiologica, 11 (1), 39-44. • Kamenjaš, A. i Vidaković Samaržija, D. (2016). Prevalencija i povezanost razine tjelesne aktivnosti i kardiorespiratornog fitnesa kod djece rane školske dobi. Magistra Iadertina, 11 (1), • Vidaković Samaržija, D., Pavelić Karamatić, L. i Samaržija, D. (2011). Utjecaj morfoloških karakteristika na motoričke i funkcionalne sposobnosti učenica. U Findak, V. (ur.), Zbornik radova 20. Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske, „Dijagnostika u područjima edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije, Poreč 21. do 25. lipnja 2011. (str. 263-269). Zagreb : Hrvatski kineziološki savez. • Vidaković Samaržija D. (2020). Urban-rural differences of female students in indicators of nutritional status and body composition, level of physical activity and individual sedentary activities as factors that define obesity. 17 th Annual Scientific Conference of Montenegrin Sports Academy „Sport, Physical Activity and Health: Contemporary Perspectives, April 2 to 5 2020. Cavtat. MSA 					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij /zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% ocjene je seminarski rad, a 80% ocjene pismeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. 					



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁵)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja		akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum I		ECTS	2				
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.			
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	0	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski			
Početak nastave	7. 10. 2024.		Završetak nastave		20. 1. 2025.			
Preduvjeti za upis								
Nositelj kolegija	Snježana Habuš Rončević, prof.							
E-mail	snjezana.roncevic@unizd.hr		Konzultacije	pon 9 – 10, popodne po dogovoru				
Izvođač kolegija	Isto							
E-mail			Konzultacije					
Suradnici na kolegiju								
E-mail			Konzultacije					
Suradnici na kolegiju								
E-mail			Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Opće kompetencije							

⁵ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		<p>Na vježbama studenti su podijeljeni u grupe te zadatke izvode samostalno uz instrument i nastavnik pojedinačno prati napredovanje svakog studenta. Ocjenjivanje stečenih kompetencija izvodi se tijekom nastave praćenjem studentske aktivnosti na satu, ocjenjivanjem izvršenih zadataka i kontinuiranog rada. Na kraju svakog semestra pismenim i usmenim ispitom koji se sastoji od pjevanja i sviranja zadanih kompozicija.</p> <p>Specifične kompetencije Nastavne i izvannastavne metode razvoja kompetencija: predavanje; demonstracija; diskusija; razgovor; vježbe. Studenti će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i pravila u crtovlju te na vježbama će se kontinuirano obrađivati sadržaji koji će se praktično primjenjivati, osvještavati i izvoditi na instrumentu.</p> <p>Očekivani ishodi i način i način ocjenjivanja Podrazumijeva prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja i visine nota i ostalih glazbenih sadržaja koje postepeno prenosi na instrumentalno izvođenje uz vokalnu pratnju. Vrednuje se točnost i osvještenost u povezivanju glazbenih teoretskih sadržaja sa praktičnom izvedbom te koliko je student razvio tehniku pjevanja i koordinirao je uz instrumentalnu pratnju.</p>			
Ishodi učenja na razini programa		<ul style="list-style-type: none"> - samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama - razvijanje sposobnosti primjene teoretskog znanja u praktično - razvijanje samostalnog rada i želje za uspjehom - realizacija elementarnog poznavanja instrumenta - razvijanje sposobnosti i vještina u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera - upoznavanje i učenje primjerenih glazbenih sadržaja, struktura i oblika u funkciji glazbenog odgoja 			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	<p>Nakon savladavanje osnove glazbene pismenosti i osnove tehnike savladavanja sviranja desne ruke postepeno se započinje i sa uključivanjem sviranja lijeve ruke koja svira akordsku pratnju uz primjenu predznaka. Ovdje se nalaze primjeri u C,G,D i F duru. Prije početka sviranja zadanog glazbenog primjera obvezno je odsvirati ljestvicu u kojom je tonalitetu i zadani primjer. Upoznavanje tehnike izvođenja melodije. Razvijanje izvođenja pratnje lijevom rukom. Koordinacija lijeve i desne ruke u izvođačkoj praksi. Sviranje i pjevanje određeni broj pjesmica. Sviranje ljestvica na višoj razini.</p> <p>Vokalna tehnika razvija se u skladu s predviđenim primjerima. Zadani primjeri u D–duru predstavljaju najzastupljenije primjere iz izbora dječje literature, jer se nalaze na odgovarajućoj visini dječjeg opsega glasa. Na ovom stupnju razvijanja pjevačke kompetencije je od izuzetne važnosti da studenti obrate veću pozornost na vokalnu tehniku.</p> <p>Težina zadanih primjera odgovara razini sviranja i pjevanja za glazbene aktivnosti koje se primjenjuju u radu s predškolskom djecom.</p> <p>Na kolegiju student mora kontinuirano raditi i vježbati jer je princip učenja i realizacije sadržaja tako najučinkovitiji. Razviti naviku svakodnevnog i kratkog vježbanja, jer je potrebna koncentracija time veća, a češća ponavljanja daju najbolje rezultate. Posebnu pažnju treba uputiti na kontinuirano pohađanje nastave jer se glazbeni znakovi, pravila i sadržaji postupno nadograđuju, nadopunjuju na prethodne i svaki segment nastave ima potrebnu težinu i predviđeni kontinuitet. Na taj način studenti mogu očekivati razvijanje očekivanih kompetencija, uz redovito izvršavanje domaćih zadataka i aktivno sudjelovanje na vježbama.</p> <p>Svaki student ima svojih cca pet minuta u kojima odsvira i pjeva prethodno zadani primjer te mu se zadaje novi (za idući sat). Ostali u grupi slušaju instrumentalnu izvedbu, pjevaju zajednički primjer i slušaju komentare i primjedbe nastavnika.</p>				



Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Glazba kao sredstvo estetskog odgoja Utjecaj glazbe na razvoj sposobnosti i psihičkih funkcija Mjesto, uloga i zadatci glazbenog odgoja Glazbeni sluh i igre za razvijanje sluha Razvijanje osjećaja za ritam Brojalice Pjesma u radu s djecom Osnovne upute za pjevanje s djecom Priprema odgojitelja za glazbenu aktivnost Glazbeni sluh i igre za razvijanje sluha Razvijanje osjećaja za ritam</p>					
Obvezna literatura	<p>Habuš Rončević, S.,(2007), <i>Osnove glazbene teorije</i>, Skripta za kolegij Sviranje i Glazbeni praktikum za studijske programe na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Sveučilište u Zadru, Universitas Studiorum Jadertina, Zadar Pjesmarica za studente razredne nastave – izbor iz pjesmarica za učenike od 1 do 1V razreda osnovne škole Đerfi-Bošnjak, V.,(2001), <i>Ja volim pjesmu, pjesma voli mene</i>, Centar za predškolski odgoj, Osijek Lhotka-Kalinski, I.,(1975), <i>Umjetnost pjevanja</i>, ŠK Zagreb, Zagreb Riman, M., (2008), <i>Dijete pjeva</i>, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka</p>					
Dodatna literatura	<p>Goran, Lj., Marić, Lj., (1991), <i>Spavaj, spavaj zlato moje</i>, SK Zagreb, Zagreb Spiller, F., (1996), <i>Muzički sustav</i>, SK Zagreb, Zagreb, Golčić, I.,(1998), <i>Pjesmarica</i>, HKD Sv. Jeronim, Zagreb Jurišić, G.,Sam Palmić, R, (2002), <i>Brojalica</i>, Adamić, Rijeka Sam., R.,(1992), <i>Sviramo uz pjesmu</i>, Glosa, rijeka</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij /zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. 					



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁶)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Didaktika				ECTS	5	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski jezik		
Početak nastave	4.10.2024.		Završetak nastave		23.1.2024.		
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Tamara Kisovar - Ivanda						
E-mail	tivanda@unizd.hr		Konzultacije	srijeda 14,00-16,00			
Izvođač kolegija	doc.dr.sc. Tamara Kisovar - Ivanda						
E-mail	tivanda@unizd.hr		Konzultacije	srijeda 14,00-16,00			
Suradnici na kolegiju							
E-mail			Konzultacije				
Suradnici na kolegiju							
E-mail			Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Usvojiti temeljne didaktičke pojmove</p> <p>Razviti kompetencije za kritičku raščlambu nastavnog procesa u osnovnoj i srednjoj školi na operativnoj razini</p> <p>Razviti kompetencije za kritičku raščlambu nastavnog procesa u skladu s teorijom kurikulumu</p> <p>Funkcionalno povezivati teoriju kurikulumu i didaktičke teorije</p> <p>Odrediti i objasniti različita teorijska polazišta i kriterije, važne za nastanak teorijskih modela</p> <p>Objasniti suvremene didaktičke teorije, napose teorije koje objašnjavaju odgojno-obrazovni proces</p>						

