**PITANJA ZA ZAVRŠNI ISPIT – Predškolski odgoj**

**Akad.god.2015/16.**

**RAZVOJNA PSIHOLOGIJA**

1. Koje potprocese uključuje funkcija adaptacije prema J. Piagetu?
2. Nabroji prema vremenu pojavljivanja stupnjeve kognitivnog razvoja prema J. Piagetu
3. Područje istraživanja dječje spoznaje i njezine promjene tijekom razvoja nazivamo
4. Koji pristup u psihologiji ima za cilj utvrđivanje općih zakonitosti razvoja?

 **PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA**

1. Koja načela motoričkog razvoja objašnjavaju smjer razvojnih promjena na motoričkom planu?
2. Kako nazivamo opažanje modela opaženog ranije u prošlosti kod djeteta u predoperacijskom razdoblju?
3. Koja dva „ograničenja“ u kognitivnom razvoju dječju misao čine jednostranom?
4. Duž kojih dimenzija se može mjeriti temperament prema EAS modelu ?

 **GLAZBENA KULTURA S METODIKOM I**

 1. Cilj metodike glazbene kulture u dječjim vrtićima je da odgaljatelj/ica ….

 2. Četiri područja glazbene kulture su:

 3. Pjesme na koje najčešće nailazimo u vrtićima jesu dječje pjesme. Za rad s djecom biramo pjesme ….

 4. Brojalica je …

**GLAZBENA KULTURA S METODIKOM II**

 1. Za instrumentalnu glazbu koristimo dva pojma: programna i apsolutna glazba.

 Programnost u glazbi je …

 Skladbe koje ubrajamo u apsolutnu glazbu nemaju…..

* + 1. Koje vrste igara odgajatelj/ica može kombinirati s djecom?
		2. Pod igre s pravilima možemo ubrojiti:
		3. Skup udaraljki koji se upotrebljava u radu s djecom vrtićke i školske dobi naziva se….

**GLAZBENA KULTURA S METODIKOM III**

* + 1. Pasivno slušanje glazbe je ….
		2. Melodijske udaraljke su:
		3. Ritamske udaraljke su:
		4. Koje etape učenja pjesme po sluhu odgajateljica/telj treba obraditi prije glazbene aktivnosti u vrtiću? (Navedite te ih po redu)

**GLAZBENA KULTURA S METODIKOM IV**

* + - 1. Koji su najčešći sadržaji koji se pojavljuju u aktivnostima iz glazbene kulture u vrtiću?
		1. Od načina rada koje odgajatelj/ica koriste u glazbenim aktivnostima, svakodnevno se koriste tri pa ih možemo nazvati osnovnim načinima rada. To su:
		2. Navedite elemente glazbenog djela:
		3. Koje vrste brojalica imamo?

**PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA I**

1. Područja ranog razvoja
2. Najčešće pogreške odgojitelja
3. Karakteristike humanističke koncepcije
4. Predškolski odgoj i obrazovanje u RH (vrste programa)

**PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA II**

1. Vrste dječjih igara
2. Uloge odgojitelja u dječjoj igri
3. Vrste planova odgojno-obrazovnog rada
4. Što sadrži tjedni plan rada?

**METODIKA ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA I**

1. Obilježja kurikuluma najmanje usmjerenosti na dijete
2. Obilježja kurikuluma najveće usmjerenosti na dijete
3. Dimenzije organizacije dječjeg vrtića
4. Vrste kurikuluma s obzirom na strukturu

**METODIKA ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA II**

1. Kvalitetna komunikacija
2. Nabroji neke predčitačke vještine
3. Metodički postupci razvijanja dječjeg rječnika
4. Igre za glasovnu raščlambu

**METODIKA ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA III**

1. Mjere i mjerenje
2. Geometrijski oblici
3. Znamenke
4. Matematičke igre

**METODIKA ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA IV**

1. Eksperimenti s vodom
2. Eksperimenti sa zvukom
3. Istraživačke igre iz ekološkog odgoja
4. Klasifikacija blagdana

**INTEGRIRANI PREDŠKOLSKI KURIKULUM**

1. Strategija indirektnog poučavanja
2. Etape projekta
3. Obilježja kurikuluma ranog i predšk.odgoja i obrazovanja
4. Uloge odgojitelja u suvremenom kurikulumu

**PEDAGOGOIJA DJECE S POSEBNIM POTREBAMA**

1. Kompetencije odgojitelja u radu s djecom s teškoćama.
2. Vrste teškoća u razvoju (nabrojiti).
3. Aspergerov sindrom (glavne karakteristike i obilježja, te preduvjeti i mogućnosti inkluzije u predškolske ustanove).
4. Poremećaji jezika, govora i glasa (nabrojiti i napisati preporuke za rad s djecom koja mucaju).

