



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA IZOBRAZBU
UČITELJA I ODGOJITELJA
DEPARTMENT OF TEACHER AND
PRESCHOOL TEACHER EDUCATION
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 345 043, 311 540
f: +385 23 311 540
URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: strucni.odjel@unizd.hr

Međunarodna znanstveno-umjetnička konferencija

Nova promišljanja o djetinjstvu

PRVI POZIV

Zadar, 3. – 5. lipnja 2021.

Organizator:

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru
Novi kampus, Ulica dr. F. Tuđmana 24 i, Zadar

Suorganizatori:

Pedagoška univerza v Mariboru
Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru
Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti

Tematika konferencije

Vodeći se postavkama suvremene znanosti koja opravdava znanstveni dijalog različitih znanstvenih područja i polja u svrhu potpunijega pristupa određenom znanstvenom problemu, konferencija je zamišljena kao interdisciplinarni znanstveni dijalog sudionika u kojemu bi se iz različitih znanstvenih, umjetničkih i metodoloških perspektiva promišljalo o djetinjstvu. Postmodernistička promjena znanstvene paradigme u pristupu djetetu i djetinjstvu koja se temelji na promjeni slike djeteta i djetinjstva – od pasivnog prema aktivnom članu društvene zajednice; od djetinjstva kao razvojne faze do poimanja djetinjstva kao društvenoga konstrukta – snažno se odrazila na društvene i humanističke znanosti te dovela do potrebe aktivnoga promišljanja o djetetu i djetinjstvu. U postmodernističkom znanstvenom višeglasju, opravdano je govoriti o konceptima djetinjstva koji se strukturiraju u različitim znanstvenim diskursima, što potvrđuju istraživači i znanstvenici brojnih disciplina koji se u novije vrijeme okupljaju oko nove paradigme studija djetinjstva.



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA IZOBRAZBU
UČITELJA I ODGOJITELJA
DEPARTMENT OF TEACHER AND
PRESCHOOL TEACHER EDUCATION
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 345 043, 311 540
f: +385 23 311 540
URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: strucni.odjel@unizd.hr

Polazeći od ovih postavki konferencija će biti usmjerena na sljedeće opće teme:

- **institucijski kontekst suvremenog djetinjstva**
- **obiteljski kontekst suvremenog djetinjstva**
- **kultura djetinjstva danas**
- **nove pismenosti – izazovi današnjice**

Teme izlaganja i sudjelovanje prijavite isključivo mrežnom stranicom konferencije <http://conference.unizd.hr/childhoodzd2020/prijava/>.

U sažetku, koji se prilaže na hrvatskom i engleskom jeziku, treba istaknuti glavnu temu i svrhu rada, korištenu metodologiju te iznijeti rezultate, najvažnije postavke i zaključak. Uz sažetak od 250 do 500 riječi treba priložiti i pet ključnih riječi na hrvatskom i engleskom jeziku. Sažetak poslati na childhood@unizd.hr.

Način rada ili sudjelovanja: plenarna izlaganja, izlaganja u sekcijama, umjetnička izložba.

Službeni jezici konferencije: hrvatski i engleski jezik.

Važni datumi:

15. veljače 2021.	Rok za prijavu sažetka
15. ožujka 2021.	Preliminarna obavijest o prihvatanju
30. travnja 2021.	Rok za slanje rada
15. travnja 2021.	Rok za prijavu umjetničkog rada
1. svibnja 2021.	Druga obavijest
1. svibnja 2021.	Rok za uplatu kotizacije
15. svibnja 2021.	Rok za dostavu opremljenih umjetničkih radova
3. – 5. lipnja 2021.	Konferencija

Kotizacija i drugi iznosi

Kotizacija	Rana kotizacija do 1. veljače 2021.	Kasna kotizacija do 1. svibnja 2021.
Iznos kotizacije za izlagače	550,00 kn.	700,00 kn.
Iznos kotizacije za izlagače na izložbi	350,00 kn	500,00 kn
Iznos kotizacije za slušače	350,00 kn.	500,00 kn.
Konferencijska večera	200,00 kn.	200,00 kn.



