



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)¹

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 1						ECTS	3	
Naziv studija	Učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	utorak, 12.30 - 14.00 (P109)				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	/8.10.24./				Završetak nastave			/24.1.25./	
Preduvjeti za upis									
Nositelj kolegija	Josip Lasić								
E-mail	jlasic22@unizd.hr				Konzultacije		Čet. 14.00 – 15.00		
Izvođač kolegija	Josip Lasić								
E-mail	jlasic22@unizd.hr				Konzultacije		Čet. 14.00 – 15.00		
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija			<ul style="list-style-type: none">pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike hrvatskog jezikapravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike početnog čitanja i pisanjaanalizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primjeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksisamostalno izvoditi nastavu početnog čitanja i pisanja u razrednoj nastavianalizirati nastavni plan i programosmisliti i napisati nastavnu pripravuizraditi i primjeniti metodičke materijaleosmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa <ul style="list-style-type: none"> • osmisliti izbor nastavne tehnologije • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. • planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu. 							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija	Cilj je kolegija je upoznati studente s dostignućima suvremene metodike hrvatskog jezika, posebice metodike početnog čitanja i pisanja te jezika te ih osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole u nastavi materinskoga (hrvatskoga) jezika.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p><i>Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodika kao znanstvena i praktična disciplina • metodika u znanstvenom sustavu • Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika • Metodičke teorije • Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja) • Plan i program te kurikul hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole • Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta • Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste) • Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici • Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi. <p><i>Metodika početnog čitanja i pisanja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Početno čitanje i pisanje kao posebno područje nastave hrvatskoga jezika • Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja • Nastavni program u 1. razredu osnovne škole • Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom čitanju i pisanju • Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predježbe, učenje tiskanih i pisanih slova, jezik, književnost, medijska kultura) • Vrjednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>						
Obvezna literatura	Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil (str. 17-34; 58-172; 176-181; 249-340; 388-399) Bežen, Ante i Siniša Rebarski (2014): Početno pisanje na hrvatskom jeziku, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje Bežen, Ante (2007): Metodički pristup početnom čitanju i pisanju na hrvatskome jeziku, Zagreb: Profil (str. 7-23; 54-68; 140-142)						



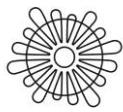
	Čudina Obradović, Mira (2002): Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga Visinko, Karol (2014): Čitanje, poučavanje i učenje, Školska knjiga, Zagreb Nastavni plan(ovi) i program(ovi) za osnovnu školu (aktualni i trenutno važeći) Aktualni udžbenici i priručnici iz hrvatskoga jezika za prva četiri razreda osnovne škole																							
Dodatna literatura	<p>Šabić, A. G, Baričević, J, Vitez I. (1995), Priručnik uz Hrvatsku početnicu: prinosi metodici početnog čitanja i pisanja. Zagreb: Školska knjiga <i>Metodika</i> br. 11/2005. (članci o početnom čitanju i pisanju, autori: Ante Bežen, Siniša Reberski, Ivan Vitez, Vladimir Kuharić)</p> <p>Čudina Obradović, Mira – Brajković, Sanja (2009): Integrirano poučavanje. Zagreb: Korak po korak <i>Zrno</i> (2000), Tematski broj Hrvatski jezik u odgoju i nastavi (39–40). Zagreb: Zrnoprint.</p> <p>Hrvatski u školi (1995), Tematski broj (3–4). Zagreb: Školska knjiga, Hrvatsko filološko društvo Časopisi i zbornici (stranice koje se odnose na početno čitanje i pisanje)</p>																							
Mrežni izvori																								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>						Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																			
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																							
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">/postotak/</td> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">% izvrstan (5)</td> </tr> </table>						/postotak/	% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)								
/postotak/	% nedovoljan (1)																							
	% dovoljan (2)																							
	% dobar (3)																							
	% vrlo dobar (4)																							
	% izvrstan (5)																							
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštuje i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikacijskoj mreži bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>																							



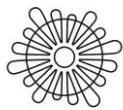
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Metodika matematike 1						ECTS					
Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.					
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	30	P	O	S	30	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/					Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	Nema											
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Maja Cindrić											
E-mail	mcindric@unizd.hr					Konzultacije		Srijedom 13 - 15				
Izvođač kolegija												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> nabrojati načela važna za nastavu matematike komentirati važnost načela u nastavi matematike nabrojati metode rada u nastavi matematike definirati matematičku pismenost metodički opisati razvoj koncepta broj kroz nastavu matematike u nižim razredima metodički opisati razvoj koncepta računskih radnji kroz nastavu matematike u nižim razredima metodički opisati razvoj mjerenja kroz nastavu matematike u nižim razredima metodički opisati razvoj geometrijskih koncepta kroz nastavu matematike u nižim razredima 											
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slike, te komunikaciju primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema 											

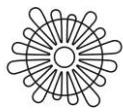
² Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole <ul style="list-style-type: none"> • organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo). • opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. 								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar					
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:						
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Redovito sudjelovanje na nastavi – studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene; Pisanje kratkih provjera – studenti će na svakom satu pisati kratku provjeru matematičkih sadržaja nižih razreda osnovne škole – svaka provjera mora biti točna minimalno 90 % – 10% ocjene</p> <p>Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene. Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti gore navedene obaveze polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita.</p>									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski					
Opis kolegija	Ovaj kolegij, prvi u nizu tri kolegija koji studente uvode u poučavanje matematike u nižim razredima osnovne škole, nudi teorijski temelj suvremene nastave matematike.									
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u rad. Zašto poučavamo matematiku? (2) • Matematičko obrazovanje u Hrvatskoj i svijetu – Postoji li potreba za promjenama? (2) • Teorije koje su utjecale na učenje i poučavanje matematike(2) • Načela i metode nastave matematike u nižim razredima osnovne škole.(2) • Koncepti u nastavi matematike. Koncept broja. Prebrojivost(2) • Koncepti u nastavi matematike. Koncept broja. Prebrojivost – metodičko oblikovanje(2) • Koncepti računskih radnji u nastavi matematike nižih razreda osnovne škole. Zbrajanje i oduzimanje (2) • Koncepti računskih radnji u nastavi matematike nižih razreda osnovne škole. Množenje i dijeljenje. (2) • Usmeno i pisano računanje u matematici nižih razreda osnovne škole (3) • Geometrijski sadržaji u nižim razredima osnovne škole(3) • Geometrijski sadržaji u nižim razredima osnovne škole – metodičko oblikovanje (2) 									
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • van de Walle, J., Elementary and Middle School Mathematics – Teaching Developmentally, Pearson, 2008. • Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, ŠK, Zagreb, 2001. 									
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Liebeck, P. (1995). Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb • Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). Kladiam se da možeš... – psihološki aspekti početnog poučavanja matematike, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb • Vergnaud G. : The nature of mathematical concepts, in Nunes T., Bryant P.: Learning and teaching mathematics: An international perspectives, Psychology Press,1997. 									



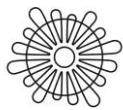
	<ul style="list-style-type: none">Goldin G.A.: Theory of mathematics education: The contributions of constructivism, in Steffe L., Nesher P., Cobb J., Goldin G., Greer B. : Theories of mathematical learning, Lawrence Erlbaum Associates, 1996.Carpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, in Mathematics classroom that promote understanding, 19–32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999.																								
Mrežni izvori																									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> seminarски rad</th><th><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad</th><th><input type="checkbox"/> drugi oblici</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici						
Samo završni ispit																									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																				
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																				
Način formiranja završne ocjene (%)	Aritmetička sredina postotnog udjela svakog kolokvija i usmenog ispita																								
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"><tbody><tr><td>> 50</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>50-64</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>65-79</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>80-89</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>90-100</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></tbody></table>	> 50	% nedovoljan (1)	50-64	% dovoljan (2)	65-79	% dobar (3)	80-89	% vrlo dobar (4)	90-100	% izvrstan (5)														
> 50	% nedovoljan (1)																								
50-64	% dovoljan (2)																								
65-79	% dobar (3)																								
80-89	% vrlo dobar (4)																								
90-100	% izvrstan (5)																								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštano i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice u Sveučilištu u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademiske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>																								



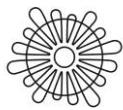
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*³)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024/2025.
Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 1					ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus, utorak 16,00 – 18,30 sati			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski jezik		
Početak nastave	3.10.2024.			Završetak nastave	24.1.2025.		
Preduvjeti za upis	nema posebnih preduvjeta						
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda						
E-mail	tivanda@unizd.hr			Konzultacije	srijeda 14,00–15,30 sati		
Izvođač kolegija	doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda						
E-mail	tivanda@unizd.hr			Konzultacije	srijeda 14,00–15,30 sati		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• uočiti i objasniti posebnosti nastavnog predmeta priroda i društvo u osnovnoj školi• raščlaniti i povezati kurikulumske sadržaje nastave prirode i društva tijekom kurikulumskog oblikovanja nastavnog procesa u pojedinim stupnjevima početne osnovno školske nastave• oblikovati nastavni sat primjenjujući kompetencije stečene tijekom sudjelovanja u različitim oblicima rada i evaluacije u okviru kolegija Metodika nastave prirode i društva 1• primjenjivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta• uočavati važnost sudjelovanja roditelja u odgoju i obrazovanju djeteta i osmišljavati različite oblike suradnje• vrednovati svoje postupke i postupke drugih u smislu poštivanja ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, priznavanja, prihvatanja i uvažavanja različitosti, očitovati socijalnu osjetljivost, toleranciju, te emocionalnu pismenost• postići funkcionalnu razinu metodičkih kompetencija usmjerenih na osmišljavanje i planiranje nastavnih strategija i metoda, kao i njihovo provođenje, u nastavi prirode i društva						

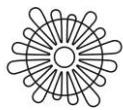
³ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• analizirati zastupljenost kurikulumskih sadržaja prirode i društva u udžbenicima i koristiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja• upoznati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i postupke u nastavi prirodoslovja• funkcionalna (poželjno i stvaralačka) razina kompetencija pripremanja i vođenja nastavnih projekata te provođenje istraživačke i problemske nastave prirodoslovja, kao i povijesnih, kulturnoških i ostalih socijalno relevantnih sadržaja• strukturirati oblike poučavanja i vrednovanja uvođenja učenika u poimanje vremena i prostora i snalaženje u njemu• kritički prosuditi preduvjete za razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva i upoznati nastavne strategije i postupke koji ga potiču• postići funkcionalnu razinu metodičkih kompetencija usmjerenih na osmišljavanje i planiranje nastavnih strategija i metoda, kao i njihovo provođenje, u nastavi prirode i društva• analizirati zastupljenost kurikulumskih sadržaja prirode i društva u udžbenicima i koristiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja• upoznati, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i postupke u nastavi prirodoslovja• funkcionalna (poželjno i stvaralačka) razina kompetencija pripremanja i vođenja nastavnih projekata te provođenje istraživačke i problemske nastave prirodoslovja, kao i povijesnih, kulturnoških i ostalih socijalno relevantnih sadržaja• strukturirati oblike poučavanja i vrednovanja uvođenja učenika u poimanje vremena i prostora i snalaženje u njemu• kritički prosuditi preduvjete za razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva i upoznati nastavne strategije i postupke koji ga potiču						
	Načini praćenja studenata	<ul style="list-style-type: none">• kritičko vrednovati različite izvora znanja povezane s nastavnim predmetom i metodičkim aspektima nastave prirode i društva• primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta• prepoznati specifične potrebe učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.					
		<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
Uvjeti pristupanja ispitu	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)						
	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
	30.1.2025. 14,00 10.2.2025. 14,00				3.9.2025. 14,00 17.9.2025. 14,00		
Opis kolegija	Kolegij						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Specifičnosti metodike nastave prirode i društva Nastavni predmet priroda i društvo u osnovnoj školi Sadržaji nastave prirode i društva u osnovnoj školi Pedagoško-psihološko-didaktička utemeljenost nastave prirode i društva Predmetni kurikulum nastave prirode i društva (domene, ishodi, međupredmetne teme) Nacionalni, školski i razredni kurikulum i nastava prirode i društva Kurikulumská analiza sadržaja prirode i društva s usporednom analizom dostupnih udžbenika prirode i društva</p>						