⁶ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Uočavati, razlikovati i uspoređivati prema zadanim kriterijima stilove nastavnika i objasniti njihov utjecaj na nastavni proces Odrediti i formulirati ciljeve i ishode učenja Opisati faze, pristupa i aspekata procesa planiranja i programiranja Primjeniti didaktička načela; klasificirati i opisati didaktičke metode nastave i učenja te razlikovati socijalne oblike rada Definirati i opisati čimbenike koji utječu na nastavnu klimu, školsku kulturu i ekologiju				
Ishodi učenja na razini programa	Kritički vrednovati različite izvore znanja, primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta, prepoznati specifične potrebe učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave, položen kolokvij, održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	29.1.2025., 12.2.2025.				3.9.2025., 17.9.2025.
Opis kolegija	Kolegij tijekom predavanja i seminara, raspravom i aktivnim sudjelovanjem studenata, uvodi studente u kritičko vrednovanje različitih izvora znanja, primijenu različitih metoda poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta, prepoznavanje specifičnih potreba učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Didaktika kao teorija obrazovanja i teorija nastave 2. Teorijski pristupi nastavi i obrazovanju (speciocentristički, pedocentristički, racionalistički, emocionalni, radni, emancipacijski, sustavni, relativni) 3. Temeljni didaktički pojmovi (odgoj, obrazovanje, izobrazba, učenje, nastava) 4. Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci - ishodi učenja i sadržaji) 5. Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi 6. Oblici i strategije nastave i učenja : socijalni oblici rada, strategije, metode i postupci 7. Kurikulum, teorije kurikuluma i njegov razvoj; izrada i upravljanje kurikulumom 8. Orijentacije kurikuluma (strukturna, disciplinom određena, znanstvena, taksonomijska) 9. Kurikularna didaktika kurikuluma i njegove temeljne odrednice (kurikularni krug; situacija, ciljevi, sadržaj, metode, evaluacija) 10. Izrada i upravljanje kurikulumom, planiranje i programiranje nastave (pripremanje za nastavu) 11. Didaktička načela u procesu nastave i učenja. 12. Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave. 13. Komunikacijski procesi u nastavi 14. Odgojno-obrazovna klima 15. Odgojno-obrazovna ekologija				
Obvezna literatura	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010) Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP-D2. Bognar, L., Matijević, M. (2002) Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. Kiper, H., Mischke, W. (2008) Uvod u opću didaktiku. Zagreb: Educa Meyer, H. (2002) Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa. Previšić, V. (ur.) (2007.): Kurikulum. Zagreb: Školska knjiga.				
Dodatna literatura	Terhart, E. (2001): Metode poučavanja i učenja : Uvod u probleme metodičke organizacije pouč. i učenja, Zagreb, Educa. Kyriacou, CH. (1991. i daljnja izdanja): Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. Klafki-Schulz-Von Cube-Möller-Winkel-Blankertz (1992): Didaktičke teorije, Zagreb, Educa. Marsch, C. J. (1994): Kurikulum : Temeljni pojmovi, Zagreb, Educa. Jensen, E. (2003). Super nastava. Zagreb: Educa. Jurić, V. (1979): Metoda razgovora u nastavi. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu/HPKZ.				



Mrežni izvori	https://mzom.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-60	% dovoljan (2)				
	60-70	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁷)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
-------------------	--------------------------------------------------	-------------------	-------------

⁷ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Naziv kolegija	Likovna kultura 2					ECTS	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				
Početak nastave	/točan datum početka nastave/		Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/		
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija							
Ishodi učenja na razini programa							
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.						



	11. 12. 13. 14. 15. (po potrebi dodati seminare i vježbe)
Obvezna literatura	
Dodatna literatura	
Mrežni izvori	
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarski rad <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/ % nedovoljan (1)
	% dovoljan (2)
	% dobar (3)
	% vrlo dobar (4)
	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁸)

⁸ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Novija hrvatska književnost – predrealizam i realizam					ECTS					
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	nema										
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Robert Bacalja										
E-mail	rbacalja@unizd.hr					Konzultacije					
Izvođač kolegija											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• Poznavanje i razumijevanje faze koja je prethodila realizmu u Hrvatskoj.• Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Augusta Šenoae i suvremenika.• Poznavanje i razumijevanje konteksta pojave realizma u hrvatskoj književnosti.• Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Ante Kovačića i Eugena Kumičića.• Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Ksavera Šandora Gjalskog i Vjenceslava Novaka.• Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Silvija Strahimira Kranjčevića te književne kritike i dramske književnosti realizma.• Poznavanje i razumijevanje opusa i značaja Iva Vojnovića i Janka Leskovara										
Ishodi učenja na razini programa											
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				



Uvjeti pristupanja ispitu	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predrealizam (1860. – 1881.) *Uvod. Naziv. Društenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. *Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. *August Šenoa – monografski pristup. *Žanrovska slika razdoblja: Poetološke oznake predrealističke poezije i najtipičniji njezini predstavnici, analiza F. Marković <i>Dom i svijet</i> i L. Botić <i>Bijedna Mara</i>. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze i analiza <i>Nadale Bakarke</i> A. V. Tkalčevića. Sintetski pregled predrealističke drame i analiza <i>Graničara</i> J. Freudenreicha. *Programski i kritički članci. *Sinteza.</p> <p>Realizam (1881.-1892.).</p> <p>*Uvod. Pojam realizam, realizam kao stilska formacija. Pretpostavke za stvaranje hrvatske realističke književnosti. Društveni i politički odnosi. *Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. *Uloga časopisa. *Uloga kritike. *Žanrovska slika hrvatskog realizma, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Sumarni pregled značajki hrvatske poezije u doba realizma i analiza izbora iz poezije A. Harambašića i S. S. Kranjčevića. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima V. Novaka, K. Šandora Gjalskog, A. Kovačića, E. Kumičića i J. Kozarca te sinteza. *Pregled zbivanja u dramskoj književnosti i kritici. *Naznake moderne (J. Leskovar)</p>						
Obvezna literatura	K. Nemeč, <i>Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća)</i> , Zagreb 1999. M. Šicel, <i>Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća</i> , Zagreb 1997. M. Šicel, <i>Povijest hrvatske književnosti (knj.I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe)</i> , Zagreb, 2004. M.Šicel, <i>Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća, knjiga II. Realizam</i> , Zagreb, 2005.						
Dodatna literatura	I. Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb–Ljubljana 1987. S. Ježić, <i>Hrvatska književnost (od početaka do danas 1100–1941)</i> , Zagreb 1944. D. Jelčić, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb, Naklada P.I.P.Pavičić, 1997. V. Žmegač, <i>Povijesna poetika romana</i> , Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1987. I.Frangeš; V.Žmegač, <i>Hrvatska novela, interpretacije</i> , Zagreb, Školska knjiga, 1998.						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 0,5 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave te aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)				
			% dovoljan (2)				
			% dobar (3)				
			% vrlo dobar (4)				
			% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave						



	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja		akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Grafika 2		ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij			
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4. <input checked="" type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S 15 V Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	Hrvatski jezik
Početak nastave			Završetak nastave	
Preduvjeti za upis	Nema			
Nositelj kolegija	izv.prof..art. Saša Živković			
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com		Konzultacije	Pon. 11-12 sati Uto. 16i30-17i30 sati
Izvođač kolegija				
E-mail			Konzultacije	
Suradnici na kolegiju				
E-mail			Konzultacije	
Suradnici na kolegiju				
E-mail			Konzultacije	

⁹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Izražavanje se u različitim grafičkim tehnikama i medijima otiskivati grafičke listove Primjena naučene grafičke medije u oblikovanju umjetničke poetike teorijski se izražavati u područja grafičkih medija Uporaba elemenata jezika grafičkih medija u odgojno obrazovnom procesu Analiza, sinteza i vrednovati umjetničke vještine Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora				
Ishodi učenja na razini programa	Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo: portofolio i mapa radova	
Uvjeti pristupanja ispitu	<i>80% prisustava na nastavi, mapa i portofolio s radovima</i>				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Siječanj - veljača 2024.				Rujan 2024.
Opis kolegija	Kolegije se izvodi kroz dvije godine u dva semestra. Sadržaji kolegija Grafika 2 imaju namjenu produbiti već usvojeno znanje i vještine kod studente u mediju grafičkih disciplina kroz teorijski kontekst i kroz praktično istraživanje.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat2. Grafičke tehnike3. Grataž4. Dekalokomania5. Uloga papira u grafičkom otisku6. Linorez – uvod7. Analiza primjera umjetničkih radova u tehnikama visokog tiska8. Specifičnosti rada na matrici u linorezu9. Litografija10. Kaligrafija- umjetničko oblikovanje slova11. Primjenjena grafika-plakat, grafički dizajn12. Suvremeni pristup grafičkoj tehnologiji13. Digitalna grafika, digitalna tehnologija i alati14. Zaštita grafičkih otisaka15. Rekapitulacija Vježbe <ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat2. Vježba-grafizam i linearnost u grafici (crtež)3. Vježba-grataž4. Vježba-istraživanje postupka dekalokomanie5. Vježba-slijepi otisak6. Vježba-linorez7. Vježba-linorez8. Vježba-linorez				



	<p>9. Vježba- priručni litografski postupci 10. Vježba-kaligrafija 11. Vježba-kaligrafija 12. Vježba- suvremeni oblici transfera slike na podlogu 13. Vježba-digitalna grafika 14. Vježba-analiza grafičkih otisaka</p> <p>Završni sat</p>					
Obvezna literatura	<p>Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa. Paro, F. (1991), „Grafika – marginalije o crnom i bijelom“, Zagreb, Mladost Hozo, Dž.,(1988), „Umjetnost multiorginala“, Mostar, Prva književna komuna</p>					
Dodatna literatura	<p>Nevenka A.(1999), „Grafičke tehnike“, Zagreb, Školska knjiga Šuvaković M. (2005.), Zagreb, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky</p>					
Mrežni izvori	<p>Metodički centar „Učimo gledati“ - http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati :</p> <p>1) pohađanja predavanja i vježbi (min. 80%/ 24 SATa- što donosi 30 ECTS postotnih bodova) 2) putem aktivnosti na nastavi (5 ECTS postotnih bodova) 3) putem mape likovnih radova (15 ECTS postotnih bodova) 4) putem pismenog i usmenog ispita (10 ECTS postotnih bodova)</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁰)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Matematičke igre u školi					ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/			Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis	nema						
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Maja Cindrić						
E-mail	mcindric@unizd.hr			Konzultacije			
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: – opisati važnost matematičke igre u razvoju djeteta; – definirati matematičku pismenost; – odabrati adekvatnu matematičku igru obzirom na dob djeteta i postavljeni cilj; – opisati metodičku upotrebu matematičke igre; – osmisliti matematičku igru.						
Ishodi učenja na razini programa	Studenti će moći: – osmisliti i ispitati nove strategije u dizajniranju integriranoga kurikuluma koji će biti odgovor na suvremene spoznaje o razvojnim učincima izvanobiteljskoga ranoga i predškolskoga odgoja kao sredine po mjeri djeteta; – sudjelovati u izradi programa za djecu s teškoćama u razvoju i darovitu djecu rane i predškolske dobi; – identificirati mogućnosti unaprjeđenja kvalitete odgojno-obrazovnog rada te organizirati i rukovoditi istraživačkim projektima odabirom odgovarajućih istraživačkih paradigmi (metoda i tehnika), kao i analizirati i interpretirati rezultate istraživanja.						