**OPĆA PEDAGOGIJA**

1. Eksplicirajte definiciju odgoja prema autoru Brezinki te definirajte i kiatko pojasnite Kronova četiri modela odgoja.
2. Teorije čovjekova razvoja i faktori odgoja.
3. Definirajte kurikulum i navedite njegova dva temeljna koncepta.
4. Slobodno vrijeme i mogućnosti pedagoškog djelovanja u njemu.

**ALTERNATIVNE KONCEPCIJE U PREDŠKOLSKOM ODGOJU**

1. Navedite i pojasnite univerzalne karakteristike djetinjstva koje čine temelj Montessori metode.
2. Na čemu se temelji kurikulum waldorfskih dječjih vrtića?
3. Definirajte uloge dionika u projektnom radu prema Reggio koncepciji.
4. Koje dvije važne teorije o odgoju i obrazovanju djece obuhvaća program Korak po korak – navedite i kratko pojasnite.

**HRVATSKA DJEČJA KNJIŽEVNOST**

1. Nadnevci značajni za početak hrvatske dječje književnosti?
2. Autori hrvatske fantastične priče?
3. Andersenov doprinos dječjoj priči?
4. Grigor Vitez i suvremena hrvatska dječja poezija?

**ŽANROVI U DJEČJOJ KNJIŽEVNOSTI**

1. Strukturne osobine dječjeg romana?
2. Funkcije slikovnice?
3. Sredstva izražavanja u stripu;?
4. Strukturne osobine basne?

 **PSIHOLOGIJA UČENJA I POUČAVANJA**

1. Opišite učenje djeteta rane i predškolske dobi.
2. Objasnite koje metode i tehnike poučavanja se koriste u radu s djecom u predškolskoj ustanovi.
3. Objasnite značaj učenja djeteta u interakciji s okolinom.
4. U koje svrhe se u dječjoj psihologiji koristi dječji crtež?

 **METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U PREDŠKOLSKOM ODGOJU**

1. Koji su ciljevi znanosti?
2. Usporedite paradigmu razumijevanja i paradigmu pojašnjavanja
3. O čemu ovisi točnost zaključivanja u znanstvenim istraživanjima i kakvi moraju biti mjerni instrumenti koji se koriste u znanstvenim istraživanjima?
4. Usporedite kvalitativnu i kvantitativnu obradu podataka.

**OSNOVE KINEZIOLOGIJE**

1.Pojam i definicija kineziologije

2.Koncepcija kinezioloških istraživanja

3.Određivanje programa i slijed postupaka programiranja

 4.Utjecaj tjelesnog vježbanja na promjene morfoloških obilježja

**KINEZIOLOŠKA METODIKA I**

1.Pojam metodike TZK

2.Zadaće metodike TZK kao primijenjene znanosti

3.Zadaće metodike TZK kao znanstvene discipline

4.Odnos metodike TZK i drugih antropoloških znanosti

 **KINEZIOLOŠKA METODIKA II**

1.Organizacijski oblici rada TZK

2.Struktura sata TZK

3. Opterećenje na satu TZK

4. Odgojno obrazovni proces i tijek odgojno obrazovnog procesa

**KINEZIOLOŠKA METODIKA III**

1.Mjere osiguranja odgojno obrazovnog procesa

2.Metodički principi rada u TZK

3.Metodički organizacijski oblici rada u TZK

4. Metoda demonstracije

**KINEZIOLOŠKA METODIKA IV**

1.Metode rada

2.Načini učenja

3.Načini vježbanja

4.Nastavne metode

 **LIKOVNA KULTURA SAMETODIKOM I**

1. Slikarska tehnika *Pastel*
2. Crtačka tehnika *Ugljen*
3. Grafička tehnika *Bakropis*
4. Slikarska tehnika *Freska*

 **LIKOVNA KULTURA S METODIKOM II**

1. Što je boja ?
2. Kakve crte mogu biti po funkciji?
3. Kakva može biti ravnoteža u likovnom djelu
4. Atmosferska perspektiva

 **LIKOVNA KULTURA S METODIKOM III**

1. Faza izražavanja složenim simbolima (faza sheme)
2. Kakve tipove djece razlikujemo prema uporabi likovno-izražajnih sredstava?
3. Objasni vizualno i likovno mišljenje
4. Šablona u dječjem likovnom stvaralaštvu

 **LIKOVNA KULTURA S METODIKOM IV**

1. Koja su tri osnovna elementa arhitekture *starog Rima* čiji je utjecaj bio presudan za budućnost?
2. Zašto se u slikarstvu renesanse primjenjuje *geometrijska perspektiva?*
3. Arhitektura industrijske revolucije
4. Što istražuju na svojim djelima slikari impresionisti?

 **LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA I**

1. Kako izgledaju lutke u kazalištu sjena?
2. Kako izgleda pozornica za ginjol lutku?
3. Koje osobitosti ima lutka na štapu?
4. Kako izgledaju hrvatske narodne lutke?

 **LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA II**

1. Koje su osobitosti lutkarske dramaturgije?
2. Koja je razlika između piramidalne i anegdotske strukture teksta?
3. Kakva je lutkarska mizanscena?
4. Navedite načine animacije?