	Nastavne strategije i metode u nastavi prirode i društva Suvremeni pristupi nastavi prirode i društva Socijalni oblici rada i konstrukcija te filozofska orientacija kurikuluma u nižim razredima osnovne škole Socijalni oblici rada i raspored opreme u učionici za niže razrede osnovne škole (model A,B,C), socijalni oblici nastave Nastavni prostori u okolišu (knjižnica, muzeji, izložbeni prostori, crkva, kazalište lutaka, arhiv itd.) Izvori znanja – nastavni mediji Suvremeni pristupi obrazovnoj tehnologiji u nastavi prirode i društva Metodičko oblikovanje prirodoslovnih sadržaja tijekom uvođenja učenika u prirodoslovje Suvremene metode i postupci u nastavi prirodoslovja Projektni, istraživački i problemski pristup nastavi					
Obvezna literatura	De Zan.I. (2007) Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. Kostović-Vranješ, V. (2015) Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga. Predmetni kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo (2019) https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html Previšić, V. (ur.) (2007.) Kurikulum. Zagreb: Skolska knjiga. Lučić, K., Matijević, M. (2004) Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Zagreb:Školska knjiga. Rendić Mićević, I., (2000.) Učenik istražitelj prošlosti. Zagreb:Školska knjiga.					
Dodatna literatura	Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja. Educa, Zagreb. Jensen E., (2003) Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa. Jakovljević N., Vrgoč D. (1999) Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Zagreb:Hrvatski pedagoško-književni zbor. Jürgen, H. (2003) Apel – uvod u akademske oblike poučavanja. Zagreb: Erudita. Antolić, I. (2002) Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole. Samobor:swy Skok P. (2002) Izvanučionička nastava. Zagreb:Pedagoški servis.					
Mrežni izvori	https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	pohađanje predavanja 10%,seminarski rad 15%, kolokviji 45%, završni ispit 30%.					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50%	% nedovoljan (1)				
	51-61%	% dovoljan (2)				
	62-75%	% dobar (3)				
	76-89%	% vrlo dobar (4)				
	90-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					

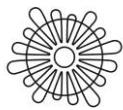


Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da poštano i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrјedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--------------------------	--

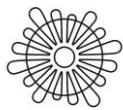
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁴)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 1					ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru – Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, 15.15–18 h, srijedom				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski		
Početak nastave	1.10.2024.				Završetak nastave			24.1.2025.		
Preduvjeti za upis	/									
Nositelj i izvođač kolegija	izv. prof. dr. art. Marina Đira									
E-mail	mdira@unizd.hr					Konzultacije		12–13 h, srijedom, soba br. 1		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	

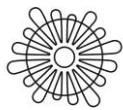
⁴ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će: <ul style="list-style-type: none">- prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela i u vlastitim radovima- služiti se različitim likovnim tehnikama- istražiti razvojne faze dječjeg stvaralaštva- istražiti načela i metode vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja- prepoznati darovitost i ispravno poticati kreativnost kod djece- prepoznati negativne pojave u dječjem stvaralaštvu						
Ishodi učenja na razini programa	Studenti će: <ul style="list-style-type: none">- artikulirati i analizirati nastavni sat Likovne kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za razrednu nastavu u osnovnoj školi- opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat Likovne kulture u osnovnoj školi						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none">- redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema <i>Pravilniku o studijima i studiranju</i>)- realizacija praktičnog rada na vježbama i portfolijima						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija	Kolegij je osmišljen kao prvi od triju jednosemestralnih kolegija vezanih za metodiku nastave Likovne kulture kojima se studente učiteljskog studija ospozobljava za izvođenje nastave Likovne kulture u osnovnoj školi. Na kolegiju se studenti upoznaju sa samim nastavnim predmetom, njegovom poviješću i sadašnjom ulogom. Naglasak se stavlja na važnost Likovne kulture u kontekstu upoznavanja učenika s vizualnim jezikom, umjetničkim djelima i likovnim i vizualnim materijalima i tehnikama. Istražuju se i faze dječjeg likovnog izraza, kreativnost u kontekstu nastave Likovne kulture i metodičke osobitosti tog nastavnog predmeta. Prema kraju semestra analizira se predmetni kurikulum Likovne kulture, opisuje se planiranje godišnjih izvedbenih kurikuluma učitelja, tematsko planiranje, onda i okvirno koncipiranje nastavnih satova Likovne kulture. Predavanja su popraćena sadržajno povezanim metodičkim vježbama. Na njima studenti izvode vlastite likovne i vizualne radove različitim likovnim i vizualnim materijalima i tehnikama te analiziraju demonstrirane metodičke postupke i svoja likovna i vizualna rješenja.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje2. Povijest i današnja pozicija vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja3. Vizualni jezik u temeljima nastave Likovne kulture4. Nastava Likovne kulture kao uvod u svijet likovnih i vizualnih umjetnosti5. Nastava Likovne kulture i likovni i vizualni materijali i tehnike6. Razvoj likovnog izražavanja u djece (I)7. Razvoj likovnog izražavanja u djece (II)8. O kreativnosti u nastavi Likovne kulture9. Predmetni kurikulum nastave Likovne kulture i Likovne umjetnosti10. Godišnje i tematsko planiranje nastave Likovne kulture11. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – ishodi12. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – motivi i poticaji13. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – likovni i vizualni materijali i tehnike14. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – nastavne metode15. Terenska nastava (posjet izložbi <i>Jedan svijet</i>) <p>Vježbe</p> <ol style="list-style-type: none">1. Organizacija rada na vježbama2. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – olovka, flomaster3. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – ugljen, ugljen i kreda4. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – tuš-drvce, tuš-pero5. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – tuš-kist, lavirani tuš						



	<ol style="list-style-type: none"> 6. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – uljne pastele, grataž 7. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – kolaž (trganje), kolaž (rezanje) 8. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – akvarel, gvaš 9. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – tempera (kolorističko slikanje), tempera (tonsко slikanje) 10. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – plastelin (građenje), glinamol (dva načina izvedbe posude (primjenjena um.)) 11. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – glina (tekstura), glina (modeliranje iz jedne mase) 12. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – ambalaža (kutijice), papir plastika 13. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – pečatni tisk, monotipija 14. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – kartonski tisk 15. Terenska nastava 					
Obvezna literatura	<p>Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Grgurić, N., & Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Huzjak, M. (2002). <i>Učimo gledati 1-4: priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>. Zagreb: Educa.</p> <p><i>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i Likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj</i>. (NN, 7/2019).</p> <p>Tanay, E. R., & Kučina, V. (1995). <i>Tehnike likovnog izražavanja: od olovke do kompjutora</i>. Zagreb: Naklada Zakej.</p>					
Dodatna literatura	<p>Bačić, M., & Mirenić-Bačić, J. (1994). <i>Uvod u likovno mišljenje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Bošnjak, V., Brekalo, Z., Kosec, M., Kovačić, T., Matijević-Medvešek, M., & Novoselac, A. (2009). <i>Uvod u likovne tehnike</i>. Zagreb: Profil.</p> <p>Brešan, D. (2006). <i>Priručnik likovnih pojmoveva i reprodukcija za osnovnu i srednju školu</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.</p> <p>Golac, S. (1991). <i>Oblikovanje papira : priručnik za odgajatelje i nastavnike</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Ivančević, R. (2012). <i>Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti: udžbenik za 1. razred gimnazije</i>. Zagreb: Profil.</p> <p>Karaman, A., & Serdarević, J. (2005). <i>Osnovni elementi, oblici i vrste likovnoga govora</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Karlarvaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja</i>. Rijeka: A. Hofbauer.</p> <p>Petrač, L. (2015). <i>Dijete i likovno-umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi</i>. Zagreb: Alfa.</p> <p>Šošić, M. (2019). <i>Likovna kultura i likovne tehnike : sveučilišni udžbenik za 1. godinu integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija</i>. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.</p> <p>Tanay, E. R. (1989). <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p>					
Mrežni izvori	<p><i>Likovna kultura – Metodički centar</i>. http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/</p> <p><i>Medijska pismenost – abeceda za 21. stoljeće</i>. https://www.medijskapismenost.hr/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave (33,33 %), praktičan rad na vježbama i izvedba portfolija (33,33 %), pismeni ispit (33,33 %)					
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<8 bodova	nedovoljan				
	8-9 bodova	dovoljan (2)				
	10-11 bodova	dobar (3)				
	12-13 bodova	vrlo dobar (4)				
	14-15 bodova	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice					

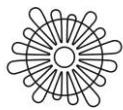


	<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>

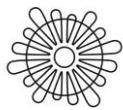
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)⁵

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Metodika glazbene kulture 1						ECTS	3				
Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski											
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	3 0	P	0	15			Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 103, ponedjeljkom od 15.30h do 18h				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski					
Početak nastave	1.10.2024.				Završetak nastave		24.1.2025.					
Preduvjeti za upis	Nema											
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.											
E-mail	tkosta@unizd.hr				Konzultacije		Ponedjeljkom 13:30-14:30					

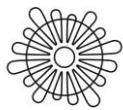
⁵ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



				Srijedom 14:00-15:00	
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- Identificirati i protumačiti specifičnosti nastavnog predmeta glazbena kultura u osnovnoj školi.- Raščlaniti i povezati sadržaje nastave glazbene kulture u osnovnoj školi.- Kritički promišljati, kvalitetno planirati i pripremati nastavni sadržaj iz predmeta glazbena kultura.- Razumjeti važnost nastavnog predmeta glazbena kultura- Upoznati i primjeniti osnovna načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi glazbene kulture.- Pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i postignuća učenika.- Pjevati dječje pjesme.- Izvoditi brojalice i glazbene igre.				
Ishodi učenja na razini programa	Samostalno primjeniti steklena znanja i sposobnosti u predmetnoj metodici.				
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none">- 1. Didaktika – metodika / nastavni plan i program- Ciljevi i zadaci glazbene kulture- Nastavne metode, didaktički sistemi, nastavni oblici, nastavna pomagala i sredstva- Organizacija nastavnog sata- Priprema za nastavu (stručna, pedagoška, organizacijsko-tehnička, psihološka)- Igre u motivacijskom dijelu sata- Glazbeni diktat kao motivacijska igra- Brojalica- Pjevanje kao aktivnost nastave glazbene kulture- Glazbeno stvaralaštvo kao aktivnost nastave glazbene kulture				



Obvezna literatura	- Dobrota, S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet u Splitu, Split. - Svalina, V. (2015): Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbe, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti - Radočaj-Jerković, A. (2017): Pjevanje u nastavi glazbe. Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek. - Rojko P. (1996): Metodika nastave glazbe. Teorijsko-teoretski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek.																		
Dodatna literatura	- Brdarić R. (1986): Pripremanje nastavnika za nastavu glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb. - Novacić i dr. (1986): Glazbena kultura u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb. - Njirić N. (2001): Put do glazbe, Školska knjiga, Zagreb - Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole. - Županović L. (1995): Tvorba glazbenog djela, Školske novine, Zagreb. - Manesterotti V. (1990): Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja, Školska knjiga, Zagreb.																		
Mrežni izvori																			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit														
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																		
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/ % nedovoljan (1) % dovoljan (2) % dobar (3) % vrlo dobar (4) % izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštano i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. 																		

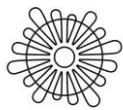


	<p>U elektroničkoj komunikaciјi bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

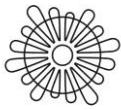
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁶)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Kineziološka metodika 1						ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.				
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela					Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	o	S	15	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana Višnjik, učiona 107				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/1.10.2024.				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/6.7.2025.			
Preduvjeti za upis	-										
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Jelena Alić										
E-mail	jceticinic@unizd.hr				Konzultacije		Uto: 10-12h				
Izvođač kolegija	izv.prof.dr.sc. Jelena Alić										
E-mail	jceticinic@unizd.hr				Konzultacije						
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati razvojne značajke učenika mlađe školske dobi 2. Primijeniti različite organizacijske oblike rada iz osnovnog i diferenciranog plana i programa 3. Poznavati metodičke postupke koji se koriste u nastavi tzk 4. Primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada. 										