¹⁰ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Razumjeti i usvojiti osnovne matematičke koncepte na elementarnoj razini i oblikovati matematičke igre u skladu s razvojnom dobi djeteta i matematičkim kompetencijama koje se žele razviti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Didaktička igra. Igre u povijesti odgoja i obrazovanja. Istraživanja u području matematičke edukacije vezana za didaktičke igre. Odabir odgovarajućih didaktičkih igara i metodika primjene. Klasifikacija matematičkih igara. Matematičke igre za rad u grupi. Matematičke igre za rad u paru. Matematičke igre za rad u grupi. Individualne matematičke igre. Računalne matematičke igre.				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Vankuš, P. Didactic games in mathematics, Faculty of mathematics, Bratislava, 2013. – dostupno na web stranici http://www.academia.edu/3983408/Book_Didactic_Games_in_Mathematics Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). <i>Kladim se da možeš... – psihološki aspekti početnog poučavanja matematike</i>, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Liebeck, P. (1995). <i>Kako djeca uče matematiku</i>, Educa, Zagreb Montague-Smith A., <i>Mathematics in Nursery Education</i>, David Fulton Publishers, Cambridge, 2002. Carpenter T.P., Lehrer R.: <i>Teaching and learning mathematics with understanding</i>, u <i>Mathematics classrooms that promote understanding</i>, 19-32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999. 				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)			
		% dovoljan (2)			
		% dobar (3)			
		% vrlo dobar (4)			
		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:				



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita¹¹.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Elementarne igre u razrednoj nastavi						ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana Višnjik - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/3.10.2024.				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/6.7. 2025.	
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Jelena Alić							
E-mail	jcetinic@unizd.hr				Konzultacije		Uto: 10-12h	
Izvođač kolegija	Izv.prof.dr.sc. Jelena Alić							
E-mail	jcetinic@unizd.hr				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju	Marta Vladanović, mag.cin.							
E-mail	marta.vladanovic@gmail.com				Konzultacije		Sri: 9-11	
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			

¹¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ol style="list-style-type: none">1. odabrati i opisati elementarne igre koje pozitivno utječu na razvoj i unapređenje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti2. primijeniti adekvatne ili primjerene igre s obzirom na: dob, spol, razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, razinu motoričkih znanja, specifičnosti pojedine sportske discipline i/ili sporta, materijalne mogućnosti i uvjete rada3. izraditi i osmisliti samostalno igru vodeći računa o specifičnostima djece i cilju igre4. klasificirati primjerene metodičke postupke za učenje pojedinih elementarnih igara analizirati i prepoznati prednosti i nedostatke pojedine igre s obzirom na njezin cilj i zadatke, sadržajnu, organizacijsku i praktičnu primjenjivost.				
Ishodi učenja na razini programa	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni samostalno planirati, programirati i provoditi tjelovježbene sadržaje u nastavnim i izvannastavnim organizacijskim oblicima rada primjenjujući naučena kineziološka i metodička znanja.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	100% završni ispit				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija	Učenje i usavršavanje teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja o elementarnim igrama primjenjivih u radu sa djecom rane školske dobi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Klasifikacija igara; karakteristike, vrste i obilježja elementarnih igara, štafetnih igara, momčadskih igara2. Karakteristike elementarnih igara prema uzrastu, uz primjenu različitih organizacijskih oblika rada i različitih sprava i pomagala3. Elementarne igre s primjenom prirodnih oblika kretanja I4. Elementarne igre s primjenom prirodnih oblika kretanja I5. Elementarne igre s primjenom prirodnih oblika kretanja II6. Elementarne igre s primjenom prirodnih oblika kretanja II7. Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (brzina)8. Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (koordinacija)9. Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (snaga)10. Elementarne igre za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti (ravnoteža)11. Elementarne igre primjerene osobama s posebnim potrebama12. Elementarne igre primjerene osobama s posebnim potrebama13. Elementarne igre s obzirom na specifičnost pojedinih sportova i sportskih disciplina14. Elementarne igre s obzirom na specifičnost pojedinih sportova i sportskih disciplina15. Elementarne i štafetne igre bez pomagala i sa pomagalima				
Obvezna literatura	Diestman R. (2015). Igre za motoričko učenje, Gopal doo Allu'e J.M. (2003). Velika knjiga igara. Zagreb: Profil International. Batllori J., Fontán, S., Lozano, E. (2008). Velika knjiga igara 2 – 250 najboljih igara za svaku dob. Zagreb: Profil International. Günther, T. (2007). 1000 zabavnih igara. Zagreb: Mozaik knjiga Koritnik, M. (1978). 2000 igara. Zagreb, Zdržna štampa. Šnajder, V. (1997). Na mjestu pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb				



Dodatna literatura	<p>Hrs, J., Horvatin-Fučkar, M., Vlašić, J. (2011). Elementarne igre za slijepce i slabovidne osobe. U Zbornik radova (ur. Andrijašević, M., Jurakić, D.) Međunarodne znanstvenostručne konferencije "Sportska rekreacija u funkciji zdravlja". Osijek, 26. ožujka 2011., Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 305-310.</p> <p>Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Šimek, S., Čustonja, Z. (2003). Elementarne igre u kondicijskoj pripremi sportaša. u: Milanović, D., Jukić, I. (ur.) Zbornik radova Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 'Kondicijska priprema sportaša', Zagreb, 21. – 22. 02. 2003., 278-283</p> <p>Slobodno vrijeme i igra- zbornik radova (2000). Zagreb</p> <p>Grčić-Zubčević N. i Marinović V. (2009). 300 igara u vodi za djecu predškolske dobi, Sveučilište u Zagrebu</p> <p>Bellac, B. (2003). Igre u mraku. Zagreb: Profil International – biblioteka Zvrk</p> <p>Martin, L. (2004). Igre od glave do pete. Zagreb: Profil International – biblioteka Zvrk.</p> <p>Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Grčić-Zubčević N. i Marinović V. (2009). 300 igara u vodi za djecu predškolske dobi, Sveučilište u Zagrebu</p> <p>Pauwels, C. (2004). Samo moje igre. Zagreb: Profil International – biblioteka Zvrk</p>					
Mrežni izvori	<p>https://www.hrks.hr/ljetna-skola/zbornici-radova</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>100% završni ispit</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)				
	60	% dovoljan (2)				
	70	% dobar (3)				
	85	% vrlo dobar (4)				
	90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					



	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹²)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Zborna pjevanje 5				ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	1.10.2024.		Završetak nastave		24. 1. 2025.	
Preduvjeti za upis	Položena audicija (provjera temeljnih glazbenih sposobnosti)					
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.					
E-mail	tkosta@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00	
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnici na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnici na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, fraziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja. Po završetku kolegija studenti će steći: <ul style="list-style-type: none">- Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike,- Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje inovativnih problema,- Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu,- Poznavanje temeljne zbarske literature,- Sposobnost timskog rada,- Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu,- Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja,- Vrednovanje kvalitetne interpretacije.					
Ishodi učenja na razini programa						

¹² Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> - Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti - Upjevavanje - pomno odabrana zborna literatura koja omogućava postupno oblikovanje zbornog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zbornog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor) - izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta) <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
Obvezna literatura					
Dodatna literatura					
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)			
		% dovoljan (2)			
		% dobar (3)			
		% vrlo dobar (4)			
		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>				



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*³)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost						ECTS	4
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	O	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Npvi kampus. Prema rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Robert Bacalja							
E-mail	rbacalja@unizd.hr				Konzultacije			
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			

¹³ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> Prepoznati, raspraviti i usporediti ključne predstavnike svjetske i hrvatske dječje priče. Opisati svjetske i hrvatske dječje romane i pripovijesti, te istaknuti najznačajnije predstavnike hrvatske dječje poezije. Razviti sposobnosti samostalnog učenja i napredovanja. Razviti istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada. Kontinuirano vrjednovati i samovrjednovati vlastiti rad i učinkovitosti. Razviti profesionalnu etiku i etiku znanosti. Razviti kreativne dimenzije svoje profesionalne uloge. 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> preuzimati odgovornost u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini; organizirati i planirati samostalno učenje i napredovanje kroz studij na način kritičkog i samokritičnog ispitivanja znanstvenih istina. 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo	
Uvjeti pristupanja ispitu					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske i svjetske dječje književnosti. Interpretacijom prikazati na vrijednost pojedinih djela namijenjenih djeci. Osposobiti studente za izbor i vrednovanje tekstova. Upoznati studente na terenskoj nastavi s kulturnim krajolikom Hrvatske, s osobitim pogledom na Istru i njezin kulturni krajolik.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Svjetski predstavnici dječje priče: Perrault, braća Grimm, Puškin, Andersen i Carroll (od bajke do fantastične priče); Carlo Collodi, Oscar Wilde, James M. Barrye, Lyndon F. Baum, Karel Čapek, Kenneth Grahame, Selma Lagerlöf, Hugh Lofting, John Ronald Reulen Tolkien, Pamela Travers, Antoine de Saint-Exupery, Astrid Lindgren, Marcel Ayme.</p> <p>Hrvatski predstavnici dječje priče: Ivana Brlić-Mažuranić, Vladimir Nazor, Jagoda Truhelka, Zlata Kolarić-Kišur, Slavko Kolar, Joža Horvat, Dragutin Horakić, Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić, Nikola Pulić, Anto Gardaš, Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj, Nada Iveljić, Ljudevit Bauer, Luko Paljetak, Zlatko Krilić, Zvezdana Odošević i drugi. Hrvatska dječja poezija: kratka povijest – Filipović-Kuten-Nazor-Kovačić-Vitez-Balog-Kanižaj-Paljetak-Kušec i drugi</p> <p>Dječji romani i pripovijesti: Mark Twaine, Ferenc Molnar, Erich Kastner, Johanna Heusser-Spiry i drugi; hrvatski pisci: Ivan Brlić-Mažuranić, Jagoda Truhelka, Mato Lovrak, Ivan Kušan, Milivoj Matošec, Zvonimir Milčec, Zlatko Krilić, Hrvoje Hitrec, Mladen Kušec, Jozo Vrkić, Nikola Pulić, Maja Glušćević, Nada Iveljić, Silvija Šesto Stipančić, Sanja Polak i drugi.</p> <p>Basna od Ezopa do Ivana Krilova. Hrvatski strip od Maurovića do Marušića.</p>				
Obvezna literatura	<p>Bacalja, Robert i suradnici (2017.) <i>Mit i dječja književnost</i>, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.</p> <p>Bacalja, R. Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25) 1996., str.177-188</p> <p>Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.)</i>, Znanje, Zagreb.</p> <p>Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Hranjec, S. (1998), <i>Hrvatski dječji roman</i>, Zagreb:Znanje</p> <p>Težak, D. (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Victor Watson (2001) <i>Children's Books in English</i>, Cambridge University Press,Cambridge, članci.</p>				



