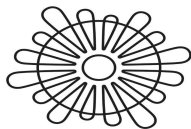


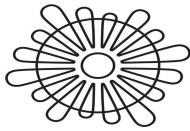
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja					akad. god.	2023/24
Naziv kolegija	Lutkarstvo i scenska kultura 1					ECTS	2
Naziv studija	Sveučilišni preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	15	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Novi kampus, dv. 105			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	26.2.2024.			Završetak nastave		7.6.2024.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Slavica Vrsaljko						
E-mail	slavicav@unizd.hr				Konzultacije		
Izvođač kolegija	Goran Smoljanović mag.art.						
E-mail	goransmoljanovic@gmail.com				Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovog predmeta studenti će: <ul style="list-style-type: none">- identificirati, imenovati i opisati različite vrste lutaka,- prepoznati vrste lutaka koje su pogledali u kazališnoj predstavi,- diskutirati o vrstama lutaka i njihovoj primjeni u lutkarskoj predstavi,- uspoređivati lutkarske tehnike,- demonstrirati načine kako se animira lutka,- odabrati pravi lutkarski tip za pojedini lutkarski tekst,- prikazati mogućnosti koje mogu koristiti pojedini lutkarski tipovi,- dizajnirati lutku prema pravilima lutkarskog tipa, izraditi lutku.						
Ishodi učenja na razini programa	Nakon završenog preddiplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će: <ul style="list-style-type: none">- razviti sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;						

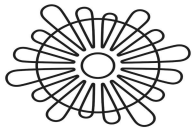
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>- razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;</p> <p>- demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;</p> <p>- biti osposobljen za razvoj kreativne dimenzije svoje profesionalne uloge;</p> <p>- cijeniti, poštivati i pokazati predanost za misiju profesionalca u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>- biti osposobljen za preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada;</p> <p>- izgrađivati podržavajuće odnose s djecom socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti;</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave, položen kolokvij				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Na ovom kolegiju obraditi će se teorije o nastanku lutkarstva te osnovni tipovi lutaka. Iz povijesnog aspekta pratiti će se razvoj ginjola, mimičke lutke, lutke na štapu, marionete (sicilijanske marionete), kazališta sjena i narodne lutke. Kroz praksu će se analizirati tehnologija izrade i mogućnosti animacije ginjola, mimičke lutke, lutke na štapu, marionete od tkanine (maramonete) i karadžoz plošne lutke za kazalište sjena. Obraditi će se kazalište lutaka u Hrvatskoj u povijesti i danas te kazalište lutaka u Zadru u povijesti i danas.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Teorije o nastanku lutkarstva, osnovni tipovi lutaka2. Povijest ginjola.3. Ginjol danas.4. Lutke zijevalice.5. Mimičke lutke izrade6. Lutke na štapu, povijesni aspekt i lutka na štapu danas7. Povijest marioneta - Sicilijanka marionete.8. Pisanje kolokvija9. Marionete od tkanine.10. Kazalište sjena u povijesti i danas11. Bunraku kazalište12. Narodno lutkarstvo13. Kazalište lutaka u Hrvatskoj14. Kazalište lutaka u Zadru15. Pisanje kolokvija <p>Vježbe</p> <ol style="list-style-type: none">1. Animacija predmeta iz naše okoline2. Animacija ginjola3. Animacija zijevalice4. Ruka u ulozi lutke i njena animacija5. Animacija mimičke lutke6. Stvaranje i animiranje jednostavne lutke na štapu7. Animiranje predmeta koja dolazi odozgo8. Pokretanje „lutke lopte“9. Stvaranje i pokretanje marionete od tkanine.10. Stvaranje kazalište sjena uz pomoć grafoskopa11. Lutke na stolu i njihova animacija				



	12. Lutke na „uzalj“ izrada i animacija 13. Lutke na štapu (strašilo) 14. Priprema za odlazak u kazalište 15. Razgovor o onom što smo gledali u kazalištu					
Obvezna literatura	Mrkšić, B. (1975). Drveni osmijesi. Zagreb: Savez društva naša djeca. Glibo, R. (2000). Lutkarstvo i scenska kultura. Zagreb: Ekološki glasnik Hrvatsko lutkarstvo (2000). 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Hrvatski centar UNIMA. Županić Benić, M. (2009). O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam					
Dodatna literatura	Bognar, Šaban, A. (1988). Marionete osvajaju Zagreb. Zagreb: Hrvatsko društvo kritičara i teatrologa Vigato, T. (2011). Metodički pristupi scenskoj kulturi, Zadra: Sveučilište u Zadru					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 30% , praktični rad 60% , seminarski rad 10%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i> , od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> .					



U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.

U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari. */izbrisati po potrebi/*