⁶ Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa		<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati odgovornost u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada; • samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenja pokazati napredak u studiju; • pokazivati, objasniti i vrednovati koncepte cijeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj; • demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća; • organizirati i planirati samostalno učenje i napredovanje kroz studij na način kritičkog i samokritičnog ispitivanja znanstvenih istina 								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar					
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:						
Uvjjeti pristupanja ispitu	-									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termeni ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski					
Opis kolegija	Učenje i usavršavanje teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja o provedbi sata tjelesne i zdravstvene kulture.									
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1.Uvod u kineziološku metodiku u ranom školskom odgoju i obrazovanju 2.Razvojna obilježja djece rane školske dobi 3.Uloga, cilj i zadaće TZK 4.Osnovne značajke plana i programa tzk 5.Organizacijski oblici rada u tzk (Osnovni i diferencirani) 6.. Struktura sata TZK 7. Opterećenje na satu tzk 8. Tipovi nastavnih satova 9. Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada u osnovnom i diferenciranom programu 10. Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada u osnovnom i diferenciranom programu 11.Metodički princip ili načela 12. Metodički organizacijski oblici rada (individualni, frontalni, u parovima, trojkama, četvorkama) 13. Metodički organizacijski oblici rada (jednostavni grupni) 14. Metodički organizacijski oblici rada (složeni grupni) 15. Metodički organizacijski oblici rada (složeni grupni)									
Obvezna literatura	Findak, V. (1989).Metodika TZK, Priručnik za učitelje razredne nastave, Školska knjiga Findak, V. (1999). Metodika TZK , Priručnik za Nastavnike TZK, Školska knjiga Neljak, B., Milić, M., Božinović Mađor, S. i Delaš Kalinski, S. (2008). Vježbajmo zajedno 1,2,3 i 4. Profil.									
Dodatna literatura	Neljak, B. (2013). Kineziološka metodika u osnovnom, i srednjem školstvu, Gopal doo Neljak, B. (2013). Opća kineziološka metodika, Gopal doo Petrić, V. (2019) Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet. Petrić, V. (2022) Kineziološke aktivnosti djece rane i predškolske dobi - postignuća kineziološke metodičke. Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.									
Mrežni izvori	https://www.hrks.hr/ljetna-skola/zbornici-radova									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit									
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit				
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici				

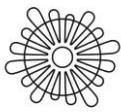


					ispit								
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit												
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)											
	60	% dovoljan (2)											
	70	% dobar (3)											
	85	% vrlo dobar (4)											
	90	% izvrstan (5)											
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo												
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>												

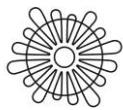
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)⁷

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Suvremena hrvatska književnost				ECTS	3	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
							<input type="checkbox"/> VI.

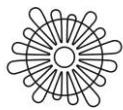
⁷ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



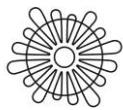
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ponedjeljak, 8.30–10, učionica 109					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	Hrvatski jezik	
Početak nastave	7.10.2024.					Završetak nastave	20.1.2025.	
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Katarina Ivon							
E-mail	Kivon@unizd.hr				Konzultacije	Ponedjeljak, 10-12		
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• poznavanje, razumijevanje i definiranje pojma suvremena književnost.• razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih, periodizacijskih i stilskoformacijskih osobitosti suvremenih književnih dijela i njihova konteksta• interpretacija i komparacija konkretnog književnog teksta na razini predloženih modela suvremenih književnih praksi.• interdisciplinarno i intermedijalno povezivanje književnog sadržaja s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturalnim sadržajima.							
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskog znanja o istraživačkom području predmeta (suvremena književnost) te mogućnost povezivanja sa stečenim znanjima iz ostalih kolegija.• uočavanje važnosti poznavanja vrstovne raznolikosti suvremene književnosti u okviru učiteljskog studija, sa svim njezinim etičko-estetskim komponentama.• razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom pisanjem i izlaganjem seminarских radova.							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Sudjelovanje u aktivnostima književnog kluba Modus essendi. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.							
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	



Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski			
Opis kolegija	Upoznavanje studenata sa suvremenom hrvatskom književnošću i njezinim položajem unutar povijesti hrvatske književnosti. Upoznavanje s temeljnim značenjskim elementima toga područja, ključnim piscima, školama, smjerovima, stilskim formacijama, modelima koji su se realizirali u tome korpusu. Studenti će se upoznati s doprinosom hrvatske znanosti o književnosti, povijesti književnosti, kritike i estetike.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Nastavne teme: <ol style="list-style-type: none">1. Dijakronijski i sinkronijski pregled modela književnih/tekstualnih praksi i žanrova modernističkih, kasnomodernističkih i postmodernističkih usmjerenja2. Pokušaji opisa postmodernizma, primjeri prakse postmodernizma (seljenje općih struktura postmodernističke filozofije i književne prakse, visoko/trivijalno; zabavno/dosadno)3. Suvremeno hrvatsko pjesništvo do 90-ih godina4. Suvremeno hrvatsko pjesništvo od 90-ih godina5. Proza u trapericama (I. Slamnig, Z. Majdak, A. Majetić)6. Fantastična proza (S. Čuić – G. Tribuson – P. Pavličić – D. Jelačić Bužimski)7. Žanrovska proza – kriminalistička, bulevarска, avanturistička, horror proza, društveno-iskustvena proza.8. Novopovijesni roman (I. Aralica, N. Fabrio, M. Jergović),9. Obiteljsko-genealoški roman,10. Suvremena autobiografska proza11. Suvremena hrvatska novela i kratka priča (Z. Ferić)12. Suvremena hrvatska putopisna proza (M. Peić)13. Suvremena hrvatska drama (I. Brešan – S. Šnajder – M. Gavran – L. Kaštelan)14. Suvremeno žensko pismo (D. Ugrešić, S. Drakulić, D. Drndić, V. Biga)15. Suvremeno ratno pismo					
Autori i djela koja će se obrađivati u sklopu seminarских radova:						
<ol style="list-style-type: none">1. Josip Sever (izbor iz poezije)2. Danijel Dragojević (izbor iz poezije)3. Anka Žagar (izbor iz poezije)4. Tatjana Gromača (izbor iz poezije)5. Pavao Pavličić – <i>Dobri duh Zagreba, Lađa od vode i Vilinski vatrogasci</i>6. Goran Tribuson – <i>Praška smrt</i>7. Miljenko Jergović – <i>Sarajevski Marlboro/Mama Leone</i>8. Zoran Ferić – <i>Andeo u ofsjadu</i>9. Stjepan Čuić – <i>Sat</i> (u antologiji) i Drago Kekanović – <i>San</i> (u antologiji)10. Ivan Slamnig – <i>Bolja polovica hrabrosti ili Zvonimir Majdak</i> – <i>Kužiš stari moj</i>11. Pavao Pavličić – <i>Koraljna vrata ili Večernji akt</i>12. Ivan Aralica – <i>Psi u trgovinu, Duše robova ili Graditelj svratišta ili Nedjeljko Fabrio – Vježbanje života ili Berenikina kosa</i>13. Goran Tribuson – (jedan roman po izboru) <i>Snijeg u Heidelbergu, Ruski rulet, Povijest pornografije , Potonulo groblje</i>14. Stjepan Čuić – <i>Orden</i>15. Irena Vrklian – <i>Svila, škare ili Marina ili o biografiji</i>16. Dubravka Ugrešić – <i>Štefica Cvek u raljama života</i>17. Jurica Pavičić – <i>Ovce od gipsa</i>18. Kristijan Novak – <i>Ciganin, ali najljepši</i>19. Ivo Brešan – <i>Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja</i>						
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Bagić, K. (2010). <i>Uvod u suvremenu hrvatsku književnost (1970. – 2010.).</i> Zagreb: Školska knjiga.					



	<ul style="list-style-type: none"> • Sablić Tomić H. /Rem, G. (2008). Hrvatska suvremena književnost. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera. • Nemeć, K. (2003). Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine, Zagreb: Znanje • Prosperov Novak, S. (2004). Povijest hrvatske književnosti (svezak III i IV), Split: Marjan tisak • Senker, B. (2001). Hrestomatija novije hrvatske drame (II. dio 1941. – 1995.), Zagreb: Disput. • Milanja, C. (2000). Hrvatsko pjesništvo: od 1950. do 2000, Zagreb: Zagrebgrafo 																		
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Oraić Tolić, D. (2005). Muška moderna i ženska postmoderna: rođenje virtualne kulture. Zagreb: Naklada Ljevak. • Sablić Tomić, H. (2002). Intimno i javno. Zagreb: Naklada Ljevak • Bagić, K. (2004). Treba li pisati kako dobri pisci pišu, Disput: Zagreb. • Milanja C. (1991). Doba razlika. Zagreb: Stvarnost. • Milanja C. (1995). Fantastični model hrvatske proze, Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi (ur. J. Belamarić), 7/9, str. 1-11. • Flaker, A. (1983). Proza u trapericama. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber • Milanja C. (1996). Hrvatski roman 1945–1990, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. • Oraić Tolić, D. (1990). Paradigme 20. stoljeća, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. • Pavličić, J. (2000), Hrvatski fantastičari: jedna književna generacija, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. • Zlatar, A. (1989), Istinito, lažno, izmišljeno. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 																		
Mrežni izvori																			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit														
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 20% sudjelovanje u radu književnog kluba , 50% završni ispit. Studenti su obvezni prosustvovati susretima književnog kluba jedanput mjesečno.																		
Ocjenvjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"> <tr> <td>0-50</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>51-65</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>66-79</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>80-90</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>91-100</td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	0-50	% nedovoljan (1)	51-65	% dovoljan (2)	66-79	% dobar (3)	80-90	% vrlo dobar (4)	91-100	% izvrstan (5)								
0-50	% nedovoljan (1)																		
51-65	% dovoljan (2)																		
66-79	% dobar (3)																		
80-90	% vrlo dobar (4)																		
91-100	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušten; 																		

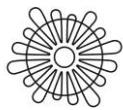


	<p>- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitalima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

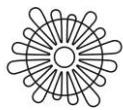
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁸)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 3					ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dv. 37, Sveučilište u Zadru – Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, srijedom, 13.30-15.15 h				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski, engleski		
Početak nastave	1.10.2024.				Završetak nastave			24.1.2025.		
Preduvjeti za upis	/									
Nositelj i izvođač kolegija	izv. prof. dr. art. Marina Đira									
E-mail	mdira@unizd.hr					Konzultacije		12-13 h, srijedom, soba br. 1		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti će: - istražiti i izražavati se u likovnim tehnikama - oblikovati umjetnički projekt - istražiti principe nastanka likovnog djela - oblikovati samostalni projekt i prezentirati ga - razvijati sposobnost analize, sinteze i vrednovanja - kreativno primjenjivati informacije sakupljene iz različitih izvora									
Ishodi učenja na razini programa	Studenti će: - artikulirati i analizirati nastavni sat Likovne kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za razrednu nastavu u osnovnoj školi - opisati i primjeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat Likovne kulture u osnovnoj školi									

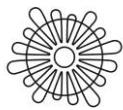
⁸ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none"> - redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema <i>Pravilniku o studijima i studiranju</i>) - rješavanje praktičnih radova na vježbama, realizacija samostalnog projekta 						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski				https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija	<p>Kolegij je osmišljen kao posljednji od triju jednosemestralanih kolegija vezanih za likovnoumjetničko područje trodimenzionalnog oblikovanja te za područje primijenjene umjetnosti i dizajna. Na nastavi studenti istražuju kiparstvo u kontekstu suvremenog poimanja trodimenzionalnog oblikovanja u umjetnosti (umjetnička instalacija, land art), onda i arhitekturu, urbanizam i krajobraznu arhitekturu, s time da ta područja istražuju prvenstveno vezano za sadržaje ishoda predmetnog kurikuluma iz Likovne kulture za osnovnu školu. Što se tiče dizajna, pažnja se posvećuje tekstilnom i modnom dizajnu, s naglaskom na osnovnim pojmovima (tkanina, kroj, šivanje).</p>						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Kiparstvo i suvremena umjetnost 3. Umjetnička instalacija 4. Mogućnosti realizacije umjetničke instalacije na nastavi Likovne kulture 5. Land art 6. Mogućnosti realizacije land arta na nastavi Likovne kulture 7. Tekstilni i modni dizajn 8. Mogućnosti istraživanja tekstilnog i modnog dizajna na nastavi Likovne kulture 9. Krajobrazna arhitektura 10. Mogućnosti istraživanja krajobrazne arhitekture na nastavi Likovne kulture 11. Terenska nastava (posjet jednoj od trenutnih izložbi u Zadru) 12. Arhitektura i urbanizam 13. Pristup arhitekturi na nastavi Likovne kulture 14. Pristup urbanizmu na nastavi Likovne kulture 15. Digitalne mogućnosti prezentacije arhitektonskih i urbanističkih rješenja <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. vježba – izvedba skice za umjetničku instalaciju 2. 1. vježba – izvedba armature za elemente umjetničke instalacije u žici 3. 1. vježba – priprema papirne kaše 4. 1. vježba – izvedba elemenata umjetničke instalacije u papirnoj kaši 5. 1. vježba – oslikavanje elemenata umjetničke instalacije 6. 1. vježba – postavljanje umjetničke instalacije 7. 1. vježba – evaluacija procesa i rezultata vezanih za vježbu 8. 2. vježba – kratka vježba vezana za land art (jedan od tri ponuđena projekta za samostalni rad) 9. 3. vježba – kratka vježba vezana za krajobraznu arhitekturu (jedan od tri ponuđena projekta za samostalni rad) 10. 4. vježba – kratka vježba vezana za tekstilni i modni dizajn (jedan od tri ponuđena projekta za samostalni rad) 11. 5. vježba – terenska nastava (posjet jednoj od aktualnih izložbi u Zadru) 12. 5. vježba – izvedba skice za arhitektonski model u papir-plastici 13. 5. vježba – izvedba arhitektonskog modela u papir-plastici 14. 5. vježba – izvedba računalne grafike prema izvedenom arhitektonskom modelu u papir-plastici 15. 5. vježba – evaluacija procesa i rezultata vezanih za vježbu 						
Obvezna literatura	<p>Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike. Temeljni pojmovi</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Tanay, E. R. (1990). <i>Tehnike likovnog izražavanja. Od olovke do kompjutora</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i>. Zagreb: Horetzky.</p>						
Dodatna literatura	<p>Abercrombie, S., & Whiton, S. (2016). <i>Interijeri, arhitektura, dizajn : povjesni pregled</i>. Zagreb: Mate.</p> <p>Bačić, M., & Mirenić-Bačić, J. (1994). <i>Uvod u likovno mišljenje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p>						