Dodatna literatura	<p>Diklić, Z.; Težak, D.; Zalar, I. (1996). Primjeri iz dječje književnosti, DiVič, Zagreb. Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici, Školska knjiga, Zagreb. Bacalja, R. (2013) Grigor Vitez u intertekstu hrvatske dječje poezije, u: <i>Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza</i>, Učiteljski fakultet, Zagreb, 59-71. Bettelheim, B. (2000). <i>Smisao i značenje bajki</i>, Poduzetništvo Jakić: Cres. Crnković, M. (1998). <i>Hrvatske malešnice</i>, Školska knjiga, Zagreb. Hameršak, M. Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost, Leykam international, Zagreb. Hranjec, S. (2000) <i>Smijeh hrvatske dječje književnosti</i>, Tonimir, Varaždinske Toplice Skok, J. (1985). <i>Od riječi do igre</i>. (pogovor), Školska knjiga, Zagreb, F.D. Šibenik. Zalar, I. (1987). <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i> (uvodna poglavlja), Školska knjiga, Zagreb. Zalar, I. (1991). <i>Pregled suvremene hrvatske dječje poezije</i>, Školska knjiga, Zagreb. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Školska knjiga, Zagreb. Vrcić-Mataija, S. (2011.), <i>Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana</i>, u: <i>Fluminensia</i>, vol. 23, br. 2, str.143.154. Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska knjiga Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945</i>. Zagreb: FF pres</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	0 - 49% nedovoljan (1)				
		50 - 64% dovoljan (2)				
		65 - 79% dobar (3)				
		80 - 89% vrlo dobar (4)				
		90 - 100% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultiraju negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					



U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁴)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Medijska kultura				ECTS	4	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik
Početak nastave	17. 2. 2025.				Završetak nastave		29. 5. 2025.
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta.						
Nositelj kolegija	dr. sc. Katarina Ivon, izv. prof.						
E-mail	kivon@unizd.hr				Konzultacije	Kabinet br. 114 Ponedjeljkom 10:00 – 11:00	
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju	Jelena Alfirević Franić, mag. philol. croat.						
E-mail	jalfirevi@unizd.hr				Konzultacije	Kabinet br. 114 Utorkom 10: 30 – 11:30 ili online	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - Samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet) - Samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija - Samostalno analizirati filmska izražajna sredstva - Samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza 						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje sa zakonitostima filmskog oblikovanja - Kritičko promišljanje i analiza medija - Korelacija medija s ostalim područjima nastave i umjetnosti 						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaje		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> seminar

¹⁴ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: terenska nastava (odlazak u kino ili kazalište sa studentima)
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi i u izvršavanju zadanih zadataka, pisanje istraživačkih zadataka, izrada i prezentacija seminarskog rada, poštivanje ortoepije i ortografije hrvatskog standardnog jezika u svim oblicima jezičnog izražavanja. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obveze ukoliko je izostao s 30 % nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.			
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			2. 6. 2025. - 23. 6. 2025.	1. 9. 2025. - 26. 9. 2025.
Opis kolegija	Kolegij obuhvaća sljedeće sastavnice: Mediji – određenje; vrste; novine, radio, TV, Internet, film – značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja. Novine – povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa. Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa. Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji. Film – određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja2. Osnovni posrednici među ljudima u komunikacijskom procesu, vrste medija i njihov utjecaj na život. Kratka povijest komunikacije. (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)3. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja (vijest, izvještaj, osvrt, bilješka, zapis, recenzija, nekrolog, komentar, članak, kritika, društvena kronika) (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)4. Struktura i uloga radijskog izražavanja (vijesti, izvješće, intervju, razgovor, polemika, složeni žanrovi, fičer, reportaža) (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)5. Struktura i uloga televizijskog izražavanja (specifični žanrovi, školska televizija i obrazovni program) (Obvezna: 1., 4./ Dopunska: 2., 5., 8.)6. Definicija filmskog medija; film i stvarnost; filmski zapis; film i druge umjetnosti; složenost filmskog fenomena; djelovanje filma na gledatelje. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)7. Kratka povijest filmske umjetnosti: preteče filma, pioniri filma, klasično doba nijemog filma, razdoblje zvučnog filma. (Obvezna: 2., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)8. Sinteza gradiva medijske pismenosti9. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan, kutovi snimanja, stanja kamere, objektivi. (Obvezna: 2., 3./ 1., 3., 4., 6., 7., 8.)10. Crno-bijeli film i film u boji, osvjetljenje na filmu, pokret na filmu, scenografija i kostimografija. (Obvezna: 1., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)			



	<p>11. Filmski rodovi i vrste. Animirani film: kratka povijest svjetskog i hrvatskog animiranog filma. Zagrebačka škola animiranog filma. (Obvezna: 1., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>12. Filmsko vrijeme i prostor. Filmski trik; filmska priča i pripovjedač; režija. (Obvezna: 1., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>13. Zvuk na filmu (govor, glazba, šumovi i tišina). Specifičnost filmske glume. Filmska interpunkcija i montaža. (Obvezna: 1., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>14. Dokumentarni film: kratka povijest dokumentarnog filma, njegove specifičnosti u odnosu na igrani film, vrste dokumentarnog filma. (Obvezna: 1., 3./ Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.)</p> <p>15. Sinteza gradiva filmske umjetnosti</p>					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> Košir – Zgrabljic – Ranfl. <i>Život s medijima</i>. Doron, Zagreb. 1999. Mikić, Krešimir. <i>Film u nastavi medijske kulture</i>. Educa. Zagreb. 2001. Peterlić, Ante. <i>Osnove teorije filma</i>. Filmoteka 16. Zagreb. 1982. Plenković, Mario. <i>Komunikologija masovnih medija</i>. Barbat. Zagreb. 1993. Gilić, Nikica Filmske vrste i rodovi Elektroničke knjige (elektronickeknjige.com) 2013. 					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none"> Diklić, Zvonimir. <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>. ŠK. Zagreb. 1990. Inglis, Fred. <i>Teorija medija</i>. Zagreb. 1997. <i>Filmska enciklopedija</i> <i>Filmski leksikon</i>, LZMK. Zagreb. 2003. Fiske, John-j. Hartley, <i>Čitanje televizije</i>. Barbat-Prova. Zagreb. 1992. Parkinson, David. <i>Film</i> (Oxford). Sysprint. Zagreb. 1999. Škrabalo, Ivo. <i>101 godina filma u Hrvatskoj</i>. NZ Globus. Zagreb. Časopisi <i>Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji</i> Erjavec, Karmen. 2005. Odgoj za medije: od koncepta do školske prakse, u: Zgrabljic Rotar, N. (ur.) <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i>. Sarajevo. Mediacentar. 2 – 30. Erjavec, Karmen, Zgrabljic Rotar, Nada. Odgoj za medije u školama u svijetu – <i>Hrvatski model medijskog odgoja. Medijska istraživanja</i>. 2000. 6 (1). 89 – 107. Mikić, Krešimir. Obrazovanje je nemoguće bez medija ili medijsko pedagoški proglas. <i>Zrno</i>. 2010. 88 – 89, 6 – 8. Mikić, Krešimir. Medijska pismenost, mediji kao prijenosnici humanih poruka, ideja, vrijednosti, u: <i>Dijete i jezik danas – dijete i mediji</i>. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku. 2013. 					
Mrežni izvori	Predloženi tijekom predavanja i seminara.					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarSKI rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarSKI rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



Način formiranja završne ocjene (%)	40 % istraživanje, rad na zadatcima; izrada i izlaganje seminarskog rada, a 70 % završni ispit	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 – 59	% nedovoljan (1)
	60 – 69	% dovoljan (2)
	70 – 79	% dobar (3)
	80 – 89	% vrlo dobar (4)
	90 – 100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Uvjet za dobivanje potpisa i izlazak na ispit je redovito pohađanje nastave, redovito izvršavanje studentskih obaveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminara tijekom semestra (npr. čitanje zadane literature, provedeno samostalno istraživanje, aktivno sudjelovanje u nastavi itd.), kao i dostavljen te pozitivno ocijenjen seminarski rad prema naputcima (8 – 10 stranica teksta, font 12, Times New Roman, prored 1,5, obostrano poravnanje). Neispunjavanje studentskih obaveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminara u svakom pojedinačnom terminu računat će se kao izostanak s nastave. Seminarski rad mora biti dostavljen u tiskanom i elektroničkom obliku (dostaviti na jalfirevi@unizd.hr) na dogovoreni termin: na zadnjem predavanju u petom mjesecu. Seminarski radovi naknadno se ne mogu dostaviti, tj. neće biti prihvaćeni. Nakon predaje, seminarski rad se više ne može ispravljati jer reprezentira ukupni rad na seminaru tijekom cijelog semestra. Negativno ocijenjen seminarski rad rezultira ukupnom ocjenom nedovoljan. Potrebno je posebno paziti na ortografiju i ortoepiju u jezičnom izražavanju, jer se za nepoštivanje jezičnih i gramatičkih pravila, prema normi hrvatskog standardnog jezika, studentima dodjeljuju negativni bodovi prilikom rješavanja zadaća ili ispita te pisanja seminarskih radova ili provođenja radionica. Prema zakonskoj regulativi, studenti imaju pravo na ukupno četiri ispitna roka, i to dva na ljetnom ispitnom roku, a dva na jesenskom ispitnom roku. Prilikom pismenog ispita studenti su upoznati s potrebom pisanja ispita na tehnički ispravnom pomagalu (laptopu ili mobitelu) i s dostupnom internetskom vezom u učionici.</p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>	



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁵)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama					ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	2.10.2024.			Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić						
E-mail	szrilić@unizd.hr			Konzultacije	Nakon nastave		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Realizirati aktivnosti s djecom s posebnim potrebama, najprije kako bi prepoznali svaku pojedinu teškoću, surađivali sa stručnjacima različitog profila, s roditeljima, te kako bi uspješno radili s njima u grupi. Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe. Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci s posebnim potrebama omogućila uspješna integracija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove integracije. Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete s posebnim potrebama istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,...). Ukazati ostaloj djeci na važnost uvažavanja i prihvatanja različitosti. Osmisliti aktivnosti u kojima se djeca s posebnim potrebama naročito ističu						
Ishodi učenja na razini programa	Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja. Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama.						