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA IZOBRAZBU
UČITELJA I ODGOJITELJA
DEPARTMENT OF TEACHER AND
PRESCHOOL TEACHER EDUCATION
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 345 043, 311 540
f: +385 23 311 540
URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: strucni.odjel@unizd.hr

Kotizacija za konferenciju uplaćuje se na račun Sveučilišta u Zadru:

IBAN: 1124070001100609482

Model HR00 Poziv na br. 65000-OIB sudionika

(s naznakom kotizacija za znanstvenu konferenciju *Nova promišljanja o djetinjstvu*)

Za plaćanje preko narudžbenice kontaktirati gđu. Helgu Fatović na mail: hfatovic@unizd.hr

Kontakti i opće informacije

U narednom razdoblju ažurirat ćemo mrežnu stranicu konferencije na kojoj možete potražiti novosti i važne obavijesti: <http://conference.unizd.hr/childhoodzd2020/>

Umjetnički program - izložba na temu „Nova promišljanja o djetinjstvu“

Prijedlog koncepcije izložbe proizlazi od promišljanja i interesa mnogih umjetnika spram fenomena dječjeg likovnog stvaralaštva koji je primjetljiv u pojavi moderne umjetnosti. Taj je interes paralelan s promjenom paradigme djeteta i djetinjstva u svojevrsnom ponovnom „otkriću“ djeteta u kontekstu modernog društva i njegova konstituiranja, ali i u zaokretu od zapreka akademizma koju su učinili mnogi umjetnici u pokušaju stvaranja novih puteva likovne umjetnosti. Poznata je Picassova izjava koju je izrekao u posjetu jednoj izložbi dječjih radova: „Kada sam bio u njihovoj dobi crtao sam kao Rafael, ali mi je trebao cijeli život naučiti crtati kao oni.“ S druge strane, umjetnici poput Paula Kleea, Juana Miroa ili Jean Dubuffeta direktno se referiraju ili asimiliraju u svoja djela karakteristične elemente estetike dječjeg likovnog stvaralaštva. Klee će tako 1920. naslikati sliku „Bez naziva (Grad šatora u planini)“, koja je kopija likovnog rada njegovog dvanaestogodišnjega sina Felixa. Ti najpoznatiji primjeri uz još mnoge ukazuju na veliku ulogu likovnog stvaralaštva djece u razvoju moderne umjetnosti na što se osvrće američki povjesničar umjetnosti Jonathan Finberg u knjizi „Otkriće umjetnosti djeteta: Eseji o djetinjstvu, primitivizmu i modernizmu“.

Uz Picassa koji svojom izjavom ne samo što afirmira dječju likovnost, nego problematizira stvaralačku slobodu koja počesto nestane tijekom sustav akademskog obrazovanja, slično tomu Paul Klee 1902. godine netom što je završio njegov studij umjetnosti govori u jednom pismu kako je pronasavši svoje crteže iz djetinjstva te konstatirao kako je slobodnije stvarao dajući tom događaju veliko značenje.



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA IZOBRAZBU
UČITELJA I ODGOJITELJA
DEPARTMENT OF TEACHER AND
PRESCHOOL TEACHER EDUCATION
Ulica dr. Franje Tuđmana 24 i
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 345 043, 311 540
f: +385 23 311 540
URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: strucni.odjel@unizd.hr

Pozivajući se na ove navedene slučajeve, projektom se želi potaknuti umjetnike nastavnike na umjetničko istraživanje vlastitoga ranog stvaralaštva pitanjem: **Na koji se način umjetnik može susresti sa samim sobom u svojim ranim radovima?** Želja je organizatora potaknuti umjetnike nastavnike na istraživanje osobnog doživljaja vlastitoga ranog stvaralaštva jednim djelom ili djelima – do tri – po njihovu izboru koje mogu reinterpretirati u istom ili u nekom drugom mediju u kojem je izvorno djelo nastalo. Izložba je dio programa znanstveno-umjetničkog skupa „Nova promišljanja o djetinjstvu“, a bit će prezentirana na skupnoj izložbi u galerijskom prostoru u Zadru. Uz rad (radove) potrebno je prilikom slanja priložiti rad ili fotografiju rada na koji se umjetnik referira.

Projektom se izložbe koja je dio programa znanstveno-umjetničkog skupa „Nova promišljanja o djetinjstvu“ želi odgovoriti na pitanja: *Kako umjetnik može biti kao dijete? Na koji način se umjetnik može susresti sa samim sobom u svojim radovima iz djetinjstva? Postoji li način da se taj susret reinterpreтира u umjetničkom djelu?* Prilikom slanja radova priložiti izvorni rad ili njegovu fotografiju.

Za izlaganje se može prijaviti do 15. travnja 2021., a opremljene radove treba dostaviti do 15. svibnja 2021. na adresu:

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

Sveučilišta u Zadru

Franje Tuđmana 24i

23 000 Zadar

Prijave za izlaganje na mrežnoj stranici: <http://conference.unizd.hr/childhoodzd2020/>

U ime Organizacijskog odbora srdačno vas pozdravljam,

doc. dr. sc. Maja Cindrić