	<p>Bošnjak, V., Brekalo, Z., Kosec, M., Kovačić, T., Matijević-Medvešek, M., & Novoselac, A. (2009). <i>Uvod u likovne tehnike</i>. Zagreb: Profil.</p> <p>Brešan, D. (2006). <i>Priručnik likovnih pojmoveva i reprodukcija za osnovnu i srednju školu</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.</p> <p>Gideon, S. (1969). <i>Prostor, vreme, arhitektura. Nastajanje nove tradicije</i>. Beograd: Građevinska knjiga.</p> <p>Golac, S. (1991). <i>Oblikovanje papira : priručnik za odgajatelje i nastavnike</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Grau, F.-M. (2008). <i>Povijest odijevanja</i>. Zagreb: Kulturno informativni centar, & Naklada Jesenski i Turk.</p> <p>Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Magaš, B. (2012). <i>Arhitektura: pristup arhitektonskom djelu</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Šošić, M. (2019). <i>Likovna kultura i likovne tehnike : sveučilišni udžbenik za 1. godinu integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija</i>. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.</p> <p>Walther, I. F. (Ed.). (2004). <i>Umjetnost 20. stoljeća</i>. Zagreb: V.B.Z.</p>																							
Mrežni izvori	<p>Đira, M. (2022). <i>Kiparstvo. Nastavni materijal za kolegije likovnog modula Integriranog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija za učitelje: Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn I, Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn II, Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn III</i>. https://iuo.unizd.hr/Portals/50/Nastavni%20materijal%20Kiparstvo%20-%20MarinaDjira.pdf</p>																							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarisk rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarisk rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarisk rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																			
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>20% pohađanje nastave, 60% praktični rad i samostalni projekt, 20% usmeni ispit</p>																							
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<13 bodova	nedovoljan																						
	13-16 bodova	dovoljan (2)																						
	17-19 bodova	dobar (3)																						
	20-22 bodova	vrlo dobar (4)																						
	23-25 bodova	izvrstan (5)																						
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>																							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. 																							



	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---

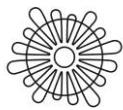
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*⁹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Zavičajna povijest						ECTS	3			
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.				
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Petkom 11-12:45h					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik		
Početak nastave	11.10.2024.					Završetak nastave			17.11.2025.		
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	Doc. Dr. Sc. Ante Delić										
E-mail	adelic@unizd.hr					Konzultacije		Srijedom 11-12h			
Izvođač kolegija	Doc. Dr. Sc. Ante Delić										
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- prepoznati i opisati ostatke iz prapovijesnog razdoblja u zavičaju- prepoznati i opisati zavičajne spomenike antičkog doba- analizirati i izložiti teme iz srednjovjekovne povijesti zavičaja- analizirati i izložiti razdoblje 16. do 18. stoljeća u zavičaju- analizirati i izložiti razdoblje od kraja 18. st. do 1918.- raščlaniti i prezentirati sadržaje vezane uz modernu i suvremenu zavičajnu povijest- oblikovati i integrirati sadržaje vezane uz Domovinski rat i zavičajni prostor u okviru neovisne Republike Hrvatske										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju										

⁹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). - govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. <p>razumjeti i analizirati sadržaja nacionalne i svjetske povijesti, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave i seminarски rad.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Važnost zavičajne povijesti 2. Ostaci iz prapovijesnog razdoblja u zavičaju 3. Zavičajni spomenici antičkog doba 4. Teme iz srednjovjekovne povijesti zavičaja 5. Razdoblje 16. do 18. stoljeća u zavičaju 6. Razdoblje od kraja 18. st. do 1918. 7. Zavičajna povijest u 19. stoljeću 8. Zavičajna povijest u 20. stoljeću 9. Domovinski rat 10. Zavičajni prostor u okviru neovisne Republike Hrvatske 11. Zavičajne muzejske zbirke kao obrazovni izvori 12. Arhiv kao mjesto učenja 13. Povjesni nastavni projekti pojedinih zavičajnih prostora 				
Obvezna literatura	Rendić Miočević, I. (2000.), <i>Učenik istražitelj povijesti</i> , Školska knjiga, Zagreb. Pavličević, D. (2000.), <i>Povijest Hrvatske</i> , Naklada Pavličević, Zagreb. Stradling, R. (2003.), <i>Nastava europske povijesti</i> , Srednja Europa, Zagreb.				
Dodatna literatura	Obad, S. (1990.), <i>Dalmatinsko selo u prošlosti</i> , Logos, Split. Banac, I. (1992.), <i>Grbovi i biljezi identiteta</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Budak, N. (1994.), <i>Prva stoljeća Hrvatske</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb. Mijatović, A. (1996.), <i>Iz riznice hrvatske povijesti i kulture</i> , Školska knjiga, Zagreb. Šanjek, F., (1996.), <i>Kršćanstvo na hrvatskom prostoru</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb. Raukar, T. (1997.), <i>Hrvatsko srednjovjekovlje</i> , Školska knjiga, Zagreb. Lukas, F. (1997.), <i>Hrvatska moderna samobitnost</i> , Dom i svijet, Zagreb. Bilandžić, D. (1999.), <i>Hrvatska moderna povijest</i> , Golden marketing, Zagreb. Rendić Miočević, I. (1999.), <i>Poruke predaka</i> , Profil, Zagreb. Obad, M. (1999.), <i>Učenje povijesti u mlađoj školskoj dobi (habilitacijski rad)</i> , Filozofski fakultet, Zadar. Sanader, M. (2001.), <i>Antički gradovi u Hrvatskoj</i> , Školska knjiga, Zagreb. Rendić Miočević, I. (2004.), <i>Oživjela Hrvatska</i> , Školska knjiga, Zagreb. Obad, M. (2004.), <i>Priče u kamenu</i> , Zbornik radova Dijete, odgojitelj, učitelj, Stručni odjel sveučilišta u Zadru, Zadar.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad

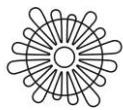


Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% seminarski rad, 50% završni ispit					
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
	60	% dovoljan (2)				
	70	% dobar (3)				
	80	% vrlo dobar (4)				
	90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					

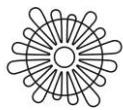
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁰)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Zborni pjevanje 7				ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij					
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije
Opterećenje	15	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 103, ponedjeljkom i srijedom od 18h do 20h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	1.10.2024.			Završetak nastave		24. 1. 2025.

¹⁰ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Preduvjeti za upis	Položena audicija (provjera temeljnih glazbenih sposobnosti)				
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.				
E-mail	tkosta@unizd.hr	Konzultacije	Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00		
Izvođač kolegija					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminar i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, fraziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja.</p> <p>Po završetku kolegija studenti će stići:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike,- Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje inovativnih problema,- Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu,- Poznavanje temeljne zborske literature,- Sposobnost timskog rada,- Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu,- Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja,- Vrednovanje kvalitetne interpretacije.				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none">- Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti- Upjevanje- ponovo odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor)- izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitim koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta) <i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>				
Obvezna literatura					

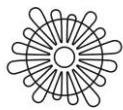


Dodatna literatura					
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit				
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)			
		% dovoljan (2)			
		% dobar (3)			
		% vrlo dobar (4)			
		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>				

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Rad s darovitom djecom	ECTS	3

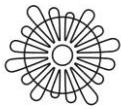
¹¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



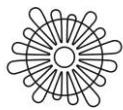
Naziv studija	Učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis									
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić								
E-mail	szrilic@unizd.hr				Konzultacije		Nakon nastave		
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić								
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <p>Ovladati temeljnim teorijskim spoznajama u području rada s darovitim učenicima.</p> <p>Primjenjivati temeljne odredbe zakona i podzakonskih akata koji determiniraju rad s darovitim učenicima.</p> <p>Diskutirati zakonski okvir i mogućnosti primjene pojedinih odredaba u praksi.</p> <p>Prepoznati indikatore potencijalne darovitosti.</p> <p>Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s darovitim učenicima.</p> <p>Izraditi obogaćeni program i diferencirani kurikulum za darovitog učenika.</p> <p>Osmisliti aktivnosti u kojima se darovita djeca posebno ističu.</p> <p>Ukazati ostaloj djeci na važnost uvažavanja i prihvatanja različitosti.</p> <p>Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila</p> <p>Učinkovito i djelotvorno surađivati s roditeljima darovite djece.</p>								
Ishodi učenja na razini programa	Putem samostalnog i kritičkog proučavanja literature te raspravama na seminarima i praksom u vježbaonicama, ovladati temeljnim spoznajama u području rada s darovitim učenicima.								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			



Uvjjeti pristupa ispitu	Pohađanje nastave, izlaganje seminara, ispit		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	4.6.2025. u 8,00	https://iuo.unizd.hr/studenti/ ispitni-rokovi-ljetni	3.9.2025. u 8,00
Opis kolegija			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>ODREĐENJE FENOMENA DAROVITOSTI DAROVITOST – RAZLIČITI TEORIJSKI PRISTUPI I ISTRAŽIVANJA NOVIJA ZNANSTVENA NAGNUĆA I INKLUSIVNI PRISTUP DAROVITOSTI ANALIZA HRVATSKOG ZAKONSKOG OKVIRA I VAŽEĆIH PROPISA OBЛИCI DAROVITOSTI PREPOZNAVANJE I IDENTIFIKACIJA DAROVITOSTI SOCIJALNI I EMOCIONALNI RAZVOJ DAROVITE DJECE I UČENIKA DAROVITO DIJETE I OBITELJ KOMPETENCIJE ODGOJITELJA I UČITELJA U POTICANJU PARTNERSTVA S RODITELJIMA DAROVITO DIJETE U DJEĆJEM VRTIĆU DAROVITO DIJETE U ŠKOLI RAZLIKOVNI I DIFERENCIRANI KURIKULUM – MODELI POTICANJA IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI – POTICANJE DAROVITOSTI I TALENTIRANOSTI PROGRAMI I PRAKSE U RADU S DAROVITOM DJECOM U NAS I U EUROPI PRIMJERI DOBRE PRAKSE</p>		
Obvezna literatura	Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021): Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb		
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Cvetković-Lay, J. (2002). Ja hoću i mogu više: Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje razvoja djeteta „Bistrić“.• Cvetković-Lay, J. (2010), Darovito je, što će sa sobom? Priručnik za obitelj, vrtić i školu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje razvoja djeteta „Bistrić“.• Cvetković-Lay, J. i Sekulić Majurec, A. (2008). Darovito je, što će s njim? Zagreb: Alinea.• Cvetković-Lay, J. i Pečjak, V. (2004). Možeš i drukčije: priručnik s vježbama kreativnog mišljenja. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje razvoja djeteta „Bistrić“.• Huzjak, M. (2006). Darovitost, talent i kreativnost u odgojnem procesu. Odgojne znanosti, 8(1), (289-300).• Vizek – Vidović, V. (2010). Osobine darovite djece. U: V. Vlahović – Štetić (ur.). Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi. (23-47). Zagreb: Institut za društvena istraživanja.• Vlahović – Štetić, V. (2002). Teorije darovitosti i njihovo značenje za školsku praksu. U: (ur.). H. Vrgoč (ur.). Poticanje darovite djece i učenika, (38-45). Zagreb: Hrvatski pedagoško – književni zbor.• Vlahović – Štetić, V. (2007). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi. Zagreb: IDIZ.• Vlahović – Štetić, V. (2008). Teorijski pristupi darovitosti. U: V. Vlahović – Štetić (ur.). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi, (11-22). Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.• Winner, E. (2005). Darovita djeca. Lekenik: Ostvarenje.• Zrilić, S.(ur.), (2016): Suvremeni pristup odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika: zbornik radova s međunarodnoga znanstveno–stručnog skupa. Sveučilište u Zadru. Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja.• Zrilić, S. (2011). Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Čakovec: Zrinski d.d. <p>ZAKONSKI OKVIR</p> <ul style="list-style-type: none">• Državni pedagoški standard osnovnoškolskog sustava odgoja i obrazovanja, NN 63/08, 90/10.• Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe, NN 63/08, NN 90/10.• Državni pedagoški standard srednjoškolskog sustava odgoja i obrazovanja, NN 63/08, 90/10.• Hrvatski nacionalni obrazovni standard (2005). Republika Hrvatska. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.• Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, NN 5/15.• Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (2011). Republika Hrvatska. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.• Nastavni plan i program za osnovnu školu, NN 102/06.		