¹⁵ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.samostalan rad, domaća zadaća, primjer dobre prakse				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		5.6.2025. u 8,00	4.9.2025. u 8,00	
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>DJECA I UČENICI S OŠTEĆENJEM VIDA OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE Orijentacijska lista Mogućnosti inkluzije slijepog djeteta u redoviti vrtić i školu Karakteristike ponašanja slabovidnog djeteta Kako pomoći slabovidnim učenicima u školi Preporuke za rad sa slijepim učenikom Igra kao poticaj za uspješnu inkluziju slijepog djeteta Braillovo pismo ili brajica <i>Iskustva odgojitelja u radu sa slijepim djetetom</i> <i>Iskustva učitelja u radu sa slijepim djetetom</i> DJECA I UČENICI S OŠTEĆENJEM SLUHA OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE Orijentacijska lista Posljedice prelingvalne gluhoće na jezično-govornu komunikaciju Značajke ponašanja i psihičkih procesa djece oštećena sluha Učenik s oštećenjem sluha u osnovnoj školi Posebnosti za rad s učenicima s oštećenjem sluha</p> <p>Znakovni jezik DJECA I UČENICI S POREMEĆAJEM GOVORA, JEZIKA I GLASA POREMEĆAJI GOVORA Artikulacijski Poremećaji fluentnosti Mucanje Brzopletost Spor govor</p> <p>POREMEĆAJI GLASA JEZIČNE TEŠKOĆE DJECA I UČENICI SA SNIŽENIM INTELEKTUALNIM SPOSOBNOSTIMA OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE Orijentacijska lista Obilježja ranog razvoja i ranih interakcija Mogućnosti inkluzije učenika sa sniženim intelektualnim sposobnostima INKLUZIJA DJECE S DOWN SINDROM SINDROMOM U REDOVITE VRTIĆE I ŠKOLE Općenito o Down sindromu Osnovne značajke djece s Down sindromom Najčešća karakteristična tjelesna obilježja djeteta s Down sindromom Jezično-govorne teškoće djece s Down sindromom Sposobnosti učenja djece s Down sindromom Uključivanje djece s Down sindromom u predškolske i školske programe <i>Iskustva odgojitelja u radu s djetetom s Down sindromom – primjena elemenata Montessori metode</i> <i>Iskustva učitelja u radu s učenicom s Down sindromom</i> MENTALNE MAPE DJECA I UČENICI S POREMEĆAJIMA IZ AUTISTIČNOG SPEKTRA OPĆA OBILJEŽJA – DEFINICIJA, ETIOLOGIJA I KARAKTERISTIKE Orijentacijska lista Poremećaji iz autističnog spektra Aspergerov sindrom Mogućnosti inkluzije učenika s poremećajima iz autističnog spektra <i>Iskustva odgojitelja u radu s djetetom s autističnim poremećajem</i></p>				



	<p><i>Iskustva učitelja u radu s učenicom s pervazivnim razvojnim poremećajem – neodređenim</i> <i>Iskustva učitelja u radu s učenicom s Aspergergovim sindromom</i></p> <p>DJECA I UČENICI S MOTORIČKIM POREMEĆAJIMA I KRONIČNIM BOLESTIMA Orijentacijska lista Razvojne značajke Prilagodbe u nastavnom radu 7NEPRIHVATLJIVA PONAŠANJA DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI I UČENIKA NIŽIH RAZREDA OPĆA OBILJEŽJA – TERMINOLOŠKA ODREĐENJA, DEFINICIJA I KARAKTERISTIKE Rizični i zaštitni čimbenici neprihvatljivih ponašanja djece rane, predškolske i mlađe školske dobi</p> <ul style="list-style-type: none">Individualni i vršnjački čimbenici rizikaRizični čimbenici povezani sa školomObitelj kao rizični i zaštitnički čimbenikKurikulumi učiteljskih fakulteta – kompetencije kao preventivni faktor <p>Pasivni i aktivni oblici neprihvatljivih ponašanja</p> <ul style="list-style-type: none">Internalizirani (pasivni) poremećaji u ponašanjuPlasljivostPotištenostNemarnost i lijenostPovučenost <p>Eksternalizirani (aktivni) oblici neprihvatljivih ponašanja djece</p> <ul style="list-style-type: none">NametljivostNediscipliniranostLaganjePrkos i suprostavljanjeAgresivnost <p>Bullying – nasilje među djecom</p> <ul style="list-style-type: none">Ovisnosti o ekranima<i>On line igrice – put u dokolicu i poremećaje u ponašanju?</i><i>Cyberbullying</i> <p>DJECA I UČENICI S POREMEĆAJEM PAŽNJE I HIPERAKTIVNOST OPĆA OBILJEŽJA Uzroci nastanka poremećaja Djeca s poremećajem pažnje Djeca s izraženom hiperaktivnosti Djeca s izraženom impulzivnosti <i>Preporuke za rad</i> <i>Što mogu učiniti roditelji?</i> <i>Iskustva učitelja u radu s hiperaktivnim djetetom (primjer dobre prakse)</i> <i>Iskustvo učitelja u radu s hiperaktivnim djetetom (primjer neadekvatnog pristupa učiteljice)</i></p> <p>SPECIFIČNE TEŠKOĆE UČENJA Uvodna riječ (<i>pismo logopeda učiteljici</i>) Općenito o specifičnim teškoćama učenja Povijesni osvrt proučavanja teškoća u učenju Teškoće čitanja (disleksija) Teškoće pisanja (disgrafija) Vrste disgrafije</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Analize pismenih radova učenika s disgrafijom</i><i>Još neki primjeri disgrafije (za samostalan rad i analize):</i> <p>Teškoće računanja (diskalkulija)</p> <ul style="list-style-type: none">Teškoće u matematici i disleksijaTeškoće u matematici i disgrafijaNeki didaktički materijali kao pomoć učenicima s diskalkulijom <p>Prilagodbe u nastavnom radu Kompetencije učitelja u radu s djecom sa specifičnim teškoćama učenja Ocjenjivanje učenika s disgrafijom</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Primjeri loše komunikacije učiteljice i učenika</i><i>Primjeri dobre komunikacije učiteljice i učenika</i> <p>Teškoće u socioemotivnoj prilagodbi učenika sa specifičnim teškoćama učenja – iskustvo učenice s disleksijom i disgrafijom Određenje fenomena darovitosti darovitost - različiti teorijski pristupi i istraživanja prepoznavanje i identifikacija darovitosti kompetencije učitelja u poticanju darovitosti razlikovni i diferencirani kurikulum – modeli poticanja</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	izvannastavne aktivnosti – poticanje darovitosti i talentiranosti primjeri dobre prakse Rezime svega i priprema za ispit					
Obvezna literatura	Zrilić, S. (2022): Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi – suvremeni pristup i metode učenja. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. Zrilić, S.; Klasnić, I.; Đuranović M. (2024): Nepoželjna ponašanja djece – rana, predškolska i mlađa školska dob. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb.					
Dodatna literatura	Bouillet, D. (2019): Inkluzivno obrazovanje, odabrane teme. Sveučilište u Zagrebu. Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga, Zagreb. Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021): Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski, Čakovec. Zrilić, S.: (2016): Specifične teškoće učenja. Nastavni materijali objavljeni na web stranici Sveučilišta u Zadru.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Redovito pohađanje nastave 20%, domaća zadaća 20%, ispit 60%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> .					



	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁶)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 2				ECTS	2	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	19.2.2025.			Završetak nastave		28.5.2025.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Snježana Habuš Rončević, prof.						
E-mail	snjezana.roncevic@unizd.hr			Konzultacije	Sri 10i30 – 11i15, popodnevni termin po dogovoru		
Izvođač kolegija	Isto						
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Opće kompetencije Na vježbama studenti su podijeljeni u grupe te zadatke izvode samostalno uz instrument i nastavnik pojedinačno prati napredovanje svakog studenta. Ocjenjivanje stečenih kompetencija izvodi se tijekom nastave praćenjem studentske aktivnosti na satu, ocjenjivanjem izvršenih zadataka i kontinuiranog rada. Na kraju svakog semestra pismenim i usmenim ispitom koji se sastoji od pjevanja i sviranja zadanih kompozicija.</p>						

¹⁶ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Specifične kompetencije Nastavne i izvannastavne metode razvoja kompetencija: predavanje; demonstracija; diskusija; razgovor; vježbe. Studenti će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i pravila u crtovlju te na vježbama će se kontinuirano obrađivati sadržaji koji će se praktično primjenjivati, osvještavati i izvoditi na instrumentu. Očekivani ishodi i način i način ocjenjivanja Podrazumijeva prepoznavanje, razumijevanje i izražavanje ritmičkih trajanja i visine nota i ostalih glazbenih sadržaja koje postepeno prenosi na instrumentalno izvođenje uz vokalnu pratnju. Vrednuje se točnost i osviještenost u povezivanju glazbenih teoretskih sadržaja sa praktičnom izvedbom te koliko je student razvio tehniku pjevanja i koordinirao je uz instrumentalnu pratnju.				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama- razvijanje sposobnosti primjene teoretskog znanja u praktično- razvijanje samostalnog rada i želje za uspjehom- realizacija elementarnog poznavanja instrumenta- razvijanje sposobnosti i vještina u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera- upoznavanje i učenje primjerenih glazbenih sadržaja, struktura i oblika u funkciji glazbenog odgoja				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://juo.unizd.hr/studenti/ispitni-i-rokovi-zimski		https://juo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://juo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija	<p>Nakon savladavanje osnove glazbene pismenosti i osnove tehnike savladavanja sviranja desne ruke postepeno se započinje i sa uključivanjem sviranja lijeve ruke koja svira akordsku pratnju uz primjenu predznaka. Ovdje se nalaze primjeri u C,G,D i F duru. Prije početka sviranja zadanog glazbenog primjera obvezno je odsvirati ljestvicu u kojoj je tonalitetu i zadani primjer. Upoznavanje tehnike izvođenja melodije. Razvijanje izvođenja pratnje lijevom rukom. Koordinacija lijeve i desne ruke u izvođačkoj praksi. Sviranje i pjevanje određeni broj pjesmica. Sviranje ljestvica na višoj razini.</p> <p>Vokalna tehnika razvija se u skladu s predviđenim primjerima. Zadani primjeri u D-duru predstavljaju najzastupljenije primjere iz izbora dječje literature, jer se nalaze na odgovarajućoj visini dječjeg opsega glasa. Na ovom stupnju razvijanja pjevačke kompetencije je od izuzetne važnosti da studenti obrate veću pozornost na vokalnu tehniku.</p> <p>Težina zadanih primjera odgovara razini sviranja i pjevanja za glazbene aktivnosti koje se primjenjuju u radu s predškolskom djecom.</p> <p>Na kolegiju student mora kontinuirano raditi i vježbati jer je princip učenja i realizacije sadržaja tako najučinkovitiji. Razviti naviku svakodnevnog i kratkog vježbanja, jer je potrebna koncentracija time veća, a češća ponavljanja daju najbolje rezultate. Posebnu pažnju treba uputiti na kontinuirano pohađanje nastave jer se glazbeni znakovi, pravila i sadržaji postupno nadograđuju, nadopunjuju na prethodne i svaki segment nastave ima potrebnu težinu i predviđeni kontinuitet. Na taj način studenti mogu očekivati razvijanje očekivanih kompetencija, uz redovito izvršavanje domaćih zadataka i aktivno sudjelovanje na vježbama.</p> <p>Svaki student ima svojih cca pet minuta u kojima odsvira i pjeva prethodno zadani primjer te mu se zadaje novi (za idući sat). Ostali u grupi slušaju instrumentalnu izvedbu, pjevaju zajednički primjer i slušaju komentare i primjedbe nastavnika.</p>				
Sadržaj kolegija	UVODNI SAT – upoznavanje sa sadržajem kolegija i literaturom				



(nastavne teme)	Ponavljjanje teorije glazbe Ponavljjanje ljestvica sa jednim i dva predznakom Sviranje dječjih pjesama (desnom rukom, melodija a lijevom, akordska pratnja Ljestvice u molu – a-mol, e-mol, d-mol Sviranje dječjih pjesama u molu Sviranje dječjih pjesama u D-duru i B-duru Ljestvice u molu (h-mol i g-mol) Ljestvice sa tri predznaka – A-dur, Es-dur Pjesmice sa tri predznaka					
Obvezna literatura	Habuš Rončević, S.,(2007), <i>Osnove glazbene teorije</i> , Skripta za kolegij Sviranje i Glazbeni praktikum za studentske programe na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, Sveučilište u Zadru, Universitas Studiorum Jadertina, Zadar Pjesmarica za studente razredne nastave – izbor iz pjesmarica za učenike od 1 do 1V razreda osnovne škole Đerfi-Bošnjak, V.,(2001), <i>Ja volim pjesmu, pjesma voli mene</i> , Centar za predškolski odgoj, Osijek Lhotka-Kalinski, I.,(1975), <i>Umjetnost pjevanja</i> , ŠK Zagreb, Zagreb Riman, M., (2008), <i>Dijete pjeva</i> , Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka					
Dodatna literatura	Goran, Lj., Marić, Lj., (1991), <i>Spavaj, spavaj zlato moje</i> , ŠK Zagreb, Zagreb Spiller, F., (1996), <i>Muzički sustav</i> , ŠK Zagreb, Zagreb, Golčić, I.,(1998), <i>Pjesmarica</i> , HKD Sv. Jeronim, Zagreb Jurišić, G.,Sam Palmić, R., (2002), <i>Brojalica</i> , Adamić, Rijeka Sam., R.,(1992), <i>Sviramo uz pjesmu</i> , Glosa, rijeka					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)			<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	
			<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
					<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁷)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Psihologija poučavanja						ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	3	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij					
Početak nastave	16. 2. 2025.					Završetak nastave			29. 5. 2025.		
Preduvjeti za upis	Nema										
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić										
E-mail	ssimic@unizd.hr						Konzultacije				
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić										

¹⁷ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



E-mail	ssimic@unizd.hr		Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Svladavanjem sadržaja student će moći: <ul style="list-style-type: none">• opisati, klasificirati i usporediti strategije i metode poučavanja• procijeniti i vrednovati učinkovitost i primjerenost metoda poučavanja za djecu ranog školskog uzrasta• prepoznati i primijeniti spoznaje o utjecaju različitih čimbenika na ispitivanje i procjenjivanje učeničkih znanja• nabrojiti vrste zadataka u ispitima znanja i sastaviti ispit znanja• uskladiti ciljeve poučavanja s metodom poučavanja i evaluacijom ishoda učenja				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja• primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta• upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti• primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom• organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti• kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja• demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma• kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Student je obavezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati seminar.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s individualnim karakteristikama učitelja važnim za proces poučavanje-učenje, metodama i strategijama poučavanja, obilježjima razredne interakcije, te procesom vrednovanja učeničkih znanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Pristupi poučavanju (bihevioralni, kognitivni, humanistički, socijalni)2. Uspješan učitelj, uspješna nastava (individualne karakteristike učitelja u procesu poučavanje – učenje, učiteljska uvjerenja, kompetencije)3. Razredna interakcija4. Metode i tehnike poučavanja (izravno poučavanje, poučavanje vođenim otkrivanjem, samostalno učenje)5. Rukovođenje razredom6. Socio-emocionalni odnos u razredu7. I kolokvij8. Planiranje poučavanja, ciljevi poučavanja – ishodi učenja (Bloomova taksonomija)				



	<p>8. Konstruktivno poravnanje 9. Vrste vrednovanja 10. Načini ispitivanja i procjenjivanja učeničkih znanja/ishoda učenja 11. Čimbenici koji kvare metrijsku vrijednost ocjena 12. Profesionalni razvoj učitelja 13. Evaluacija rada učitelja 14. Suradnja s roditeljima 15. II kolokvij</p> <p><i>Seminari prate teme predavanja</i></p>							
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija, Naklada Slap. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern. • Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko. • Grgin, T. 2001. Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Šimić Šašić, S. (2011). Interakcije nastavnika-učenika: teorije i mjerenja. Psihologijske teme, 20(2), 233-260. 							
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Desforges, C.(ur) 2001. Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa. Snowman, J., McCown, R. i Biehler, R.(2015). Psychology applied to teaching. Boston, New York: Houghton Mifflin Company. • Jensen, E. (2005) Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb: Educa. • Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. Vizek Vidović, V. i Marušić, I. (Ur.) (2020.) Kompetencija Učiti kako učiti - Teorijske osnove i istraživanja u hrvatskom kontekstu 							
Mrežni izvori								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20)+ (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60).</p> <p>Ako je student dobio ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz istraživanja i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako: $(3 \times 0,2) + (5 \times 0,2) + (4 \times 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4$</p>							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	59		% nedovoljan (1)					
	60-69		% dovoljan (2)					
	70-79		% dobar (3)					
	80-89		% vrlo dobar (4)					
	90-100		% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo 							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; 							



	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁸)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Uvod u vjerojatnost i statistiku						ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	Zoran Škoda										
E-mail	zskoda@unizd.hr						Konzultacije	NK 004			
Izvođač kolegija	Zoran Škoda										
E-mail	zskoda@unizd.hr						Konzultacije	NK 004			
Suradnici na kolegiju											
E-mail							Konzultacije				
Suradnici na kolegiju											
E-mail							Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		

¹⁸ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <p>primjenjivati osnovni jezik vjerojatnosti (ishod, moguć, nemoguć, siguran, slučajan, vjerojatan, pravedna igra, nepravedna igra i slično);</p> <p>protumačiti složene događaje, izraziti ih pomoću skupovnih operacija te izračunati njihovu vjerojatnost;</p> <p>odrediti vjerojatnosti ishoda i uspoređivati ishode (manje vjerojatan, jednako vjerojatan, vjerojatniji);</p> <p>procijeniti parametar srednje vrijednosti uza zadanu pouzdanost odrediti i primijeniti srednje vrijednosti (aritmetička sredina, medijan, mod) i raspršenost (raspon, interkvartilni raspon) niza numeričkih podataka;</p> <p>sustavno prikupiti, klasificirati i organizirati podatke te ih na prikladan način, pomoću računala i bez njega, prikazati sustavnom listom, tablicom, tablicom frekvencija, linijskim, stupčastim i kružnim dijagramom, grafikonom, „brkatom kutijom“ i grafom, te prikazati za potrebe statističke analize; prepoznati približnu linearnu vezu dviju varijabli, odrediti njezine koeficijente te ju rabiti pri modeliranju;</p> <p>primijeniti uniformnu, normalnu, binomnu i Poissonovu razdiobu;</p> <p>testirati hipotezu hi-kvadrat testom.</p>				
Ishodi učenja na razini programa	<p>Studenti će moći:</p> <p>djelovati na kvalitativno višim razinama u složenijim zahtjevima rada u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;</p> <p>identificirati mogućnosti unaprjeđenja kvalitete odgojno-obrazovnog rada te organizirati i rukovoditi istraživačkim projektima odabirom odgovarajućih istraživačkih paradigmi (metoda i tehnika), kao i analizirati i interpretirati rezultate istraživanja.</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Osnovni pojmovi kombinatorike2. Temeljni pojmovi enumerativne kombinatorike3. Pojam vjerojatnosti4. Uvjetna vjerojatnost i Bayesova formula5. Srednja vrijednost i očekivanje, slučajne veličine/obilježja6. Diskretne razdiobe. Empiričke razdiobe. Binomna razdioba.7. Poissonova razdioba.8. Neprekidne razdiobe. Uniformna razdioba. Normalna razdioba.9. Zakon velikih brojeva.10. Deskriptivna statistika jedne slučajne veličine11. Deskriptivna statistika dvije slučajne veličine12. Regresijska analiza13. Inferencijska statistika, statistički testovi				



	14. Hi-kvadrat test i primjene 15. Statističko učenje. Sistematizacija gradiva					
Obvezna literatura	Keček D., Modrić D., Stojić M.: Vjerojatnost i statistika, Veleučilište u Varaždinu, Varaždin, 2012. (odabrana poglavlja)					
Dodatna literatura						
Mrežni izvori	https://ncatlab.org/show/zoranskoda/zadarmatstat					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena s pismenog ispita. Ukoliko student nije zadovoljan ocjenom može uz pismeni pristupiti i usmenom ispitom, pri čemu će se završna ocjena dobiti usrednjavanjem.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		Ispod 50% nedovoljan (1)			
			Od 50% dovoljan (2)			
			Od 62.5% dobar (3)			
			Od 75% vrlo dobar (4)			
			Od 87.5% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
-------------------	--------------------------------------------------	-------------------	-------------