	<ul style="list-style-type: none"> Nacionalni dokument Okvira za poticanje iskustva učenja i vrednovanja postignuća darovite djece (2017). Prijedlog nakon javne rasprave. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. https://mzo.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/Okviri/Okvir.pdf Preuzeto 10.2.2020. Okvir nacionalnoga kurikuluma (2017). Prijedlog nakon javne rasprave. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. https://mzo.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/NacionalniKurikulum/Okvir%20nacionalnoga%20kurikuluma.pdf Preuzeto 10.2.2020. Okvir za poticanje iskustva učenja i vrednovanja postignuća darovite djece (2016): Republika Hrvatska. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Prijedlog. http://czpd.hr/wp-content/uploads/2016/03/Okvir-darovita-djeca-i-učenici.pdf Preuzeto 10.2.2020. Pravilnik o načinu uočavanja, školovanja, praćenja i poticanja darovitih učenika u osnovnoj i srednjoj školi te uvjetima i postupcima pod kojima učenik može završiti školu u kraćem vremenu od propisanoga – Nacrt prijedloga, nikada nije usvojen http://vinkovic.org/Projects/MindExercises/nadareni/Nacrt_pravilnika.pdf. Preuzeto 14.2.2020. Pravilnik o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju darovitih učenika, NN 34/91. Pravilnik o srednjoškolskom obrazovanju darovitih učenika, NN 90/93. Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije, NN 124/14. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi NN 07/17, 68/18 i 98/19 Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju, NN 10/97, 107/07 i 94/13. 																				
Mrežni izvori																					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Samo završni ispit</th> <th colspan="3"></th> </tr> <tr> <th><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit					<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad					<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																					
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																		
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad																	
				<input type="checkbox"/> drugi oblici																	
Način formiranja završne ocjene (%)	Redovito pohađanje nastave, izlaganje seminara, ispit																				
Ocjenvjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"> <tr> <td>/postotak/</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	/postotak/	% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)										
/postotak/	% nedovoljan (1)																				
	% dovoljan (2)																				
	% dobar (3)																				
	% vrlo dobar (4)																				
	% izvrstan (5)																				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>																				

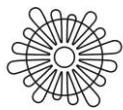


	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--

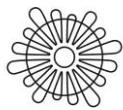
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹²⁾)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2						ECTS	4			
Naziv studija	Učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.				
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	30	S		V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, 12.30 - 14.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/17.2.25./				Završetak nastave			/29.5.25./			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	Josip Lasić										
E-mail	jlasic22@unizd.hr				Konzultacije						
Izvođač kolegija	Josip Lasić										
E-mail	jlasic22@unizd.hr				Konzultacije						
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija			<ul style="list-style-type: none"> • pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture • analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primjeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi • samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi 								

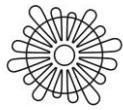
¹² Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati nastavni plan i program • osmisliti i napisati nastavnu pripravu • izraditi i primijeniti metodičke materijale • osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika • osmisliti izbor nastavne tehnologije 						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. • definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti • identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. <p>planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.</p>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok				
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> • Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. • Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika • Teorije tumačenja književnog teksta. • Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole. • Nastavni program književnosti – razrada. • Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. • Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). • Metode i oblici nastave književnosti. • Sat obrade lirske pjesme. • Sat obrade prozogn teksta. • Sat obrade igrokaza. • Sat obrade lektire i dnevnik čitanja. • Domaća zadaća iz književnosti. • Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. • Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. • Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo. • Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima. • Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima. • Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. • Tiskani mediji (djecički časopisi). • Televizija i radio (medijske osobitosti). • Računalni i Internet u nastavi jezika i književnosti. • Sat medijske kulture. • Mediji u slobodnim aktivnostima. 						



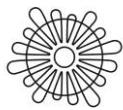
Obvezna literatura	Bežen Ante (2008). Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil. Visinko, Karol (2014). Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga.							
Dodatna literatura	Težak, Stjepko (2002). Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga. Rosandić, Dragutin (2005). Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga.							
Mrežni izvori								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit							
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)						
		% dovoljan (2)						
		% dobar (3)						
		% vrlo dobar (4)						
		% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitalima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>							



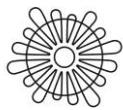
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹³⁾

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Metodika matematike 2						ECTS					
Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	O	S	30	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/					Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	nema											
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Maja Cindrić											
E-mail	mcindric@unizd.hr					Konzultacije		Srijedom 13-15				
Izvođač kolegija												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Metodički oblikovati pristupe u rješavanju matematičkih zadataka prema nastavnom planu i programu za matematiku u razredima od 1. – 4. Kreirati plan i program za početnu nastavu matematike na osnovu propisanih kompetencija Kreirati i napisati operativne i izvedbene planove za nastavu matematike u nižim razredima osnovne škole											
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. • komunicirati matematički, logički zaključivati i argumentirati vlastite matematičke ideje • upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole 											

¹³ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadjanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Studenti za pristup ispitu moraju uspješno položiti crtanje geometrijskim priborom po ploči i pripremiti, te izložiti tijek jednog nastavnog sata matematike.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Kolegij donosi teorijske osnove iz dijela mjerjenja, geometrije, statistike i vjerojatnosti u nastavi matematike nižih razreda osnovne škole i načine pripremanja nastavnog sata matematike.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Način rješavanja matematičkih zadataka u početnoj nastavi matematike. Skupovi u početnoj nastavi matematike. Teorije o razvoju geometrijskog mišljenja Mjerjenje u početnoj nastavi matematike Elementi vjerojatnosti u početnoj nastavi matematike Elementi statistike u početnoj nastavi matematike Osnovni geometrijski pojmovi: geometrijsko tijelo, stranica geometrijskog tijela, rub. Geometrijski lik, crta, zatvorena crta, dužina točka. Odnosi među predmetima: uspoređivanje po položaju, uspoređivanje po veličini. Organizacija nastave matematike: metodičko oblikovanje sata obradivanja i usvajanja novog gradiva, sata vježbanja i ponavljanja, sata provjeravanja znanja. Pripremanje u početnoj nastavi matematike- GIK nastave matematike u prvom razredu osnovne škole: izbor i raspored gradiva. GIK nastave matematike u drugom razredu osnovne škole: izbor i raspored gradiva. GIK nastave matematike u trećem razredu osnovne škole: izbor i raspored gradiva. GIK nastave matematike u četvrtom razredu osnovne škole: izbor i raspored gradiva. 				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> van de Walle, J., Elementary and Middle School Mathematics – Teaching Developmentally, Pearson, 2008. Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, ŠK, Zagreb, 2001. 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Liebeck, P. (1995). <i>Kako djeca uče matematiku</i>, Educa, Zagreb Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). <i>Kladim se da možeš... - psihološki aspekti početnog poučavanja matematike</i>, Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb Vergnaud G. : The nature of mathematical concepts, in Nunes T., Bryant P.: <i>Learning and teaching mathematics: An international perspectives</i>, Psychology Press,1997. Goldin G.A.: Theory of mathematics education: The contributions of constructivism, in Steffe L., Nesher P., Cobb J., Goldin G., Greer B. :<i>Theories of mathematical learning</i>, Lawrence Erlbaum Associates, 1996. Carpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, u <i>Mathematics classrooms that promote understanding</i>, 19–32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999. 				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	

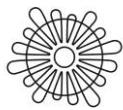


	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	Aritmetička sredina svih elemenata provjere: kolokvija, pisane priprave, simulacije nastavnog sata.										
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	>50	% nedovoljan (1)									
	50 – 64	% dovoljan (2)									
	65 – 79	% dobar (3)									
	80 – 89	% vrlo dobar (4)									
	90 – 100	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i> . U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenoj akademskoj stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i>										

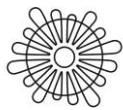
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁴)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Metodika prirode i društva 2					ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski						
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.						
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni						
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	2	S	1	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE

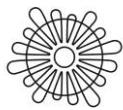
¹⁴ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus	Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski jezik		
Početak nastave	10. 2. 2025.	Završetak nastave	29.5. 2025.		
Preduvjeti za upis					
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda				
E-mail	tivanda@unizd.hr		Konzultacije	srijeda 14,30 -17,00 sati	
Izvođač kolegija	Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda				
E-mail	tivanda@unizd.hr		Konzultacije	srijeda 14,30 -17,00 sati	
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorски rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• raščlaniti i povezati kurikulumskie sadržaje nastave prirode i društva tijekom kurikulumskog oblikovanja nastavnog procesa u pojedinim stupnjevima početne osnovno školske nastave• postići funkcionalnu razinu metodičkih kompetencija usmjerenih na osmišljavanje i planiranje nastavnih strategija i metoda, kao i njihovo provođenje, u nastavi prirode i društva• analizirati zastupljenost kurikulumskih sadržaja prirode i društva u udžbenicima i koristiti se udžbenicima u skladu s očekivanom razinom metodičke kulture učitelja• objasniti, uspoređivati i vrednovati suvremene metode i postupke u nastavi prirodoslovja• funkcionalna (poželjno i stvaralačka) razina kompetencija pripremanja i vođenja nastavnih projekata te provođenje istraživačke i problemske nastave prirodoslovja, kao i povijesnih, kulturno-istorijskih i ostalih socijalno relevantnih sadržaja• strukturirati oblike poučavanja i vrednovanja uvođenja učenika u poimanje vremena i prostora i snalaženje u njemu• kritički prosuditi preduvjete za razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva i upoznati nastavne strategije i postupke koji ga potiču				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• oblikovati nastavni sat primjenjujući kompetencije stecene tijekom sudjelovanja u različitim oblicima rada i evaluacije u okviru kolegija Metodika nastave prirode i društva• primjenjivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta• uočavati važnost sudjelovanja roditelja u odgoju i obrazovanju djeteta i osmišljavati različite oblike suradnje• vrednovati svoje postupke i postupke drugih u smislu poštivanja ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, priznavanja, prihvatanja i uvažavanja različitosti, očitovati socijalnu osjetljivost, toleranciju, te emocionalnu pismenost				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				



Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok																		
Termini ispitnih rokova			2.6., 14.6.	4.9., 24.9.																		
Opis kolegija																						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predmetni kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo Oblikovanje nastavnog sata spoznавanja novih nastavnih sadržaja te sata uvježbavanja i ponavljanja Školski vrt i školska zavičajna zbirka (povijesni prikaz, funkcija, koncepcije, zavičajna vrijednost) Izvanučionička nastava u prirodi društву. Nastavna ekskurzija prema različitim polazištima (priroda, vrt, park, zanatska radionica, ustanove, muzej, knjižnica, izložba itd.) Razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva Škola u prirodi. Prezentacija rada škole u prirodi. Zdravstveni, ekološki i humani odgoj u nastavi prirode i društva. Dopunska, dodatna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi prirode i društva Nastava prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima Značaj i prikazi međupredmednih povezanosti u klasičnim i kombiniranim razrednim odjelima (multidisciplinarni i multifunkcionalni pristup) Uloga nastavnih sadržaja prirode i društva, metoda i postupaka u radu s djecom s posebnim potrebama i darovitom djecom (diferencirani pristup) Kurikulumsko planiranje na razini školskog i razrednog kurikuluma te integriranje sadržaja prirode i društva u taj proces</p>																					
Obvezna literatura	<p>De Zan.I. (2007) Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. Nacionalni kurikulum www.mzos.hr Vijtiuk, N., Delić, A. (2004.) Prirodoslovje. Zagreb: Školska knjiga. Terhart, E. (2001) Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja. Zagreb:Educa.</p>																					
Dodatna literatura	<p>Letina,A., Kisovar-Ivanda,T., (2023) Istražujemo naš svijet 1 Kisovar-Ivanda,T., Letina,A. (2023) Istražujemo naš svijet 2 Letina,A., Kisovar-Ivanda,T., Braičić,Z.(2023) Istražujemo naš svijet 3 Kisovar-Ivanda,T., Letina,A., Braičić,Z. (2023) Istražujemo naš svijet 4 Matijević,M. (2004) Ocjenjivanje učenika u osnovnoj školi. Zagreb:Tipex. Jensen E. (2003) Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa. Jakovljević N., Vrgoč D. (1999) Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Jürgen, H. (2003.) Apel – uvod u akademske oblik poučavanja. Zagreb:Erudita. Antolić, I. (2002.) Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole, Samobor.</p>																					
Mrežni izvori	Nacionalni kurikulum www.mzos.hr																					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Samo završni ispit</th> <th colspan="3"></th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarски rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>				Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	Samo završni ispit																					
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																	
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)																				
	50-61	% dovoljan (2)																				
	62-74	% dobar (3)																				
	75-88	% vrlo dobar (4)																				
	89-100	% izvrstan (5)																				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave																					

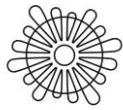


	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispítima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>

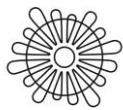
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁵)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2					ECTS	3	
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VIII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	3 0	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru – Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				
Početak nastave	17.2.2025.			Završetak nastave		29.5.2025.		
Preduvjeti za upis	/							
Nositelj i izvođač kolegija	izv. prof. dr. art. Marina Đira							
E-mail	mdira@unizd.hr				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	

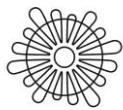
¹⁵ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će: - osmislići nastavne satove Likovne kulture u skladu s predmetnim kurikulumom - prepoznati i izbjegavati likovne šablone u nastavi - analizirati i vrednovati učeničke likovne radove - slijediti strukturu nastavnog sata i načine programiranja nastave				
Ishodi učenja na razini programa	Studenti će: - artikulirati i analizirati nastavni sat Likovne kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za razrednu nastavu u osnovnoj školi - opisati i primjeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat Likovne kulture u osnovnoj školi				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	- redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema <i>Pravilniku o studijima i studiranju</i>) - realizacija praktičnih radova na vježbama, odradena simulacija nastavnog sata Likovne kulture				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Studenti se upoznaju s artikulacijom sata Likovne kulture kao i s drugim mogućnostima provedbe likovnih aktivnosti. Istražuju elemente i načine vrednovanja učeničkog rada i samovrednovanja učitelja. Na vježbama u grupi osmišljavaju i izvode simulacije nastavnog sata Likovne kulture te u svojstvu "učenika" prate izvedbe simulacija svojih kolega.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje2. Uvod u pripremu za nastavni sat LK3. Priprema za nastavni sat LK (podaci o satu - ishodi)4. Priprema za nastavni sat LK (podaci o satu – oblici, metode i načini rada)5. Priprema za nastavni sat LK (podaci o satu – kriteriji vrednovanja)6. Priprema za nastavni sat LK (demonstracija)7. Priprema za nastavni sat LK (motivacija 1)8. Priprema za nastavni sat LK (motivacija 2)9. Priprema za nastavni sat LK (plan ploče)10. Priprema za nastavni sat LK (najava zadatka)11. Priprema za nastavni sat LK (realizacija zadatka)12. Priprema za nastavni sat LK (vrednovanje)13. Priprema za nastavni sat LK (samorefleksija učitelja)14. Projektna i izvanučionička nastava LK15. Vrednovanje u nastavi LK <p>Vježbe</p> <ol style="list-style-type: none">1. Organizacija rada na vježbama2. Simulacija nastavnog sata LK3. Simulacija nastavnog sata LK4. Simulacija nastavnog sata LK5. Simulacija nastavnog sata LK6. Simulacija nastavnog sata LK7. Simulacija nastavnog sata LK8. Simulacija nastavnog sata LK9. Simulacija nastavnog sata LK10. Simulacija nastavnog sata LK11. Simulacija nastavnog sata LK12. Simulacija nastavnog sata LK13. Simulacija nastavnog sata LK14. Simulacija nastavnog sata LK15. Simulacija nastavnog sata LK				



Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Grgurić, N., & Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa. Huzjak, M. (2002). <i>Učimo gledati 1-4: priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave</i> . Zagreb: Školska knjiga. Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> . Zagreb: Educa. <i>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i Likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj</i> . (NN, 7/2019). Tanay, E. R., & Kučina, V. (1995). <i>Tehnike likovnog izražavanja: od olovke do kompjutora</i> . Zagreb: Naklada Zakej.					
Dodatna literatura	Baćić, M., & Mirenić-Baćić, J. (1994). <i>Uvod u likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamaric, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bošnjak, V., Brekalo, Z., Kosec, M., Kovačić, T., Matijević-Medvešek, M., & Novoselac, A. (2009). <i>Uvod u likovne tehnike</i> . Zagreb: Profil. Brešan, D. (2006). <i>Priručnik likovnih pojmoveva i reprodukcija za osnovnu i srednju školu</i> . Zagreb: Naklada Ljevak. Golac, S. (1991). <i>Oblikovanje papira : priručnik za odgajatelje i nastavnike</i> . Zagreb: Školska knjiga. Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i> . Zagreb: Educa. Ivančević, R. (2012). <i>Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti: udžbenik za 1. razred gimnazije</i> . Zagreb: Profil. Karaman, A., & Serdarević, J. (2005). <i>Osnovni elementi, oblici i vrste likovnoga govora</i> . Zagreb: Školska knjiga. Karlačar, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja</i> . Rijeka: A. Hofbauer. Petrac, L. (2015). <i>Dijete i likovno-umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi</i> . Zagreb: Alfa. Šošić, M. (2019). <i>Likovna kultura i likovne tehnike : sveučilišni udžbenik za 1. godinu integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija</i> . Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Tanay, E. R. (1989). <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i> . Zagreb: Školska knjiga.					
Mrežni izvori	<p>eTwinning. https://www.etwinning.net/hr/pub/index.htm</p> <p>Filmsko-kreativni studio VANIMA. https://vimeo.com/user18661167</p> <p>Likovna kultura – Metodički centar. http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/</p> <p>Medijska pismenost – abeceda za 21. stoljeće. https://www.medijskapismenost.hr/</p> <p>Tate Kids. http://www.tate.org.uk/kids</p> <p>#metkids. https://www.metmuseum.org/art/online-features/metkids/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici (izlaganje)
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohadjanje nastave (20 %), praktičan rad (izvedba likovnih radova na vježbama i odradena simulacija nastavnog sata Likovne kulture) (60%), pismeni ispit (20 %)					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<10 bodova	nedovoljan				
	10–12 bodova	dovoljan (2)				
	13–15 bodova	dobar (3)				
	16–18 bodova	vrlo dobar (4)				
	19–20 bodova	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i> , „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					

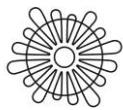


	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjereno akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--

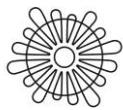
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁶)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Metodika glazbene kulture 2						ECTS	3
Naziv studija	Učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	S	V	Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/			Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis								
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.							
E-mail	tkosta@unizd.hr			Konzultacije				
Izvođač kolegija								
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								

¹⁶ Riječi i pojmovni sklopopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



E-mail	Konzultacije				
Suradnici na kolegiju					
E-mail	Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">Kritički promišljati, kvalitetno planirati i pripremati nastavni sadržaj iz predmeta glazbena kultura.Upoznati i primijeniti osnovna načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi glazbene kulture.Pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i postignuća učenika.Provoditi aktivnosti slušanja – slušati skladbe zadane osnovnoškolskim programom glazbene kulture.Provoditi aktivnosti sviranja na dječjem instrumentariju. <p>Kritički i estetski procjenjivati glazbu</p>				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termeni ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Kolegij Metodika nastave glazbene kulture II uključuje sljedeće cjeline: <ul style="list-style-type: none">Slušanje kao aktivnost u nastavi glazbene kultureOsnovni metodički problem slušanja glazbeOrganizacija nastavnog sataPriprema za nastavu (stručna, pedagoška, organizacijsko-tehnička, psihološka)Sviranje kao aktivnost u nastavi glazbene kultureDoživljaj metra i ritma u sviranjuOrffov instrumentarij <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">Dobrota S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju, Filozofski fakultet u Splitu, Split.Svalina, V. (2015): Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbe, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanostiBrdarić R. (1986): Pripremanje nastavnika za nastavu glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb.				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">Novačić i dr. (1986): Glazbena kultura u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb.Rojko P. (1996): Metodika nastave glazbe. Teorijsko-teoretski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek.Njirić N. (2001): Put do glazbe, Školska knjiga, ZagrebGolčić I. (1998): Pjesmarica za osnovne škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb.				

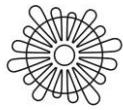


	<ul style="list-style-type: none"> Makjanić V., Završki J. (1974): Glazbeni odgoj u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole. Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb. Požgaj J. (1988): Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb. Nastavni plan i program za glazbenu kulturu – Škola za život (www.mzos.hr) <p>Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.</p>																								
Mrežni izvori																									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> </tr> <tr> <th><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th> <th><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> seminarski rad</th> <th><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> praktični rad</th> <th><input type="checkbox"/> drugi oblici</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici						
Samo završni ispit																									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																				
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																								
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"> <tr> <td>/postotak/</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	/postotak/	% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)														
/postotak/	% nedovoljan (1)																								
	% dovoljan (2)																								
	% dobar (3)																								
	% vrlo dobar (4)																								
	% izvrstan (5)																								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaci bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerjenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>																								

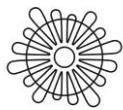
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁷)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja	akad. god.	2024./2025.
-------------------	--	-------------------	--------------------

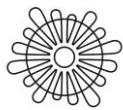
¹⁷ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Naziv kolegija	Kineziološka metodika 2						ECTS	3	
Naziv studija	Učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	O	S	15	V	Mrežne stranice kolegija		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana Višnjik, učiona 107					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/3.10.2024.					Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/6.7.2025.	
Preduvjeti za upis	-								
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Jelena Alić								
E-mail	jceticinic@unizd.hr				Konzultacije		Utorak: 10-12h		
Izvođač kolegija	Izv.prof.dr.sc. Jelena Alić								
E-mail	jceticinic@unizd.hr				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija			Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: 1. Samostalno provoditi sat TZK u razrednoj nastavi 2. Poznavati metode rada koje se koriste u nastavi tzk 3. Primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada. 4. Planirati i programirati nastavu TZK 5. Izraditi globalni, operativni i izvedbeni plan i program za nastavu tzk 6. Pisati dnevnu pripremu za sat TZK						
Ishodi učenja na razini programa			Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će posjedovati znanja o: <ul style="list-style-type: none">• Metodama rada tijekom provedbe sata TZK• Odgojno obrazovnom procesu i nastavnom procesu kineziološke kulture• Metodskim postupcima primjerenum za usvajanje kinezioloških zadataka u radu s djecom rane školske dobi.						