¹⁹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Naziv kolegija	Psihologija komuniciranja					ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Novi kampus				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik		
Početak nastave	/točan datum početka nastave/ 17.02.2025.				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/ 29.05.2025.		
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	Slavica Šimić Šašić									
E-mail	ssimic@unizd.hr					Konzultacije				
Izvođač kolegija	Maša Atlaga									
E-mail	matlaga22@unizd.hr					Konzultacije		Utorak 10,00–12,00		
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Svladavanjem sadržaja student će moći: • razlikovati oblike i elemente verbalne i neverbalne komunikacije • pravilno analizirati komunikacijske poruke • prepoznavati smetnje u komunikaciji • analizirati prirodu međuljudskih odnosa • procijeniti i primijeniti odnose čimbenika uspješne komunikacije i njezinih ishoda u razrednoj interakciji • prepoznati i koristiti vještine koje pridonose uspješnoj komunikaciji nenasilno rješavati sukobe među pojedincima odnosno pojedinca i skupine									
Ishodi učenja na razini programa	govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja									



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Student je obavezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba pravovremeno predati, izraditi i prezentirati seminarski rad. Studenti imaju pravo na 3 izostanka s nastave tijekom semestra.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija	Cilj ovog kolegija je stjecanje znanja o komunikaciji, elementima i vrstama komunikacije, te ovladavanje vještinama kompetentne komunikacije. Studente će se upoznati s prirodom međuljudskih odnosa i oblicima socijalnog ponašanja. Konačni cilj je razvoj osjetljivosti za prepoznavanje znakova i korištenje vještina u ostvarenju kompetentne komunikacije u razredu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Određenje komunikacije 2. Vrste komunikacije 3. Verbalna komunikacija 4. Neverbalna komunikacija 5. Interpersonalna komunikacija 6. Socijalne vještine kao temelj međuljudskim odnosima (socijalna kompetencija) 7. Aktivno slušanje, povratna informacija, Ja/Ti poruke 8. Empatija, samootkrivanje, asertivnost 9. Razvoj komunikacije 10. Socijalni odnosi u razredu 11. Stavovi i važnost stavova za ponašanje, stereotipi i predrasude 12. Oblici socijalnog ponašanja (prosocijalno ponašanje, agresivno ponašanje, socijalna inhibicija, formiranje i uloga u međuljudskim odnosima) 13. Sukob i nenasilno rješavanje sukoba u razredu. 14. Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije 15. Komunikacija među kulturama				
Obvezna literatura	Arambašić, L. (2022). <i>Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa – priča o zelenom kvadratu i žutom šesterokutu</i> . Jasterbarsko: Naklada Slap. Reardon, K. K. (1998). <i>Interpersonalna komunikacija</i> . Zagreb: Alinea. Schultz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo</i> . Zagreb: Erudita. Hewstone, M. i Stroebe, W. (2003). <i>Socijalna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
Dodatna literatura	Ajduković, M. i Pečnik, N. (1994). <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i> . Zagreb: Alinea. Janković, J. (1994). <i>Sukob ili suradnja</i> . Zagreb: Alinea. Pease, A. (2002). <i>Govor tijela – Kako misli drugih ljudi mogu pročitati iz njihovih kretnji</i> . Zagreb: AGM Knapp, M. L. i Hall, J. A. (2010). <i>Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji</i> . Naklada Slap. Samovar, L.A., Porter, R.E. i McDaniel, E.R. (2013.) <i>Interkulturalna komunikacija</i> . Naklada Slap. Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1995). <i>Mirotvorni razred</i> . Znamen.				



	Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Educa.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	60% ocjena iz ispita; 40% ocjena iz seminara					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<59%		% nedovoljan (1)			
	60%-69%		% dovoljan (2)			
	70%-79%		% dobar (3)			
	80%-89%		% vrlo dobar (4)			
	90%-99%		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²⁰)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Hrvatska moderna književnost	ECTS	4

²⁰ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski			<input type="checkbox"/> diplomski			<input checked="" type="checkbox"/> integrirani			<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.			<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/					Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	nema											
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Robert Bacalja											
E-mail	rbacalja@unizd.hr						Konzultacije					
Izvođač kolegija												
E-mail							Konzultacije					
Suradnici na kolegiju												
E-mail							Konzultacije					
Suradnici na kolegiju												
E-mail							Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesno i književnopovijesnog konteksta.• Poznavanje i razumijevanje pojma modernizma i srodnih stilskih pravaca, komparacija s europskim modelima• Poznavanje i razumijevanje generacijskog i programatskog karaktera hrvatske moderne te žanrovske distribucije u razdoblju moderne.• Poznavanje i razumijevanje geografske raširenosti hrvatske moderne te esejistike i književne kritike hrvatske moderne.• Poznavanje i razumijevanje opusa prozaika i pjesnika hrvatske moderne.• Poznavanje i razumijevanje opusa dramskih pisaca hrvatske moderne. Poznavanje i razumijevanje opusa Antuna Gustava Matoša.• Poznavanje i razumijevanje opusa Iva Vojnovića. Poznavanje i razumijevanje tekstova antologije Hrvatska mlada lirika.• Poznavanje i razumijevanje pojma hrvatskom književnog ekspresionizma. Poznavanje i razumijevanje opusa ranog stvaralaštva Miroslava Krležu.• Poznavanje i razumijevanje opusa ostalih autora hrvatskog ekspresionizma i pjesnika između dva rata.• Poznavanje i razumijevanje opusa relevantnih autora u međuratnom razdoblju te pregled značajnih romana.• Poznavanje i razumijevanje hrvatske novelistike i autora dijalektalne književnosti međuraća.											



	<ul style="list-style-type: none"> • Poznavanje i razumijevanje autora modernog objektivizma te poznavanje i razumijevanje književne povijesti i kritike međuraća. • Poznavanje i razumijevanje književnog stvaralaštva u vrijeme Drugog svjetskog rata te razdoblja neposredno nakon rata, s tendencijama socrealizma. Poznavanje i razumijevanje opusa Jure Kaštelana i Vesne Parun. • Poznavanje i razumijevanje romaneskne proizvodnje 50-ih godina. 				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Definicije pojma: modernost ↔ modernizam. Modernizam i globalna estetička praksa stilskih formacija. Vremenski protežne opće značajke modernizma: estetičke, sociološke, filozofske, likovne, užeknjiževne. Modernost ↔ moda: bliskosti i odudaranja. Modernizam i larpurlartizam – načelo pojma kao opći uzorak "–izama". Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1892. do 1952.: – Moderna (1892.–1916.). *Uvod. Uvjeti za nastanak moderne. Poticaji. Europski kontekst. Tendencije u ostalim umjetnostima. Konceptcija "umjetničkog duha vremena". Društenopolitički odnosi. *Dinamika književnog života. *Stilski pluralizam hrvatske moderne i temeljne označnice. *Časopisne koncepcije. *Kritika, književna povijest i programatski tekstovi. *A. G. Matoš – monografski pristup. *Žanrovska slika razdoblja hrvatske moderne. Poetološke značajke hrvatske poezije – pregled i analiza odabranih pjesama V. Vidrića, D. Domjanića, V. Nazora i J. Polića Kamova. Sintetski pregled značajki hrvatske proze i analiza izabranih pripovijetki i romana: J. Leskovara, I. Kozarca, V. Nazora, M. Cihlara Nehajeva, D. Šimunovića, J. Polića Kamova, F. Galovića. Pregled poetoloških značajki hrvatske drame i analiza dramā: J. Polića Kamova, I. Vojnovića, J. Kosora. *Počeci avangardnih trendova (J. P. Kamov). – Značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do 1952. – pojmovi „nova objektivnost“ „socrealizam“ i njihovi derivati – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – interpretacije odabranih tekstova prve polovice XX. Stoljeća. Upoznati studente na terenskoj nastavi s kulturnim krajolikom Hrvatske, s osobitim pogledom na Istru i njezin kulturni krajolik. tijekom moderne.</p>				
Obvezna literatura	<p>Nikola Batušić; Zoran Kravar; Viktor Žmegač, Književni protusvjetovi (poglavlja iz hrvatske moderne), Matica hrvatska, Zagreb, 2001. Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. Stoljeća (ur. Nikola Batušić et al.) HAZU, Književni krug, Split, 2004. Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo (od 1950. do 2000.), Zagrebgrafo, Zagreb, 2000. Krešimir Nemeč, Povijest hrvatskog romana (od 1900. do 1945.), Znanje, Zagreb, 1998. Krešimir Nemeč, Povijest hrvatskog romana (od 1945. do 2000.), Školska knjiga, Zagreb, 2003. Jurica Pavičić, Hrvatski fantastičari (jedna književna generacija), Zavod za znanost FFZG, Zagreb, 2000. Pavao Pavličić, Moderna hrvatska lirika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.</p>				



Dodatna literatura	<p>Robert Bacalja, Milan Begović i Arsen Wenzelides u: <i>Recepcija Milana Begovića</i> (zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb-Zadar, 5-8. prosinca 1996.), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 1998., str. 239-246.</p> <p>Robert Bacalja, <i>Talijanska književnost u dubrovačkoj periodici tijekom razdoblja hrvatske moderne</i>, Zbornik radova (Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja), 4/2004., sv.4, str. 43-58.</p> <p>Vinko Brešić, <i>Teme novije hrvatske književnosti</i>, Nakladni zavod MH, Zagreb, 2001.</p> <p>Adriana Car-Mihec, <i>Pogled u hrvatsku dramu</i>, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka, 2001.</p> <p>Leksikon hrvatskih pisaca (ur. D.Fališevac; K. Nemeč; D. Novaković), Školska knjiga, Zagreb, 2000.</p> <p>Julijana Matanović, Krsto i Lucijan (rasprave i eseji u povijesnom romanu), Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 te aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Slikarstvo 2					ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	S	1	V	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 37. Prema rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave				Završetak nastave			
Preduvjeti za upis	—						
Nositelj kolegija	izv.prof.art Saša Živković						
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com szivkovic@unizd.hr			Konzultacije		Uto.11-12-sati	
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Sposobnosti istraživanja i izražavanja u slikarskim tehnikama Sposobnost oblikovanja umjetničkog projekta Sposobnost kreativnog pristupa različitim vizualnim medijima Razvijat će sposobnosti samostalnog izraza u slikarskom mediju Razumjeti će principe nastanka likovnog djela Znati će oblikovati samostalni projekt i prezentirati ga						

²¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina Sposobnost kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora				
Ishodi učenja na razini programa	Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: mapa s likovnim radovima	
Uvjeti pristupanja ispitu	<i>80% prisustava na nastavi, esej na zadanu temu, mapa i portfolio s radovima</i>				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj i srpanj 2023.	Rujan 2023.	
Opis kolegija	Kolegij je jednosemestralan. Sadržaji kolegija imaju za zadatak upoznati studente sa slikarstvom kao likovnom umjetnošću i medijem slikarstva. Naglasak programa je na istraživanju osnovnih elementa konstrukcije slike svjetlo, sjena, boja i oblik. Svrha kolegija je kod studenta potaknuti stvaralački izraz, upoznati ga sa slikarskim jezikom, metodama slikarskog postupka i njenim tehnikama.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA Uvodno predavanje Fenomenologija boje Teorije boje 1 Teorije boja 2 Harmonija boja Kontrasti boja Simultani kontrast-međuodnos boja Slikarska tekstura- slikarski rukopis i gesta Pontilizam Kolorizam i funkcija boje u predočavanju prostora (fovizam) Poliperspetivni pristup predočavanju prostora (kubizam) Pokret/energija-slikarstvo futurizma Ekspresionizam-simbolički i psihodramski izraz bojom Boja zvuka Završna izložba-odabir radova VJEŽBE Prezentacija programa kolegija Vježba- nijansiranje boje Vježba- istraživanje valerskih ključeva Vježba-modelacija bojom (chiaroscuro) Vježba-istraživanje slikarske fature i geste Vježba-atmosferska perpektiva Vježba-modulacija bojom Vježba-istraživanje simultanog kontrasta Vježba-pointelistička gradnja slike-optičko miješanje bojom Vježba-kubistička organizacija slike-reinterpretacija				



	Vježbe- ritam boja , oblika i pokret (kompozicija na futuristički način) Vježba- ekspresija bojom – asocijativnost i simbolika boje Vježba-slika potaknuta glazbom Završna izložba- postav					
Obvezna literatura	Horvat Pintarić, V. 2001. Svjedok u slici. Zagreb: MH Horvat Pintarić, V. 2009. Tradicija i moderna. Zagreb: HAZU Peić, M. 1991. Pristup likovnom djelu. Zagreb: Školska knjiga Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutera Šuvaković, Miško, 2005: "Pojmovnik suvremene umjetnosti.", Zagreb: Horetzky					
Dodatna literatura	Goethe, J.W., 2007: „Učenje o bojama“, Scarabeus, Zagreb Da Vinci, Leonardo, 1990: „Traktat o slikarstvu“, Bata, Beograd „Enciklopedija hrvatske umjetnosti“, 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb Klee, Paul, 1998: "Zapisi o umetnosti", Esoteria, Beograd					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati : 1) pohađanja predavanja i vježbi (min. 80%/ 24 SATA- što donosi 30 ECTS postotnih bodova) 2) putem aktivnosti na nastavi (5 ECTS postotnih bodova) 3) putem mape likovnih radova (15 ECTS postotnih bodova) 4) putem seminara-eseja i usmenog ispita (10 ECTS postotnih bodova)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;					



	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²²)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.					
Naziv kolegija	E-učenje					ECTS	2					
Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani			<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.			<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus. Prema rasporedu					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/					Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	nema											
Nositelj kolegija	Josip Cindrić, prof.											
E-mail	jcindric@unizd.hr					Konzultacije						
Izvođač kolegija												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij			<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom 											

²² Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> • Prikupljati, obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu • Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama • Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju sluzeci se WEB alatima nove generacije. • Kreirati materijale za rad pomoću Web 2.0 alata. • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju sluzeci se WEB alatima nove generacije. • Razviti sposobnosti za suradnika na on-line tecajevima kao moderatora na kreiranju svih vrsta online tecajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima • Razviti sposobnosti za kreiranje i moderiranje on-line tecajeva 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije • Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata • Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacij • Razviti sposobnosti za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatora ,za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima • Razviti sposobnosti za moderiranje on-line tečajeva, te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu . • Kroz izborni kolegija Informatika 3 studenti se upoznaju s temeljnim znanjima vezanim za računala , softver, informacijske sustave CMS i LMS, baze podataka i neke elemente umjetne inteligencije • Utjecati na studente da prihvate i razumije važnosti informacija i informacijskih tehnologija za uspješno funkcioniranje edukacijskih i organizacijskih sustava • Osposobiti studente da se samostalno služe potrebnim programskim paketima i naprednom WEB tehnologijama. 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> • UVODNI SAT, OBVEZE I PODJELA U GRUPE, PROVJERA AAI , PRIJAVA NA LOOMEN.CARNET.HR 1 • Content management system (pregled Open source sustava) 1 • On-line tecajevi LMS , pregled 1 • Teorijski modeli u e-obrazovanju 2 • Planiranje nastave u e-obrazovanju 2 • Planiranje i nacrt tečaja u LMS –sustavu (loomen) 2 • LMS sustav Loomen rad na tečaju 2 • LMS sustav Loomen rad na tečaju 2 • Strategije poučavanja u e-obrazovanju 1 • Povezivanje obrazovnih strategija i tehnologija u e-obrazovanju 1 <p>Vježbe</p> <ul style="list-style-type: none"> • AAI identitet , azuriranje i kreiranje student-web prostora 1 • Moodle—moderiranje, postavke tecaja (loomen.carnet.hr ili edukrsevan.unizd.hr 1 				



	<ul style="list-style-type: none"> • Story bord tecaja 1 • Sinhrona i asinhrona komunikacija , popratni alati u tečaju 1 • Objava materijala za ucenje 1 • Zadaci za polaznike tecaja 1 • Azuriranje zadataka od strane moderatora 1 • Izrada testova 1 • Azuriranje korisnika 1 • Rad na tecaju 5 • Kolokvij 1 							
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London. • Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata 							
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Driscoll, M. (2002): Web-based training: Creating e-learning experiences, Jossey-Bass/Pfeiffer, San Francisco. • Laudon K.C., Laudon J.P.: Management Information Systems, Prentice-Hall, USA, 2007. • Englander I., The Architecture of Computer Hardware and Software Systems, John Wiley & Sons Inc., USA, 2000. • Joinson, A. et al. Oxford Handbook of Internet Psychology. Oxford University, Oxford, 2009. • Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama. 							
Mrežni izvori								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	Redovito sudjelovanje na nastavi – studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene; Pisanje domaćih zadataka – studenti su dužni redovito pisati domaće zadatke i pripremati se za nastavni sat – 10% ocjene; Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokvij podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene; Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene; Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polazu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. Ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)					
			% dovoljan (2)					
			% dobar (3)					
			% vrlo dobar (4)					
			% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obaveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obaveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:							



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²³)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Multimedija u nastavi					ECTS	2	
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus. Prema rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis								
Nositelj kolegija	Josip Cindrić, prof.							
E-mail	jcindric@unizd.hr				Konzultacije			
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija od studenata se očekuje da mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretirati oblike rada s računalom u školi, uspoređivati i vrednovati različite edukativne sadržaje, interpretirati prednosti i probleme koje donosi primjena računala u školi 							

²³ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> • interpretirati prednosti i probleme koje donosi korištenje interneta u nastavi • uspoređivati i vrednovati različite oblike korištenja suvremene ICT u obrazovanju • Aktivno koristiti sustav za učenje • Interpretirati oblike rada s računalom u školi • Izrađivati jednostavne zadatke korekcije i kompozicije slike na računalu • Izraditi prezentaciju na zadanu temu na računalu 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. <ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	U ovom kolegiju studenti će moći razvijati sposobnost samostalnog rada, istraživanja, te analiziranja informacija dobivenih iz različitih izvora. Studenti će razvijati vještine korištenja računala i multimedijalnih alata na njima.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> • Dijete i računalno • učitelj i računalno • ergonomija prostora potrebna za rad • korištenje informacijske i komunikacijske tehnologije (ICT) u školi • računalno u školi: prednosti korištenja računala u školi • oblici rada s računalom u školi • uvjeti za primjenu računala u školi • edukativni programi i računalne igrice • Internet u nastavi: prednosti i nedostaci • oblici suvremene ICT u obrazovanju • edukativne prezentacij • edukativni softver • učenje na daljinu • e-obrazovanje • alat za obradu slike • alat za izradu prezentacija 				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Cvetkovic-Lay, J., Sekulic Majurec, A. (1998), Darovito je, što cu s njim?. Zagreb: Alinea. • Pivec, M. Igra i učenje: Potencijali učenja kroz igru http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Cassandra Barnes, Raymond C. Marateo, S. Pixy Ferris: Poučavanje i učenje s internetskom generacijom http://www.carnet.hr/casopis/55/clanci/3 				
Mrežni izvori					
	Samo završni ispit				



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	Redovito pohađanje nastave (10% ocjene); Pismeni dio seminarskog rada i usmeno izlaganje (20% ocjene); Kolokvij/pismeni ispit (30% ocjene); Usmeni ispit (40% ocjene)							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)					
			% dovoljan (2)					
			% dobar (3)					
			% vrlo dobar (4)					
			% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>							

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²⁴)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja			akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Zborno pjevanje 6			ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij				
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.

²⁴ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 103, ponedjeljkom i srijedom od 18h do 20h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis	Položena audicija (provjera temeljnih glazbenih sposobnosti)						
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.						
E-mail	tkosta@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, fraziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja. Po završetku kolegija studenti će steći: <ul style="list-style-type: none">- Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike,- Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje inovativnih problema,- Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu,- Poznavanje temeljne zborske literature,- Sposobnost timskog rada,- Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu,- Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja,- Vrednovanje kvalitetne interpretacije.						
Ishodi učenja na razini programa							
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> ostalo:		



Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski	
Opis kolegija						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> - Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti - Upjevavanje - pomno odabrana zborna literatura koja omogućava postupno oblikovanje zbornog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zbornog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor) - izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta) <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>					
Obvezna literatura						
Dodatna literatura						
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)			
			% dovoljan (2)			
			% dobar (3)			
			% vrlo dobar (4)			
			% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; 					



	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------