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	-				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija	Učenje i usavršavanje teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja o provedbi sata tzk.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<i>Metode rada (nastavne metode, metode vježbanja, metode učenja)</i> <i>Odgojno obrazovni proces (opće značajke, teorijsko metodički pristup, organizacija i provođenje)</i> <i>Nastavni proces (osnove, organizacija i tijek, mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije, mjere osiguranja)</i> <i>Pripremanje nastavnika i dnevna priprema</i> <i>Nastavne teme i cjeline</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u prvom razredu osnovne škole</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u drugom razredu osnovne škole</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u drugom razredu osnovne škole</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u trećem razredu osnovne škole</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u trećem razredu osnovne škole</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u četvrtom razredu osnovne škole</i> <i>Opis nastavnih tema i kriteriji za ocjenjivanje u četvrtom razredu osnovne škole</i>				
Obvezna literatura	Findak, V. (1999). Metodika TZK , Priručnik za Nastavnike TZK, Školska knjiga Findak, V. (1996). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga Živčić, K. Breslauer N. (2011). Opis nastavnih tema i kriteriji ocjenjivanja - tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi. Lip Print.				
Dodatna literatura	Neljak, B., Milić, M., Božinović Mađor, S. i Delaš Kalinski, S. (2008). Vježbajmo zajedno 1,2,3 i 4. Profil. Neljak, B. (2013). Kineziološka metodika u osnovnom, i srednjem školstvu, Gopal doo Neljak, B. (2013). Opća kineziološka metodika, Gopal doo				
Mrežni izvori	https://www.hrks.hr/ljetna-skola/zbornici-radova				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit				
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)			
	60	% dovoljan (2)			
	70	% dobar (3)			
	85	% vrlo dobar (4)			
	90	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				

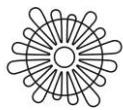


Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--------------------------	---

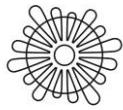
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁸)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.		
Naziv kolegija	Hrvatska književnost u dijaspori					ECTS	3		
Naziv studija	Učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> prediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Nastava će se realizirati na Visokoj pedagoškoj školi u Eisenstadtu (Gradišće) u Austriji				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik	
Početak nastave	Ožujak 2025.				Završetak nastave			Ožujak 2025.	
Preduvjeti za upis	nema								
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Katarina Ivon								
E-mail	Kivon@unizd.hr				Konzultacije		Nakon nastave ili utorkom 12.30-14h		
Izvođač kolegija									

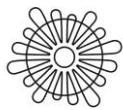
¹⁸ Riječi i pojmovni sklopopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



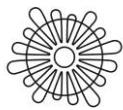
E-mail					Konzultacije
Suradnici na kolegiju					
E-mail					Konzultacije
Suradnici na kolegiju					
E-mail					Konzultacije
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - Ospozobiti studente za pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova teorije književnosti. - Ospozobiti studente da samostalno interpretiraju književnih djela. - Ospozobiti studente da uočavaju, definiraju i analiziraju rodovskih i žanrovske sličnosti i razlike. - Ospozobiti studente za poznavanje i razumijevanje književnopovijesnih, književnoteorijskih i stilskoformacijskih osobitosti pojedinih književnih djela i njihova konteksta. - Ospozobljavanje studenata za razumijevanje i tumačenje suvremenih književnih teorija. - Kod studenata se razvija sposobnost samostalnog učenja i napredovanja izvođenjem samostalnih zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja je jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja. - Kod studenata se razvijaju istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada. - Kod studenata se razvijaju sposobnosti za kontinuirano vrjednovanje i samovrednovanje vlastitoga rada i učinkovitosti 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosudjivanja književnoumjetničkih tekstova. - uočavanje važnosti poznavanja vrstovne raznolikosti hrvatske i svjetske književnosti te razvijanje mogućnosti samostalne književne interpretacije književnog teksta. - - razvijanje sposobnosti izražavanja znanstvenim stilom kroz pisanje i izlaganje kraćih seminarских radova. 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminar skog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.</p> <p>Nastava će se realizirati BIP projektom na Visokoj pedagoškoj školi u Eisenstadt (Gradišće) u Austriji u ožujku 2025. Studenti su obvezni prosustvovati i aktivno sudjelovati u susretima književnog kluba jedanput mjesечно u ljetnom semestru. (ukupno 4 čitateljska susreta).</p>				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Studenti će se uputiti u pojmove dijaspora, egzil, emigracija te u tom kontekstu upoznati s književnošću koja nastaje izvan granica matične književnosti. Studenti će se upoznati s hrvatskom književnošću autohtonih nacionalnih manjina te s korpusom nacionalne književnosti koji je nastao izvan Hrvatske u razdoblju od 1945. do 1990. (hrvatska emigrantska književnost). Pokušat će se utvrditi psihološki, politički, kulturni i literarni kriterij u pristupu i tumačenju navedenog korpusa. Teorijski, metodološki, stilistički, kulturološki, povijesni te žanrovske aspekti hrvatske književnosti u dijaspori analizirat će se na izabranim primjerima.				



Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none">• Upoznavanje s kolegijem i literatura• Definiranje pojmoveva; (književnosti u iseljeništvu, književnost u dijaspori, književnost između dvije domovine, emigrantska književnost, egzil-literatura). Različiti pristupi u interpretaciji književnosti u dijaspori.• Hrvatska književnost autohtonih nacionalnih manjina (Austrija, Mađarska, Srbija, Italija, Rumunjska, Slovačka)• Kultura i književnost gradićanskih Hrvata• Pregled kulturnih i književnih događaja od dolaska u Zapadnu Ugarsku do 20. stoljeća.• Suvremena književnost Hrvata u Mađarskoj• Kultura Hrvata u Rumunjskoj (karađevski Hrvati), Italiji (moliški Hrvati), Boki Kotorskoj, Vojvodini te Bosni i Hercegovini.• Pojam egzila u svjetskoj i hrvatskoj književnosti• Hrvatska književnost u prekomorskim zemljama• Hrvatska emigrantska književnost; korpus nacionalne književnosti koji je nastao izvan Hrvatske u razdoblju 1945.-1990.)• Pjesništvo u emigraciji: Viktor Vida/ Vinko Nikolić/ Boris Maruna i dr.• Prozno stvaralaštvo u emigraciji: Antun Bonifačić/ Vinko Nikolić/ Rok Remetić /Ivan Meštrović i dr.• Kritika, eseistika i historiografija u emigraciji• Egzil i hrvatska ženska autobiografska književnost (Dubravka Ugrešić, Vesna Biga, Daša Drndić)• Australski Hrvati (ideološka ishodišta te pozicioniranje književnosti na hrvatskom jeziku)•
	<p>Seminarski radovi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ljubo Wiesner (život i djelo)• Viktor Vida – temeljna uporišta Vidina pjesništva• Vinko Nikolić - Interpretacija poezije, zbirke Moj grad i Oslobođeni žali. Interpretacija memoarističke Tragedije se dogodila u svibnju. Na vratima domovine.• Boris Maruna – interpretacija poezije (zbirke): Bilo je lakše voljeti te iz daljine, Ograničenja, Otmičari ispunjena sna....• Antun Bonifačić – interpretacija poezije / roman Krv majke zemlje• Antun Nizeteo – zbirke pripovjedaka : Nevjesta na otoku /Bez povratka• Rajmund Kupareo i njegovo stvaralaštvo – interpretacija poezije.• Hrvoslav Ban: Urotnik na Manhattanu• Ante Kadić- najistaknutiji eseist i književni kritičar izvan Hrvatske.• Vinko Grubišić : Hrvatska književnost u egzilu• Lucijan Kordić – dnevničke crticke Krateri i gejziri• Dramski rad Radovana Ivšića – Kralj Gordogan• Ivan Meštrović – Uspomene na političke ljudi i događaje• Dubravka Ugrešić – Muzej bezuvjetne predaje/ Vesna Biga – Autobusni ljudi• Daša Drndić – April u Berlinu
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Grubišić, Vinko (1991) Hrvatska književnost u egzilu, Munchen-Barcelona• Brešić, Vinko (2001) Hrvatska emigrantska književnost (1945-1990) u: Teme novije hrvatske književnosti, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske• Oraić-Tolić, Dubravka(2003) Kulturni stereotipi i moderna nacija. Forum, 4-6, 453-479.• Said, Edward (2002): Intelektualni egzil: izgnanici i marginalci. Tvrđa, 1-2, 25-32. Preveo s engleskoga Dejan Kršić.• Škvorc, Boris, Australski Hrvati: mitovi i stvarnost. Zagreb 2005.• Zbornik radova: Egzil emigracija, novi kontekst (2002), (ur.Irena Lukšić), Zagreb: Hrvatsko filološko društvo.• Egzil i hrvatska ženska autobiografska književnost 90-ih http://www.b92.net/casopis_rec/61.7/pdf/175-197.pdf
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Benčić, Nikola (1998) Književnost gradićanskih Hrvata od XVI. stoljeća do 1921., Zagreb• Benčić, Nikola (2000) Književnost gradićanskih Hrvata od 1921. Do danas, Zagreb• Blažetin, Stjepan (1998) Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas, Osijek: Matica hrvatska• Blažetin, Stjepan (2002) Rasuto biserje, Antologija hrvatske poezije u Mađarskoj, Pečuh: Hrvatski znanstveni zavod.• Čorić, Šimun Šito (1991) 45 hrvatskih emigrantskih pisaca, Zagreb.• Čorić, Šimun Šito (1995) 60 hrvatskih emigrantskih pisaca, Zagreb• Stojević, Milorad (2006) Tri stvari gradićansko-hrvatskoga knjiženstva, Rijeka: Riječki nakladni zavod.• Žmegač, Viktor (1976): Književno stvaralaštvo i povijest društva. Zagreb.



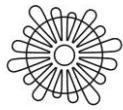
Mrežni izvori	<ul style="list-style-type: none">Škvorc, Boris (2004) Egzilna i emigrantska književnost: Dva modela diskontinuiteta u sustavu nacionalnog književnog korpusa u doba kulturnih studija. Kolo 2 http://www.matica.hr/kolo/296/egzilna-i-emigrantska-knjizevnost-dva-modela-diskontinuiteta-u-sustavu-nacionalnog-knjizevnog-korpusa-u-doba-kulturalnih-studija-2025/Ladányi, István (2008) Mapiranje egzila u Muzeju bezuvjetne predaje Dubravke Ugrešić https://hrcak.srce.hr/27254Mijatović, Aleksandar (2003) Diskurz fotografije u romanu Dubravke Ugrešić "Muzej bezuvjetne predaje" https://hrcak.srce.hr/6997Mijatović, Aleksandar (2014) Sjećanje na život koji bude bio: davnina u "Ministarstvu boli" Dubravke Ugrešić https://hrcak.srce.hr/124911															
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<p style="text-align: center;">Samo završni ispit</p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></table>						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit													
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici											
Način formiranja završne ocjene (%)	50% istraživanje, izrada i izlaganje seminarског rada, 50% završni ispit															
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)														
	51-65	% dovoljan (2)														
	66-79	% dobar (3)														
	80-90	% vrlo dobar (4)														
	91-100	% izvrstan (5)														
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo															
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>															



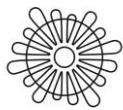
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹⁹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Slikarstvo 3						ECTS	3				
Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	O	S	15	V	Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/					Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	nema											
Nositelj kolegija	Izv. prof.art. Saša Živković											
E-mail	szivkovi@unizd.hr					Konzultacije						
Izvođač kolegija												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti stječu: <ul style="list-style-type: none"> • sposobnosti izražavanja u različitim slikarskim tehnikama i medijima • sposobnosti korištenja slikarskih materijala • sposobnosti primjenjivanja naučenih slikarskih medija u oblikovanju umjetničke poetike • sposobnosti teorijskog izražavanja iz područja slikarskih medija, te korištenja elemenata jezika slikarskih medija u odgojno obrazovnom procesu • sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora 											
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja • Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju • Upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti • Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. • Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. 											

¹⁹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. 					
Naćini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> seminar <input type="checkbox"/> kolokvij(i) <input type="checkbox"/> pismeni ispit <input type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo:					
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok <input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski					
Opis kolegija	Razviti kreativnost i imaginaciju u izražavanju slikarskim tehnikama kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Uvod u suvremene slikarske prakse, Moderna postmoderna i biopolitika, Umjetnička djela u postindustrijskom razdoblju, Slikarstvo i konceptualna umjetnost, Slikarstvo i video, Slikarstvo i nove medijske prakse, Slikarstvo i web art, Slikarski postupci i tehnologija					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Goethe, J.W. 2007: "Učenje o bojama", Scarabeus, Zagreb Pintarić, Horvat, Vera, 2009: "Tradicija i moderna", HAZU-Gliptoteka, Zagreb Peić, Matko, 1990: "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005. 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> „Enciklopedija hrvatske umjetnosti“, 1995, LZ Miroslav Krleža, Zagreb Damjanov, Jadranka, 2009: „Likovna umjetnost“ Školska knjiga, Zagreb Vasari, Giorgio, 2007: „Život slavnih slikara, kipara i arhitekata“, CID- Nova, Zagreb Gogh, Vincent van, 1989: „Pisma bratu“, Glas, Banja Luka 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/ % nedovoljan (1)					
	<input type="checkbox"/> % dovoljan (2)					
	<input type="checkbox"/> % dobar (3)					
	<input type="checkbox"/> % vrlo dobar (4)					
	<input type="checkbox"/> % izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					

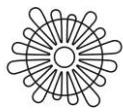


Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--------------------------	---

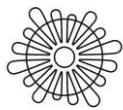
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²⁰)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja						akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Izvannastavni i izvanškolski kineziološki programi						ECTS	3				
Naziv studija	Učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski <input type="checkbox"/> diplomski <input checked="" type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski											
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.				
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
Opterećenje	15	P	O	S	15	V	Mrežne stranice kolegija					
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski					
Početak nastave	17.2.2025.				Završetak nastave		29.5.2024.					
Preduvjeti za upis												
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija											
E-mail	dovidak@unizd.hr				Konzultacije	Utorak 9:00-11:00						
Izvođač kolegija	Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija											
E-mail	dovidak@unizd.hr				Konzultacije							
Suradnici na kolegiju												
E-mail					Konzultacije							
Suradnici na kolegiju												
E-mail					Konzultacije							

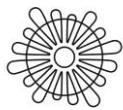
²⁰ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminar i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navesti i opisati organizacijske oblike rada u kineziološkoj kulturi kao uredene sustave procesa tjelesnog vježbanja • istaknuti strukturalna, sadržajna, kvantitativna i metodička obilježja organizacijskih oblika rada • odabrati primjerene metodičke postupke kod obuke neplivača • prikazati i provesti kineziološke operatore u različitim nastavnim, izvannastavnim ili izvanškolskim aktivnostima • kreirati i provoditi različite organizacijske oblike rada u različitim uvjetima rada • kreirati kineziološke aktivnosti za utjecaj na morfološki motorički i funkcionalni status • kreirati i provoditi kineziološke operatore primjerene djeci sa oštećenjima u razvoju • utvrditi pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada (rad u stanicama, poligon prepreka, kružni oblik rada...) 						
Ishodi učenja na razini programa	<p>Nakon završenog studija studenti će: opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika primjeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece</p>						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (minimalno 70%) i ispunjenje domaće zadaće						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski		
Opis kolegija	Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o nekim nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim organizacijskim oblicima rada koji su sastavni dio plana tjelesne i zdravstvene kulture. Kroz kolegij studenti usvajaju i usavršavaju temeljna teorijska i praktična kineziološka znanja, usvajaju metodičke postupke primjenom složenijih metodičkih organizacijskih oblika rada, kojima mogu utjecati na transformaciju motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morfološke karakteristike učenika primarnog obrazovanja. Spolni dimorfizam u gradi i sastavu tijela 2. Obilježja razvoja motorike i motoričkih sposobnosti 3. Obilježja razvoja funkcionalnih sposobnosti 4. Organizacijski oblici rada -osnovni i diferencirani program 5. Mikropredah 6. Organizacija i provedba izleta 7. Organizacija i provedba priredbe 8. Organizacija i provedba zimovanja 9. Organizacija i provedba ljetovanja 10. Organizacija i provedba natjecanja 						



	<p>11. Obuka neplivača-vježbe na suhom i uz rub bazena 12. Obuka neplivača-vježbe privikavanja na vodu i vježbe u vodi 13. Sat tzk 14. Sat tzk po posebnom programu 15. Sat tzk po posebnom programu</p> <p>(<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)</p>					
Obvezna literatura	Caput Jogunica R., Barić R. (2015). Izvannastavne i izvanškolske kineziološke aktivnosti i sadržaji za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole. Školska knjiga Živčić Marković K. I Breslauer N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriteriji vrednovanja -tjelena i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi. Zagreb. Lip print Čakovec Grčić-Zubčević N. i Marinović V. (2009). 300 igara u vodi za djecu predškolske dobi, Sveučilište u Zagrebu					
Dodatna literatura	Koritnik, M. (1978). 2000 igara, Savez društava „Naša djeca“, Zagreb. Findak, V. i Stella, I. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školska knjiga, Zagreb. Pejićić, A. i Berlot, S.(1996).Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje). Findak,V (1992) . Metodika nastave tjelesne i zdravstvene kulture- priručnik za učitelje razredne nastave, Zagreb, Školska knjiga. Stanić, Ž. i Juras, V. (1979). Tjelesni odgoj učenika oštećena zdravlja. Školska knjiga, Zagreb. Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008). Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4, Profil, Zagreb. Šnajder, V. (1997). Na mesta pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb. Bielenberger K. (2009). Možemo više, možemo bolje- 35 tjelesnih aktivnosti za djecu s posebnim potrebama. Ostvarenje doo.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% domaća zadaća i 80% pismeni ispit					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;					

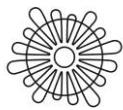


	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitura u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita". Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerom akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--

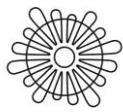
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Zborni pjevanje 8					ECTS	2			
Naziv studija	Učiteljski studij									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	S	V	Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus - prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij						
Početak nastave	/točan datum početka nastave/			Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis	Položena audicija (provjera temeljnih glazbenih sposobnosti)									
Nositelj kolegija	dr. sc. Tomislav Košta, doc.									
E-mail	tkosta@unizd.hr				Konzultacije		Ponedjeljkom 13:30-14:30 Srijedom 14:00-15:00			
Izvođač kolegija										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	

²¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti će usvojiti osnove vokalne tehnike, razvijati glazbeni sluh, točnu intonaciju, faziranje artikulaciju i agogiku u pjevanju, sposobnost skupnog muziciranja.</p> <p>Po završetku kolegija studenti će steći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, - Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje inovativnih problema, - Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, - Poznavanje temeljne zborske literature, - Sposobnost timskog rada, - Korištenje stečenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, - Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, - Vrednovanje kvalitetne interpretacije. 				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none"> - Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti - Upjevanje - pomno odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor) - izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta) <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
Obvezna literatura					
Dodatna literatura					
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad

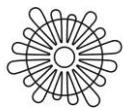


Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit								
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)							
		% dovoljan (2)							
		% dobar (3)							
		% vrlo dobar (4)							
		% izvrstan (5)							
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo								
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>								

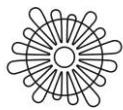
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²²)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Odabrane teme znanosti o moru					ECTS	
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus. Prema rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	/točan datum početka nastave/			Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/
Preduvjeti za upis	nema						

²² Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



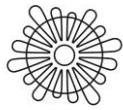
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Melita Mokos				
E-mail	mmokos@unizd.hr		Konzultacije		
Izvođač kolegija					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Suradnici na kolegiju					
E-mail			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">navesti i objasniti koncepte i principe znanja o moruosmisliti načine uvođenja morskih tema u nastavni plan i programprilagoditi postojeće nastavne sadržaje morskim temamaorganizirati i provesti obrazovne aktivnosti na različite morske teme te osmisliti i izraditi materijale potrebne za provođenje spomenutih aktivnosti				
Ishodi učenja na razini programa					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Odrađen i pozitivno ocijenjen praktični zadatak				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-ljetni		https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-jesenski
Opis kolegija	Cilj je kolegija je upoznati studente s osnovnim temama iz područja znanosti o moru koje će im služiti u budućem učiteljskom radu te osmisliti načine implementacije tema vezanih za more i vode u nastavne aktivnosti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">Uvod u Znanje o moru ili „Ocean literacy“ konceptZnanje o moru ili „Ocean literacy“ konceptUvod u znanosti o moruUvod u znanosti o moruIstraživanje znanja o moru među učenicima i nastavnicimaMore u školskoj nastavnoj literaturi 1More u školskoj nastavnoj literaturi 2Upotreba postojećih stručnih i znanstvenih materijala iz područja znanosti o moruAnimirani filmovi i znanje o moruPovezivanje različitih nastavnih predmeta kroz temu moraNacionalne i međunarodne inicijative obrazovanja o moruOdabранe morske teme za rad s djecomOdabranе morske teme za rad s djecomOdabranе morske teme za rad s djecomOdabranе morske teme za rad s djecom				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">- PANAYOTA KOULOURI, PANAYOTA; MOGAS, ATHANASIOS; MOKOS, MELITA; CHEIMONOPOULOU, MARIA; REALDON, GIULIA; BOUBONARI, THEODORA; PREVIATI, MONICA; TOJEIRO FORMOS, ALBA; KIDEYS, AHMET ERKAN; HASSAAN, MOHAMED ALY et al.: Ocean Literacy across the Mediterranean Sea basin: Evaluating Middle School Students' Knowledge, Attitudes, and Behaviour towards				



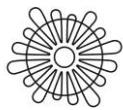
	<p>Ocean Sciences Issues // Mediterranean marine science, 23 (2022), 2; 289–301 doi:10.12681/mms.26797 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mokos, Melita; Cheimonopoulou, Maria; Koulouri, Panayota; Previati, Monica; Realdon, Giulia; Santoro, Francesca; Mogias, Athanasios; Boubonari, Theodora; Satta, Alessio; Ioakeimidis, Christos The Importance of Ocean Literacy in the Mediterranean Region - Steps Towards Blue Sustainability // Ocean Literacy: Understanding the Ocean / Kostis C. Koutsopoulos (Editor), Jan H. Stel (Editor) (ur.). Cham: Springer, 2021. str. 197–240 doi:10.1007/978-3-030-70155-0_9 																		
Dodatna literatura																			
Mrežni izvori																			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarски rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit															
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	50% praktični zadatak, 50% ocjena ispita																		
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">60%</td> <td style="width: 25%;">% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>60,1%–70%</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>70,1%–80%</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>80,1%–90%</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>90,1%–100%</td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	60%	% nedovoljan (1)	60,1%–70%	% dovoljan (2)	70,1%–80%	% dobar (3)	80,1%–90%	% vrlo dobar (4)	90,1%–100%	% izvrstan (5)								
60%	% nedovoljan (1)																		
60,1%–70%	% dovoljan (2)																		
70,1%–80%	% dobar (3)																		
80,1%–90%	% vrlo dobar (4)																		
90,1%–100%	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitalima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>																		

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*²³)

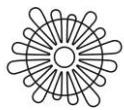
²³ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2024./2025.		
Naziv kolegija	Specifične teškoće učenja					ECTS	3		
Naziv studija	Učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	S	V	Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus – prema rasporedu objavljenom na https://iuo.unizd.hr/			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij					
Početak nastave	2.10.2024.			Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/		
Preduvjeti za upis									
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić								
E-mail	szrilic@unizd.hr				Konzultacije		Nakon nastave		
Izvođač kolegija									
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija		Prepoznati indikatore specifičnih teškoća učenja. Realizirati aktivnosti s djecom sa specifičnim teškoćama učenja. Znati primijeniti adekvatne metode rada. Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe. Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci sa specifičnim teškoćama učenja omogućila uspješna inkluzija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove inkluzije. Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete sa specifičnim teškoćama učenja istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,...). Osmisliti aktivnosti u kojima se djeca sa specifičnim teškoćama naročito ističu.							
Ishodi učenja na razini programa		Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.							



	Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, domaća zadaća				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://iuo.unizd.hr/studenti/ispitni-rokovi-zimski		5.6.2025. u 10,00	4.9.2025. u 10,00	
Opis kolegija	<p>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna riječ (<i>pismo logopeda učiteljici</i>) 2. Općenito o specifičnim teškoćama učenja 3. Povjesni osvrt proučavanja teškoća u učenju 4. Teškoće čitanja (disleksija) 5. Teškoće pisanja (disgrafija) <p>Vrste disografije</p> <p><i>Analize pismenih radova učenika s disgrafijom</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Još neki primjeri disografije (za samostalan rad i analize): 7. Teškoće računanja (diskalkulija) 8. Teškoće u matematici i disleksija <p>Teškoće u matematici i disgrafija</p> <p>Neki didaktički materijali kao pomoć učenicima s diskalkulijom</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Prilagodbe u nastavnom radu 10. Kompetencije učitelja u radu s djecom sa specifičnim teškoćama učenja 11. Ocjenjivanje učenika s disgrafijom 12. Primjeri loše komunikacije učiteljice i učenika 13. Primjeri dobre komunikacije učiteljice i učenika 14. Teškoće u socioemotivnoj prilagodbi učenika sa specifičnim teškoćama učenja - iskustvo učenice s disleksijom i disgrafijom 15. Priprema za ispit 				
Obvezna literatura	Zrilić, S. (2022): Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi – suvremeni pristup i metode učenja. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb.				
Dodatna literatura	Zrilić, S.: (2016): Specifične teškoće učenja. Nastavni materijali objavljeni na web stranici Sveučilišta u Zadru				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 20%, praktični rad, domaća zadaća 30%, ispit 50%				
Ocjenvivanje kolokvija i	/postotak/	% nedovoljan (1)			
		% dovoljan (2)			
		% dobar (3)			



završnog ispita (%)	% vrlo dobar (4) % izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>